

**Списки подавших документы по программам бакалавриата/специалитета при приеме
на обучение на 2025/26 учебный год в ФГБОУ ВО МГК им. П.И. Чайковского**

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Фортепиано

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 36

Всего заявлений: 33, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)			Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.	Проф.исп.								
1	3685698	4		Творч. исп.	Проф. исп.		4	0	Нет		1	23.06.2025	
2	3809593	4		Творч. исп.	Проф. исп.		4	0	Нет		1	27.06.2025	
3	3593556	3		Творч. исп.	Проф. исп.		3	0	Нет		1	20.06.2025	
4	3801850	3		Творч. исп.	Проф. исп.		3	0	Нет		1	27.06.2025	
5	3673250	3		Творч. исп.	Проф. исп.		3	0	Нет		1	23.06.2025	
6	3677337	3		Творч. исп.	Проф. исп.		3	0	Нет		1	23.06.2025	
7	3682752	3		Творч. исп.	Проф. исп.		3	0	Нет		1	23.06.2025	
8	3686378	3		Творч. исп.	Проф. исп.		3	0	Нет		1	23.06.2025	
9	3741631	3		Творч. исп.	Проф. исп.		3	0	Нет		1	25.06.2025	
10	3744776	3		Творч. исп.	Проф. исп.		3	0	Нет		1	25.06.2025	
11	3742505	3		Творч. исп.	Проф. исп.		3	0	Нет		1	25.06.2025	
12	3746845	3		Творч. исп.	Проф. исп.		3	0	Нет		1	25.06.2025	
13	3747587	3		Творч. исп.	Проф. исп.		3	0	Нет		1	25.06.2025	
14	3692957	3		Творч. исп.	Проф. исп.		3	0	Нет		1	25.06.2025	

15	3773411	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	26.06.2025	
16	3775891	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	26.06.2025	
17	3779641	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	26.06.2025	
18	3780241	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	26.06.2025	
19	3810507	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	27.06.2025	
20	3811223	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	27.06.2025	
21	3812185	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	27.06.2025	
22	3813413	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	27.06.2025	
23	3813883	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	27.06.2025	
24	3815198	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	27.06.2025	
25	3816033	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	27.06.2025	
26	3593550			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	20.06.2025	
27	3601519			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	20.06.2025	
28	3641876			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	21.06.2025	
29	3668501			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	24.06.2025	
30	3748347			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	25.06.2025	
31	3778200			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	26.06.2025	
32	3802099			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	27.06.2025	
33	3806728			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	27.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Фортепиано (иностранец)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 39

Всего заявлений: 7, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3675073			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	
2	3677335			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	
3	3814914			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	27.06.2025	
4	3713274			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	24.06.2025	
5	3774437			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	26.06.2025	
6	3775618			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	26.06.2025	
7	3780240			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	26.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Орган, клавесин
Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 2

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3748454	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	25.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Орган, клавесин (пл.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 3

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3597415			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	20.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Струнные инструменты (пл.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 4

Всего заявлений: 4, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3718788	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	24.06.2025	
2	3722399			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	24.06.2025	
3	3747839			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	25.06.2025	
4	3761473			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	25.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Струнные инструменты (иностр.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 15

Всего заявлений: 2, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3812184			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	27.06.2025	
2	3815219			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	27.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Струнные инструменты ФИСИИ

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Места отдельной квоты

Количество мест: 1

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3817230	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	27.06.2025	

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 4

Всего заявлений: 3, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3774076	4		Творч. исп.		Проф. исп.		4	0	Нет		1	26.06.2025	
2	3772700	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		2	26.06.2025	
3	3752802			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	25.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Духовые и ударные инструменты (иностранцы)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 15

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3780242			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	26.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Духовые и ударные инструменты

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Места отдельной квоты

Количество мест: 3

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3778649			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	26.06.2025	

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 29

Всего заявлений: 16, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3781053	5		Творч. исп.		Проф. исп.		5	0	Нет		1	26.06.2025	
2	3635873	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	21.06.2025	
3	3624677	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	21.06.2025	
4	3747875	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	26.06.2025	
5	3745031	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	25.06.2025	
6	3776626	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	26.06.2025	

7	3779642	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	26.06.2025	
8	3808733	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	27.06.2025	
9	3817231	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	27.06.2025	
10	3810506	2		Творч. исп.		Проф. исп.		2	0	Нет		1	27.06.2025	
11	3778649			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	26.06.2025	
12	3611698			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	21.06.2025	
13	3751690			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	25.06.2025	
14	3814915			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	27.06.2025	
15	3816032			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	27.06.2025	
16	3817229			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	27.06.2025	

53.05.01
Искусство концертного исполнительства
Духовые и ударные инструменты
ФИСИИ
Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 2

Всего заявлений: 6, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3635646	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	21.06.2025	
2	3730996	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	25.06.2025	
3	3745031	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		2	25.06.2025	
4	3593916	2		Творч. исп.		Проф. исп.		2	0	Нет		1	20.06.2025	
5	3675481			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	
6	3817229			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		2	27.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Духовые и ударные инструменты ФИСИИ (пл.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 4

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3593916	2		Творч. исп.		Проф. исп.		2	0	Нет		1	20.06.2025	

53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором Симфоническое дирижирование

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Места особой квоты

Количество мест: 1

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3745584			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	25.06.2025	

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 0

Всего заявлений: 2, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3593922			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	20.06.2025	
2	3689755			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	

53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором Симфоническое дирижирование
(2 высшее бюджет)
Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 2

Всего заявлений: 3, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3718933	2		Творч. исп.		Проф. исп.		2	0	Нет		1	24.06.2025	
2	3801849			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	27.06.2025	
3	3812719			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	27.06.2025	

53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором Симфоническое дирижирование
(пл.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 2

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3689755			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	

53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором Хоровое дирижирование

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 22

Всего заявлений: 6, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3816031	4		Творч. исп.		Проф. исп.		4	0	Нет		1	27.06.2025	
2	3816034	4		Творч. исп.		Проф. исп.		4	0	Нет		1	27.06.2025	
3	3686483			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	
4	3744051			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	25.06.2025	
5	3752801			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	25.06.2025	
6	3809591			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	27.06.2025	

53.05.05 Музыковедение Музыковедение

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 9

Всего заявлений: 4, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3784454	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	26.06.2025	
2	3784455	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	26.06.2025	
3	3808801			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	27.06.2025	
4	3808114			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	27.06.2025	

53.05.05 Музыковедение Музыковедение (иностр.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 1

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3682751			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	

53.05.06 Композиция Композиция

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Места отдельной квоты

Количество мест: 1

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3724241	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	24.06.2025	

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 6

Всего заявлений: 3, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3635126	4		Творч. исп.		Проф. исп.		4	0	Нет		1	21.06.2025	
2	3748348	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	25.06.2025	
3	3776203			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	26.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Фортепиано (гос.линия)

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 2

Всего заявлений: 3, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	8596			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	20.06.2025	
2	8743			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	26.06.2025	
3	3814914			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	27.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Струнные инструменты

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Места отдельной квоты

Количество мест: 5

Всего заявлений: 2, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3722399			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	24.06.2025	
2	3816254			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	27.06.2025	

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 47

Всего заявлений: 24, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3807519	6		Творч. исп.		Проф. исп.		6	0	Нет		1	27.06.2025	
2	3633047	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	21.06.2025	
3	3709157	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	24.06.2025	
4	3718788	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	24.06.2025	
5	3678813	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	25.06.2025	
6	3772700	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	26.06.2025	

7	3776791	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	26.06.2025	
8	3763522	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	26.06.2025	
9	3810692	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	27.06.2025	
10	3810596	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	27.06.2025	
11	3812210	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	27.06.2025	
12	3816035	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	27.06.2025	
13	3817646	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	27.06.2025	
14	3672126	2		Творч. исп.		Проф. исп.		2	0	Нет		1	23.06.2025	
15	3640593			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	21.06.2025	
16	3681686			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	
17	3675948			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	24.06.2025	
18	3722399			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	24.06.2025	
19	3747839			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	25.06.2025	
20	3761473			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	25.06.2025	
21	3816254			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	27.06.2025	
22	3785243			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	26.06.2025	
23	3805234			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	27.06.2025	
24	3806729			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	27.06.2025	