

**Списки подавших документы по программам бакалавриата/специалитета при приеме
на обучение на 2025/26 учебный год в ФГБОУ ВО МГК им. П.И. Чайковского**

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Фортепиано

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 36

Всего заявлений: 17, из них в конкурсе 0

| № | Уникальный код, присвоенный поступающему | Общая сумма баллов (за ВИ и ИД) | Сумма баллов за ВИ | Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ) | | Баллы ИД | Баллы за целевые ИД | Наличие преимущественного права | Наличие согласия на зачисление | Приоритет зачисления | Дата время выбора конкурсной группы | Статус заявления |
|----|--|---------------------------------|--------------------|--|------------|----------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| | | | | Тв.исп. | Проф.исп. | | | | | | | |
| 1 | 3685698 | 4 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 4 | 0 | Нет | | 1 | 23.06.2025 | |
| 2 | 3593556 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 3 | 0 | Нет | | 1 | 20.06.2025 | |
| 3 | 3673250 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 3 | 0 | Нет | | 1 | 23.06.2025 | |
| 4 | 3677337 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 3 | 0 | Нет | | 1 | 23.06.2025 | |
| 5 | 3682752 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 3 | 0 | Нет | | 1 | 23.06.2025 | |
| 6 | 3686378 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 3 | 0 | Нет | | 1 | 23.06.2025 | |
| 7 | 3741631 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 3 | 0 | Нет | | 1 | 25.06.2025 | |
| 8 | 3744776 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 3 | 0 | Нет | | 1 | 25.06.2025 | |
| 9 | 3742505 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 3 | 0 | Нет | | 1 | 25.06.2025 | |
| 10 | 3746845 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 3 | 0 | Нет | | 1 | 25.06.2025 | |
| 11 | 3747587 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 3 | 0 | Нет | | 1 | 25.06.2025 | |
| 12 | 3692957 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 3 | 0 | Нет | | 1 | 25.06.2025 | |
| 13 | 3593550 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 0 | Нет | | 1 | 20.06.2025 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|----------------|---------------|--|--|---|-----|--|---|------------|--|
| 14 | 3601519 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | | 0 | Нет | | 1 | 20.06.2025 | |
| 15 | 3641876 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | | 0 | Нет | | 1 | 21.06.2025 | |
| 16 | 3668501 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | | 0 | Нет | | 1 | 24.06.2025 | |
| 17 | 3748347 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | | 0 | Нет | | 1 | 25.06.2025 | |

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Фортепиано (иностранец)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 39

Всего заявлений: 3, из них в конкурсе 0

| № | Уникальный код, присвоенный поступающему | Общая сумма баллов (за ВИ и ИД) | Сумма баллов за ВИ | Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ) | | Баллы ИД | Баллы за целевые ИД | Наличие преимущественного права | Наличие согласия на зачисление | Приоритет зачисления | Дата время выбора конкурсной группы | Статус заявления |
|---|--|---------------------------------|--------------------|--|---------------|----------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| | | | | Тв.исп. | Проф.исп. | | | | | | | |
| 1 | 3675073 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 0 | Нет | | 1 | 23.06.2025 | |
| 2 | 3677335 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 0 | Нет | | 1 | 23.06.2025 | |
| 3 | 3713274 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 0 | Нет | | 1 | 24.06.2025 | |

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Орган, клавесин

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 2

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

| № | Уникальный код, присвоенный поступающему | Общая сумма баллов (за ВИ и ИД) | Сумма баллов за ВИ | Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ) | | Баллы ИД | Баллы за целевые ИД | Наличие преимущественного права | Наличие согласия на зачисление | Приоритет зачисления | Дата время выбора конкурсной группы | Статус заявления |
|---|--|---------------------------------|--------------------|--|------------|----------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| | | | | Тв.исп. | Проф.исп. | | | | | | | |
| 1 | 3748454 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 3 | 0 | Нет | | 1 | 25.06.2025 | |

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Орган, клавесин (пл.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 3

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

| № | Уникальный код, присвоенный поступающему | Общая сумма баллов (за ВИ и ИД) | Сумма баллов за ВИ | Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ) | | Баллы ИД | Баллы за целевые ИД | Наличие преимущественного права | Наличие согласия на зачисление | Приоритет зачисления | Дата время выбора конкурсной группы | Статус заявления |
|---|--|---------------------------------|--------------------|--|------------|----------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| | | | | Тв.исп. | Проф.исп. | | | | | | | |
| 1 | 3597415 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 0 | Нет | | 1 | 20.06.2025 | |

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Струнные инструменты (пл.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 4

Всего заявлений: 3, из них в конкурсе 0

| № | Уникальный код, присвоенный поступающему | Общая сумма баллов (за ВИ и ИД) | Сумма баллов за ВИ | Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ) | | | Баллы ИД | Баллы за целевые ИД | Наличие преимущественного права | Наличие согласия на зачисление | Приоритет зачисления | Дата время выбора конкурсной группы | Статус заявления |
|---|--|---------------------------------|--------------------|--|------------|--|----------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| | | | | Тв.исп. | Проф.исп. | | | | | | | | |
| 1 | 3718788 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 3 | 0 | Нет | | 1 | 24.06.2025 | |
| 2 | 3722399 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | | 0 | Нет | | 1 | 24.06.2025 | |
| 3 | 3747839 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | | 0 | Нет | | 1 | 25.06.2025 | |

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Струнные инструменты ФИСИИ

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 4

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

| № | Уникальный код, присвоенный поступающему | Общая сумма баллов (за ВИ и ИД) | Сумма баллов за ВИ | Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ) | | Баллы ИД | Баллы за целевые ИД | Наличие преимущественного права | Наличие согласия на зачисление | Приоритет зачисления | Дата время выбора конкурсной группы | Статус заявления |
|---|--|---------------------------------|--------------------|--|------------|----------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| | | | | Тв.исп. | Проф.исп. | | | | | | | |
| 1 | 3752802 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 0 | Нет | | 1 | 25.06.2025 | |

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Духовые и ударные инструменты

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 29

Всего заявлений: 5, из них в конкурсе 0

| № | Уникальный код, присвоенный поступающему | Общая сумма баллов (за ВИ и ИД) | Сумма баллов за ВИ | Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ) | | | Баллы ИД | Баллы за целевые ИД | Наличие преимущественного права | Наличие согласия на зачисление | Приоритет зачисления | Дата время выбора конкурсной группы | Статус заявления |
|---|--|---------------------------------|--------------------|--|------------|--|----------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| | | | | Тв.исп. | Проф.исп. | | | | | | | | |
| 1 | 3635873 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 3 | 0 | Нет | | 1 | 21.06.2025 | |
| 2 | 3624677 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 3 | 0 | Нет | | 1 | 21.06.2025 | |
| 3 | 3745031 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 3 | 0 | Нет | | 1 | 25.06.2025 | |
| 4 | 3611698 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | | 0 | Нет | | 1 | 21.06.2025 | |
| 5 | 3751690 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | | 0 | Нет | | 1 | 25.06.2025 | |

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Духовые и ударные инструменты ФИСИИ

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 2

Всего заявлений: 5, из них в конкурсе 0

| № | Уникальный код, присвоенный поступающему | Общая сумма баллов (за ВИ и ИД) | Сумма баллов за ВИ | Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ) | | Баллы ИД | Баллы за целевые ИД | Наличие преимущественного права | Наличие согласия на зачисление | Приоритет зачисления | Дата время выбора конкурсной группы | Статус заявления |
|---|--|---------------------------------|--------------------|--|------------|----------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| | | | | Тв.исп. | Проф.исп. | | | | | | | |
| 1 | 3635646 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 3 | 0 | Нет | | 1 | 21.06.2025 | |
| 2 | 3730996 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 3 | 0 | Нет | | 1 | 25.06.2025 | |
| 3 | 3745031 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 3 | 0 | Нет | | 2 | 25.06.2025 | |
| 4 | 3593916 | 2 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 2 | 0 | Нет | | 1 | 20.06.2025 | |
| 5 | 3675481 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 0 | Нет | | 1 | 23.06.2025 | |

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Духовые и ударные инструменты ФИСИИ (пл.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 4

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

| № | Уникальный код, присвоенный поступающему | Общая сумма баллов (за ВИ и ИД) | Сумма баллов за ВИ | Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ) | | Баллы ИД | Баллы за целевые ИД | Наличие преимущественного права | Наличие согласия на зачисление | Приоритет зачисления | Дата время выбора конкурсной группы | Статус заявления |
|---|--|---------------------------------|--------------------|--|------------|----------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| | | | | Тв.исп. | Проф.исп. | | | | | | | |
| 1 | 3593916 | 2 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 2 | 0 | Нет | | 1 | 20.06.2025 | |

53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором Симфоническое дирижирование

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Места особой квоты

Количество мест: 1

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

| № | Уникальный код, присвоенный поступающему | Общая сумма баллов (за ВИ и ИД) | Сумма баллов за ВИ | Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ) | | Баллы ИД | Баллы за целевые ИД | Наличие преимущественного права | Наличие согласия на зачисление | Приоритет зачисления | Дата время выбора конкурсной группы | Статус заявления |
|---|--|---------------------------------|--------------------|--|------------|----------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| | | | | Тв.исп. | Проф.исп. | | | | | | | |
| 1 | 3745584 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 0 | Нет | | 1 | 25.06.2025 | |

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 0

Всего заявлений: 2, из них в конкурсе 0

| № | Уникальный код, присвоенный поступающему | Общая сумма баллов (за ВИ и ИД) | Сумма баллов за ВИ | Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ) | | Баллы ИД | Баллы за целевые ИД | Наличие преимущественного права | Наличие согласия на зачисление | Приоритет зачисления | Дата время выбора конкурсной группы | Статус заявления |
|---|--|---------------------------------|--------------------|--|------------|----------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| | | | | Тв.исп. | Проф.исп. | | | | | | | |
| 1 | 3593922 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 0 | Нет | | 1 | 20.06.2025 | |
| 2 | 3689755 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 0 | Нет | | 1 | 23.06.2025 | |

**53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором Симфоническое дирижирование
(2 высшее бюджет)**

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 2

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

| № | Уникальный код, присвоенный поступающему | Общая сумма баллов (за ВИ и ИД) | Сумма баллов за ВИ | Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ) | | Баллы ИД | Баллы за целевые ИД | Наличие преимущественного права | Наличие согласия на зачисление | Приоритет зачисления | Дата время выбора конкурсной группы | Статус заявления |
|---|--|---------------------------------|--------------------|--|------------|----------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| | | | | Тв.исп. | Проф.исп. | | | | | | | |
| 1 | 3718933 | 2 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 2 | 0 | Нет | | 1 | 24.06.2025 | |

53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором Симфоническое дирижирование (пл.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 2

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

| № | Уникальный код, присвоенный поступающему | Общая сумма баллов (за ВИ и ИД) | Сумма баллов за ВИ | Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ) | | | Баллы ИД | Баллы за целевые ИД | Наличие преимущественного права | Наличие согласия на зачисление | Приоритет зачисления | Дата время выбора конкурсной группы | Статус заявления |
|---|--|---------------------------------|--------------------|--|------------|--|----------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| | | | | Тв.исп. | Проф.исп. | | | | | | | | |
| 1 | 3689755 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | | 0 | Нет | | 1 | 23.06.2025 | |

53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором Хоровое дирижирование

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 22

Всего заявлений: 3, из них в конкурсе 0

| № | Уникальный код, присвоенный поступающему | Общая сумма баллов (за ВИ и ИД) | Сумма баллов за ВИ | Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ) | | Баллы ИД | Баллы за целевые ИД | Наличие преимущественного права | Наличие согласия на зачисление | Приоритет зачисления | Дата время выбора конкурсной группы | Статус заявления |
|---|--|---------------------------------|--------------------|--|------------|----------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| | | | | Тв.исп. | Проф.исп. | | | | | | | |
| 1 | 3686483 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 0 | Нет | | 1 | 23.06.2025 | |
| 2 | 3744051 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 0 | Нет | | 1 | 25.06.2025 | |
| 3 | 3752801 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 0 | Нет | | 1 | 25.06.2025 | |

53.05.05 Музыкаведение Музыкаведение (иностр.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 1

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

| № | Уникальный код, присвоенный поступающему | Общая сумма баллов (за ВИ и ИД) | Сумма баллов за ВИ | Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ) | | | Баллы ИД | Баллы за целевые ИД | Наличие преимущественного права | Наличие согласия на зачисление | Приоритет зачисления | Дата время выбора конкурсной группы | Статус заявления |
|---|--|---------------------------------|--------------------|--|------------|--|----------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| | | | | Тв.исп. | Проф.исп. | | | | | | | | |
| 1 | 3682751 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 0 | Нет | | 1 | 23.06.2025 | | |

53.05.06 Композиция Композиция

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Места отдельной квоты

Количество мест: 1

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

| № | Уникальный код, присвоенный поступающему | Общая сумма баллов (за ВИ и ИД) | Сумма баллов за ВИ | Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ) | | | Баллы ИД | Баллы за целевые ИД | Наличие преимущественного права | Наличие согласия на зачисление | Приоритет зачисления | Дата время выбора конкурсной группы | Статус заявления |
|---|--|---------------------------------|--------------------|--|------------|--|----------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| | | | | Тв.исп. | Проф.исп. | | | | | | | | |
| 1 | 3724241 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 3 | 0 | Нет | | 1 | 24.06.2025 | |

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 6

Всего заявлений: 2, из них в конкурсе 0

| № | Уникальный код, присвоенный поступающему | Общая сумма баллов (за ВИ и ИД) | Сумма баллов за ВИ | Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ) | | | Баллы ИД | Баллы за целевые ИД | Наличие преимущественного права | Наличие согласия на зачисление | Приоритет зачисления | Дата время выбора конкурсной группы | Статус заявления |
|---|--|---------------------------------|--------------------|--|------------|--|----------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| | | | | Тв.исп. | Проф.исп. | | | | | | | | |
| 1 | 3635126 | 4 | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 4 | 0 | Нет | | 1 | 21.06.2025 | |
| 2 | 3748348 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 3 | 0 | Нет | | 1 | 25.06.2025 | |

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Фортепиано (гос.линия)

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 2

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

| № | Уникальный код, присвоенный поступающему | Общая сумма баллов (за ВИ и ИД) | Сумма баллов за ВИ | Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ) | | Баллы ИД | Баллы за целевые ИД | Наличие преимущественного права | Наличие согласия на зачисление | Приоритет зачисления | Дата время выбора конкурсной группы | Статус заявления |
|---|--|---------------------------------|--------------------|--|------------|----------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| | | | | Тв.исп. | Проф.исп. | | | | | | | |
| 1 | 8596 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 0 | Нет | | 1 | 20.06.2025 | |

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Струнные инструменты

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Места отдельной квоты

Количество мест: 5

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

| № | Уникальный код, присвоенный поступающему | Общая сумма баллов (за ВИ и ИД) | Сумма баллов за ВИ | Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ) | | Баллы ИД | Баллы за целевые ИД | Наличие преимущественного права | Наличие согласия на зачисление | Приоритет зачисления | Дата время выбора конкурсной группы | Статус заявления |
|---|--|---------------------------------|--------------------|--|------------|----------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| | | | | Тв.исп. | Проф.исп. | | | | | | | |
| 1 | 3722399 | | | Творч. исп. | Проф. исп. | | 0 | Нет | | 1 | 24.06.2025 | |

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 47

Всего заявлений: 10, из них в конкурсе 0

| № | Уникальный код, присвоенный поступающему | Общая сумма баллов (за ВИ и ИД) | Сумма баллов за ВИ | Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ) | | Баллы ИД | Баллы за целевые ИД | Наличие преимущественного права | Наличие согласия на зачисление | Приоритет зачисления | Дата время выбора конкурсной группы | Статус заявления |
|---|--|---------------------------------|--------------------|--|------------|----------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| | | | | Тв.исп. | Проф.исп. | | | | | | | |
| 1 | 3633047 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 3 | 0 | Нет | | 1 | 21.06.2025 | |
| 2 | 3709157 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 3 | 0 | Нет | | 1 | 24.06.2025 | |
| 3 | 3718788 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 3 | 0 | Нет | | 1 | 24.06.2025 | |
| 4 | 3678813 | 3 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 3 | 0 | Нет | | 1 | 25.06.2025 | |
| 5 | 3672126 | 2 | | Творч. исп. | Проф. исп. | 2 | 0 | Нет | | 1 | 23.06.2025 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|----------------|--|---------------|--|--|---|-----|--|---|------------|--|
| 6 | 3640593 | | | Творч. исп. | | Проф. исп. | | | 0 | Нет | | 1 | 21.06.2025 | |
| 7 | 3681686 | | | Творч. исп. | | Проф. исп. | | | 0 | Нет | | 1 | 23.06.2025 | |
| 8 | 3675948 | | | Творч. исп. | | Проф. исп. | | | 0 | Нет | | 1 | 24.06.2025 | |
| 9 | 3722399 | | | Творч. исп. | | Проф. исп. | | | 0 | Нет | | 1 | 24.06.2025 | |
| 10 | 3747839 | | | Творч. исп. | | Проф. исп. | | | 0 | Нет | | 1 | 25.06.2025 | |