

**Списки подавших документы по программам бакалавриата/специалитета при приеме
на обучение на 2025/26 учебный год в ФГБОУ ВО МГК им. П.И. Чайковского**

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Фортепиано

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 36

Всего заявлений: 22, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)			Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.							
1	3685698	4		Творч. исп.		Проф. исп.	4	0	Нет		1	23.06.2025	
2	3593556	3		Творч. исп.		Проф. исп.	3	0	Нет		1	20.06.2025	
3	3673250	3		Творч. исп.		Проф. исп.	3	0	Нет		1	23.06.2025	
4	3677337	3		Творч. исп.		Проф. исп.	3	0	Нет		1	23.06.2025	
5	3682752	3		Творч. исп.		Проф. исп.	3	0	Нет		1	23.06.2025	
6	3686378	3		Творч. исп.		Проф. исп.	3	0	Нет		1	23.06.2025	
7	3741631	3		Творч. исп.		Проф. исп.	3	0	Нет		1	25.06.2025	
8	3744776	3		Творч. исп.		Проф. исп.	3	0	Нет		1	25.06.2025	
9	3742505	3		Творч. исп.		Проф. исп.	3	0	Нет		1	25.06.2025	
10	3746845	3		Творч. исп.		Проф. исп.	3	0	Нет		1	25.06.2025	
11	3747587	3		Творч. исп.		Проф. исп.	3	0	Нет		1	25.06.2025	
12	3692957	3		Творч. исп.		Проф. исп.	3	0	Нет		1	25.06.2025	
13	3773411	3		Творч. исп.		Проф. исп.	3	0	Нет		1	26.06.2025	
14	3775891	3		Творч. исп.		Проф. исп.	3	0	Нет		1	26.06.2025	
15	3779641	3		Творч. исп.		Проф. исп.	3	0	Нет		1	26.06.2025	

16	3780241	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	26.06.2025	
17	3593550			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	20.06.2025	
18	3601519			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	20.06.2025	
19	3641876			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	21.06.2025	
20	3668501			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	24.06.2025	
21	3748347			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	25.06.2025	
22	3778200			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	26.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Фортепиано (иностран.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 39

Всего заявлений: 6, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3675073			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	
2	3677335			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	
3	3713274			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	24.06.2025	
4	3774437			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	26.06.2025	
5	3775618			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	26.06.2025	
6	3780240			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	26.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Орган, клавесин

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 2

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3748454	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	25.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Орган, клавесин (пл.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 3

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3597415			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	20.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Струнные инструменты (пл.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 4

Всего заявлений: 4, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3718788	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	24.06.2025	
2	3722399			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	24.06.2025	
3	3747839			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	25.06.2025	
4	3761473			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	25.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Струнные инструменты ФИСИИ

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 4

Всего заявлений: 3, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3774076	4		Творч. исп.		Проф. исп.		4	0	Нет		1	26.06.2025	
2	3772700	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		2	26.06.2025	
3	3752802			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	25.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Духовые и ударные инструменты (иностр.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 15

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3780242			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	26.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Духовые и ударные инструменты

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Места отдельной квоты

Количество мест: 3

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3778649			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	26.06.2025	

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 29

Всего заявлений: 10, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3781053	5		Творч. исп.		Проф. исп.		5	0	Нет		1	26.06.2025	
2	3635873	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	21.06.2025	
3	3624677	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	21.06.2025	
4	3747875	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	26.06.2025	
5	3745031	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	25.06.2025	
6	3776626	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	26.06.2025	

7	3779642	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	26.06.2025	
8	3778649			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	26.06.2025	
9	3611698			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	21.06.2025	
10	3751690			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	25.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Духовые и ударные инструменты ФИСИИ

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 2

Всего заявлений: 5, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3635646	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	21.06.2025	
2	3730996	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	25.06.2025	
3	3745031	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		2	25.06.2025	
4	3593916	2		Творч. исп.		Проф. исп.		2	0	Нет		1	20.06.2025	
5	3675481			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Духовые и ударные инструменты ФИСИИ (пл.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 4

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3593916	2		Творч. исп.		Проф. исп.		2	0	Нет		1	20.06.2025	

53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором Симфоническое дирижирование

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Места особой квоты

Количество мест: 1

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3745584			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	25.06.2025	

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 0

Всего заявлений: 2, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3593922			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	20.06.2025	
2	3689755			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	

**53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором Симфоническое дирижирование
(2 высшее бюджет)**

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 2

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3718933	2		Творч. исп.		Проф. исп.		2	0	Нет		1	24.06.2025	

53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором Симфоническое дирижирование (пл.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 2

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3689755			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	

53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором Хоровое дирижирование

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 22

Всего заявлений: 3, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3686483			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	
2	3744051			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	25.06.2025	
3	3752801			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	25.06.2025	

53.05.05 Музыковедение Музыковедение

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 9

Всего заявлений: 2, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3784454	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	26.06.2025	
2	3784455	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	26.06.2025	

53.05.05 Музыковедение Музыковедение (иностран.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 1

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3682751			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	

53.05.06 Композиция Композиция

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Места отдельной квоты

Количество мест: 1

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3724241	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	24.06.2025	

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 6

Всего заявлений: 3, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3635126	4		Творч. исп.		Проф. исп.		4	0	Нет		1	21.06.2025	
2	3748348	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	25.06.2025	
3	3776203			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	26.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Фортепиано (гос.линия)

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 2

Всего заявлений: 2, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	8596			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	20.06.2025	
2	8743			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	26.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Струнные инструменты

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Места отдельной квоты

Количество мест: 5

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3722399			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	24.06.2025	

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 47

Всего заявлений: 15, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3633047	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	21.06.2025	
2	3709157	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	24.06.2025	
3	3718788	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	24.06.2025	
4	3678813	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	25.06.2025	
5	3772700	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	26.06.2025	

6	3776791	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	26.06.2025	
7	3763522	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	26.06.2025	
8	3672126	2		Творч. исп.		Проф. исп.		2	0	Нет		1	23.06.2025	
9	3640593			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	21.06.2025	
10	3681686			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	
11	3675948			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	24.06.2025	
12	3722399			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	24.06.2025	
13	3747839			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	25.06.2025	
14	3761473			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	25.06.2025	
15	3785243			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	26.06.2025	