

**Количество мест для приема на обучение по различным условиям поступления
в рамках контрольных цифр (с указанием особой квоты)**

СПЕЦИАЛИТЕТ

| Специальность | | Всего | из них по особой квоте |
|--|---|--------------|-----------------------------------|
| 53.05.01 Искусство концертного исполнительства | Клавишные инструменты ¹ | 44 | 4 |
| | Струнные инструменты ² | 55 | 6 |
| | Духовые и ударные инструменты ³ | 35 | 3 |

¹ Фортепиано – 40
Орган и клавесин - 4

² Скрипка – 28
Альт – 10
Виолончель – 10
Контрабас – 5
Арфа – 2

³ Флейта – 4
Гобой – 4
Кларнет – 4
Фагот – 4
Труба – 4
Валторна – 5
Тромбон – 4
Туба – 2
Ударные – 4

| | | |
|---|----|---|
| 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором | 35 | 4 |
| 53.05.04 Музыкально-театральное искусство | 14 | 1 |
| 53.05.05 Музыковедение | 12 | 1 |
| 53.05.06 Композиция | 8 | 1 |