

**Количество мест для приема на обучение по различным условиям поступления
в рамках контрольных цифр (без указания особой квоты и целевой квоты)**

СПЕЦИАЛИТЕТ

Специальность		Количество мест	
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Клавишные инструменты ¹	134	44
	Струнные инструменты ²		55
	Духовые и ударные инструменты ³		35

¹ Фортепиано – 40
Орган и клавесин - 4

² Скрипка – 28
Альт – 10
Виолончель – 10
Контрабас – 5
Арфа – 2

³ Флейта – 4
Гобой – 4
Кларнет – 4
Фагот – 4
Труба – 4
Валторна – 5
Тромбон – 4
Туба – 2
Ударные – 4

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	35
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	14
53.05.05 Музыковедение	12
53.05.06 Композиция	8