

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2016–2017 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П.И. Чайковского,
профессор А.С. Соколов
01 февраля 2017 года

**КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КОМПОЗИЦИЯ**

	1 курс	2 курс	3 курс*	4 курс*	5 курс
П О Н Е Д.	8:30–9:30 Физическая культура, с/зал Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. О.Л. Маслова (англ.) 18–19:30 кл. 435, доц. О.В. Базванова (нем.) 17–18:30 Сольфеджио, кл. 221, ст. преп. А.В. Комиссаренко	14–15:30 Методика преподавания кл. 221, ст. преп. А.В. Комиссаренко Иностранный язык: 16:30–18 кл. 424, доц. О.Л. Маслова (англ.) 9–10:30 кл. 435, доц. О.В. Базванова (нем.)	12–13:30 Музыкально-теоретические системы фойе второго этажа, преп. В.В. Громадин 15:30–17 Методика преподавания кл. 221, ст. преп. А.В. Комиссаренко	15:30–17 Методика преподавания кл. 221, ст. преп. А.В. Комиссаренко	
В Т О Р Н И К	11–12 Музыкальная информатика кл. 2, доц. А.В. Харуто 12–14 Народное музыкальное творчество кл. 223, проф. В.М. Щуров 17–19 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л.И. Гринина	11–12 Физическая культура, с/зал 17–18 История (семинар), кл. 430 проф. Д.А. Гутнов		14–16 Современный оперный театр кл. 38, проф. Р.Г. Косачева	
С Р Е Д А	12–14 История современной музыки, кл. 220, проф. М.С. Высоцкая 14–16 История искусств, кл. 430, Н.А. доц. Ваганова 16–17 Полифония, кл. 220, проф. Л.Б. Бобылев	12–13 Полифония, кл. 221, доц. С.А. Загний 13–14 Анализ музыкальной формы, кл. 221 проф. Ю.В. Воронцов 14–18 История зарубежной музыки, кл. 222, проф. Н.А. Гаврилова, проф. С.Ю. Сигида	12–14 Электронная и компьютерная музыка, БЗК (Центр электроакустической музыки), проф. И.Л. Кефалиди 14–15 Анализ музыкальной формы, кл. 221 проф. Ю.В. Воронцов	14–16 Электронная и компьютерная музыка, БЗК (Центр электроакустической музыки), проф. И.Л. Кефалиди 17:30–19 Инструментовка для оркестра народных инструментов, кл. 218, преп. О.В. Евстратова	
Ч Е Т В.	16–18 Инструментоведение, кл. 438, доц. С.В. Голубков, доц. К.А. Уманский, преп. К.А. Бодров	12–13 Физическая культура, с/зал 14–16 Введение в электроакустическую композицию БЗК (Центр электроакустической музыки) ст. преп. А.И. Смирнов	14–17 История русской музыки, кл. 219, доц. В.П. Павлинова 18–20 Экономика, кл. 430 доц. В.О. Барсегян	12–14:30 История русской музыки XX века, кл. 218, доц. Н.П. Савкина 15:30–17 Основы хорового письма, кл. 433 доц. Ю.В. Тихонова 17:30–19 Менеджмент в муз. искусстве, доц. Н.И. Перцовский, фойе второго этажа	
П Я Т Н.	10–14 История зарубежной музыки, кл. 417, проф. Л.В. Кириллина 16:30–17:30 Физическая культура, с/зал ЦМШ	12–14 Практический анализ новой музыки, кл. 5 (БЗК) доц. Е.А. Изотова, доц. Ф.М. Сафонов 16–18 Инструментовка для духового оркестра кл.220, доц. И.Н. Савинов	14–16 Философия (лекция) 16–17:30 Философия (семинар) кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 17:30–19 Основы гос. культурной политики РФ доц. Ф.А. Кульмухаметова фойе второго этажа	14–16 Основы гос. культурной политики РФ доц. Ф.А. Кульмухаметова фойе второго этажа 16–18 Дисциплины по выбору: Основы медиамузыки кл. 427, доц. Ю.А. Потеенко Практическая электроакустическая композиция БЗК (Центр электроакустической музыки), проф. И.Л. Кефалиди	
С У Б Б О Т А	Иностранный язык: 10–12 кл. 8 (V корп.), доц. О.Л. Маслова (англ.) кл. 425, доц. О.В. Базванова (нем.) 14–16 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В.И. Гурьев	12–14 История (лекция), Зал Мяковского, проф. Д.А. Гутнов Иностранный язык: 15:30–17 кл. 424, доц. О.Л. Маслова (англ.) 17–18:30 кл. 425, доц. О.В. Базванова (нем.)	12–14 Гармония, кл. 221, проф. А.А. Кобляков 14–15:30 История оркестровых стилей, кл. 15, проф. Ю.Б. Абдоков 15:30–17 Современный балетный театр кл. 436, проф. С.В. Наборщикова	14–16 Гармония, кл. 221, проф. А.А. Кобляков	

* Занятия по физвоспитанию для студентов III–IV курсов проводятся по расписанию спортивных групп и секций (см. Расписание кафедры физвоспитания)