

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ 2017

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.05.01 «ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ № 1 «ФОРТЕПИАНО»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ С АННОТАЦИЕЙ ИСПОЛНЯЕМОГО РЕПЕРТУАРА

№	ФИО (фортепиано)	Класс педагога	Тема дипломной работы / Исполняемая программа сочинений
1.	<b>Багаури Анна Эльдаровна</b>	проф. Вирсаладзе Э.К.	Й. Гайдн – Соната ре мажор. Ц. Франк – Прелюдия, хорал и fuga. С. Прокофьев – Концерт № 2. I часть.
2.	<b>Баширова Юлия Максимовна</b>	доц. Федотова П.В.	Л. ван Бетховен – 15 вариаций с фугой ми бемоль мажор. Н. Метнер – Соната-воспоминание. М. Равель – Концерт для фортепиано соль мажор.
3.	<b>Бобринна Мария Сергеевна</b>	проф. Айрапетян Ю.С.	Полторацкий – Прелюдия и fuga И. Брамс – 3 интермеццо op 117. И. Стравинский – А. Гости. 3 фрагмента из балета «Жар-Птица». Л. ван Бетховен. Концерт № 4 соль мажор. 2 и 3 части.
4.	<b>Бойко Анастасия Валентиновна</b>	проф. Филиппов М.В.	Ф. Мендельсон – Прелюдия и fuga e moll. Н. Метнер – 4 сказки. op. 51 № 3 – A-dur. op. 20 № 2 – h-moll. op. 26 № 3 – f-moll. op. 51 № 1 – d-moll. Л. Бетховен – Концерт № 5. op. 73 Es-dur. I-я часть.

№	ФИО (фортепиано)	Класс педагога	Тема дипломной работы / Исполняемая программа сочинений
5.	<b>Бунакова Лариса Вячеславовна</b>	проф. Фоменко А.В.	И.С. Бах – Контрапункт № 1 /из искусства фуги/. Й. Гайдн. Соната F-dur. Р. Шуман – Симфонические этюды. Н. Метнер – Концерт для фортепиано с оркестром № 2. I-я часть.
6.	<b>Ващук Инна Александровна</b>	доц. Терехов С.Д.	Ф. Мендельсон – Прелюдия и fuga f-moll. А. Бородин – Маленькая сюита /В монастыре/. В. Моцарт – Концерт для фортепиано с оркестром № 21 (2 и 3 части).
7.	<b>Волобуева Дарья Александровна</b>	Доцент М.Э. Дубов, профессор Ю.В. Мартынов	М. Мусоргский Картинки с выставки С. Прокофьев Концерт №3 C-dur, для фортепиано с оркестром, ор. 26 С. Павленко «Музыка на бис» И.С. Бах Соната ор.17, № 2 И. Прач Фонданго И.С. Бах Токката e-moll Дж. Фрескобальди Токката IX Л. Бетховен Соната № 30 E-dur для фортепиано, ор. 109
8.	<b>Денисова Анна Олеговна</b>	доц. Диев А.Б.	Р. Шедрин – Прелюдия и fuga ля минор. Р. Шуман – Фантазия до мажор. I-я. В. Моцарт – Концерт для фортепиано № 20 ре минор К 466.

№	ФИО (фортепиано)	Класс педагога	Тема дипломной работы / Исполняемая программа сочинений
9.	<b>Доля Тимофей Владиславович</b>	проф. Писарев А.А.	Д. Шостакович – Прелюдия и fuga ми минор. Л. ван Бетховен – Соната № 21. «Аврора». I-я часть. Ф. Лист – Рапсодия № 12. С. Прокофьев – Концерт для фортепиано с оркестром № 3. 2 и 3 части.
10.	<b>Ермакова Ольга Олеговна</b>	проф. Нерсесьян П.Т.	Й. Гайдн – Соната си минор. Ц. Франк – Прелюдия, хорал и fuga. С. Прокофьев – Концерт № 3 I-я часть.
11.	<b>Ерофеева Анна Юрьевна</b>	доц. Лидский М.В.	И.С. Бах – Fuga № 4 из «Искусства fugи». Й. Гайдн – Соната до мажор (Hob XVI:21). Ф. Мендельсон – 17 серьезных вариаций op. 54. Н. Мясковский – 3 пьесы из цикла «Воспоминание». М. Равель – Концерт для фортепиано соль мажор.
12.	<b>Есаулков Арсений Андреевич</b>	проф. Вирсаладзе Э.К.	Муффат – Fuga соль минор. В. Моцарт – Концерт для фортепиано с оркестром № 20 ля мажор. Россини – Лист – Увертюра к опере «Вильгельм Телль». М. Балакирев – Соната № 2 си бемоль минор.
13.	<b>Железкин Илья Александрович</b>	проф. Писарев А.А.	П. Хиндемит – “Ludus Tonalis”. Интерлюдия in As. Й. Гайдн – Соната соль минор. П.И. Чайковский – Ноктюрн. Ф. Лист – Концерт для фортепиано с оркестром № 2.
14.	<b>Занкова Елизавета Владимировна</b>	доц. Главатских С.А.	И.С. Бах – Прелюдия си мажор. Клементи – Соната соль минор. Н. Мясковский – Песня и рапсодия. Ф. Пуленк – Концерт для фортепиано с оркестром до диез минор.

№	ФИО (фортепиано)	Класс педагога	Тема дипломной работы / Исполняемая программа сочинений
15.	<b>Измаилова Карина</b>	доц. Диев А.Б.	И.С. Бах – Прелюдия и fuga ля бемоль мажор. Ф. Шуберт – Соната до мажор D 279. Р. Шуман – Соната № 2 op. 22. Г. Жубанова – Концерт для фортепиано с оркестром. I часть.
16.	<b>Ильясов Михаил Олегович</b>	проф. Рихтер Е.Р.	Ф. Мендельсон – Прелюдия и fuga фа минор op. 35. Л. ван Бетховен – 9 вариаций WoO Р. Шуман – Токката до мажор op. 7. Ф. Лист – Концерт для фортепиано с оркестром № 2 ля мажор.
17.	<b>Кадин Илья Александрович</b>	проф. Рихтер Е.Р.	Д. Шостакович – Прелюдия и fuga f-moll. В. Моцарт – Вариации фа мажор F-dur. Ф. Лист – «Женевские колокола» из цикла «Годы странствий». Д. Шостакович – Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.
18.	<b>Калашников Дмитрий Геннадьевич</b>	проф. Кузнецова Е.И.	И.С. Бах – Ф. Лист – Прелюдия и fuga для органа ля минор BWV 543. Ф. Шуберт – 2 пьесы D 916 В/С. С.В. Рахманинов – Концерт № 1 I-я часть. Ф. Шопен – 12 этюдов op. 10.
19.	<b>Каталикова Ольга Яковлевна</b>	проф. Струков А.С.	В.А. Моцарт – Концерт № 13 до мажор, I часть. Ф. Лист – Венгерская рапсодия № 19. Ф. Пуленк – Три новелетты. Д. Шостакович – Прелюдия и fuga ре минор.

№	ФИО (фортепиано)	Класс педагога	Тема дипломной работы / Исполняемая программа сочинений
20.	<b>Кинасов Максим Дмитриевич</b>	проф. Доренский С.Л.	В. Задерацкий – Прелюдия и fuga ля минор. Й. Гайдн – Соната ми бемоль мажор НОВ XVI:52, 2 и 3 части. П.И. Чайковский – Концерт для фортепиано с оркестром ми бемоль минор, соч. 23, I часть. С. Прокофьев – соната № 7, соч. 83, си бемоль мажор.
21.	<b>Кириллов Алексей Николаевич</b>	Доцент И.Г. Соколов, преподаватель М.А. Успенская	Л Бетховен Соната № 31 As-dur для фортепиано, op.110 М. Мусогский. Картинки с выставки И. Соколов Прелюдии И.С. Бах Прелюдия и fuga G-dur, II том ХТК Л. Куперен Сюита Д. Коростелёв Нетактированная прелюдия Ф. Ломбардо Токката и Гальярда g-moll В. Караулов Вариации «Ах, как тошно мне» Д. Бортнянский Соната
22.	<b>Копыльцова Юлия Анатольевна</b>	Швец С.Ю.	Ф. Мендельсон – Прелюдия и fuga f-moll. В.А. Моцарт – Вариации К 265 C-dur. Д. Кабалевский – Концерт для фортепиано с оркестром № 2, g-moll, op. 23

№	ФИО (фортепиано)	Класс педагога	Тема дипломной работы / Исполняемая программа сочинений
23.	<b>Косяков Роман Алексеевич</b>	проф. Овчинников В.П.	Л. ван Бетховен – Соната № 7, I-я часть. Барбер – Соната. С. Рахманинов – Концерт № 3, I-я часть для фортепиано с оркестром.
24.	<b>Котельникова Елена Игоревна</b>	проф. Воскресенский М.С.	Ц. Франк – Прелюдия, хорал и fuga. В.А. Моцарт – Фантазия ре минор. С. Прокофьев – Концерт № 2 для фортепиано с оркестром, I-я часть. А. Хинастера – Аргентинские танцы.
25.	<b>Крутених Эвелина Сергеевна</b>	доц. Терехов С.Д.	Ц. Франк – Прелюдия и fuga с вариациями h-moll. Й. Гайдн – Соната C-dur. П.И. Чайковский – Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, Es-dur.
26.	<b>Малкина Татьяна Викторовна</b>	проф. Пясецкий В.В.	И.С. Бах – Ф. Лист – Органная прелюдия и fuga a-moll. Л. ван Бетховен – Соната № 17 d-moll, I-я часть. А. Скрябин – Прелюдии, ор. 16. В. Стенхаммар – Концерт для фортепиано с оркестром d-moll.
27.	<b>Манаков Николай Сергеевич</b>	проф. Трулль Н.В.	Л.В. Бетховен – 12 вариаций на тему русского танца из балета «Лесная девушка» П. Враницкого, ля мажор. Ц. Франк – Прелюдия, fuga и вариация, ор. 18. И.Д. Стравинский – Каприччио для фортепиано с оркестром в 3-х частях.

№	ФИО (фортепиано)	Класс педагога	Тема дипломной работы / Исполняемая программа сочинений
28.	<b>Мирошниченко Виктория Константиновна</b>	Профессор Ю.В. Мартынов, преподаватель А.А. Коренева	Т. Мюрай «Прощальные колокола...» Й. Брамс Три интермеццо op.117 Ф. Пуленк Концерт для фортепиано с оркестром Я.П. Свелинк Токката И.С. Бах Прелюдия и фуга b-moll, II том ХТК Ж. Дюфли Сюита d-moll Л. Бетховен Соната №21 C-dur, op. 53
29.	<b>Паутов Владислав Олегович</b>	доц. Главатских С.А.	И.С. Бах – Прелюдия и фуга A-dur, 2 том ХТК. В.А. Моцарт – Соната F-dur K 533. Ф. Лист – Венгерская рапсодия № 13. С. Прокофьев – Концерт для фортепиано с оркестром № 26.

№	ФИО (фортепиано)	Класс педагога	Тема дипломной работы / Исполняемая программа сочинений
30.	<b>Решетникова София Евгеньевна</b>	Профессор Ю.В. Мартынов, преподаватель П.Э. Айду	К. Маркс Прелюдия и fuga Э. Гранадос Три испанских танца В.А. Моцарт Концерт для клавира с оркестром № 12 Г.Ф. Гендель Сюита fis-moll, HWV 431 М. Росси Токката d-moll, № 7 Ж.Ф. Рамо «Les Cyclopes» Д. Бортнянский «Allegro», «Largetto» F-dur В.А. Моцарт Соната D-dur
31.	<b>Рыбина Екатерина Васильевна</b>	проф. Севидов А.Г.	И.С. Бах – Прелюдия и fuga соль минор, 2 том ХТК. Й. Гайдн – Соната фа мажор Нов XVI:23. Ф. Шопен – Этюды, ор. 10. С.В. Рахманинов – Концерт для фортепиано с оркестром № 3, I-я часть.

№	ФИО (фортепиано)	Класс педагога	Тема дипломной работы / Исполняемая программа сочинений
32.	<b>Савчук Антон Владимирович</b>	Профессор Ю.В. Мартынов, преподаватель М.А. Успенская	Л. Бетховен. Соната № 12 для фортепиано As-dur, op. 26 Р. Шуман «Юмореска» Г. Уствольская Соната № 5 Л. Бетховен Фуга G-dur Д. Скарлатти Сонаты К. 212, 213 Ж.Ф. Рамо Сюита e-moll В.А. Моцарт Концерт C-dur для фортепиано с оркестром, KV467, № 21
33.	<b>Симонов Леонид Валерьевич</b>	проф. Игнатъева З.А.	Ф. Мендельсон – Прелюдия и фуга фа минор. Л. ван Бетховен – Вариации на тему Сальери. С. Прокофьев – Концерт для фортепиано с оркестром № 3.
34.	<b>Соколов Дмитрий Владимирович</b>	проф. Айрапетян Ю.С.	В.А. Моцарт – Соната до мажор KV 330. Р. Шуман – Фуга № 1 op. 72. А. Скрябин – 4 прелюдии op. 22 2 поэмы op. 32. С. Прокофьев – Концерт для фортепиано с оркестром № 1, Des-dur op. 10
35.	<b>Соколова Елизавета Алексеевна</b>	доц. Федотова П.В.	И.С. Бах – Конtrapункт № 1 из «Искусства фуги». Й. Гайдн – Соната ля бемоль мажор. П.И. Чайковский – Плетнев – Адажио из балета «Спящая красавица». Вебер – Концертштюк.

№	ФИО (фортепиано)	Класс педагога	Тема дипломной работы / Исполняемая программа сочинений
36.	<b>Стасюк Ярослава Владимировна</b>	доц. Копылов Д.Э.	Й. Гайдн – Соната ми минор в 3-х частях. Д. Шостакович – ор. 87 Прелюдия и fuga соль мажор. Н. Метнер – Соната-воспоминание. С. Прокофьев – Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, 2 и 3 части.
37.	<b>Степанич Игорь Михайлович</b>	доц. Копылов Д.Э.	П. Хиндемит – Ludus Tonalis. Интерлюдия in A. Ф. Шуберт – Соната B-dur, I-я часть. Ф. Шопен – Мазурки, ор. 30. С. Прокофьев – Концерт № 2 для фортепиано с оркестром, I-я часть.
38.	<b>Страхов Александр Андреевич</b>	проф. Рихтер Е.Р.	Д. Шостакович – Прелюдия и fuga си бемоль мажор. Й. Гайдн – Соната ми бемоль мажор. А. Скрябин – Соната № 5 соч. 53. Ф. Шопен – Колыбельная соч. 57. М. Равель – Концерт для левой руки.
39.	<b>Сударикова Вера Анатольевна</b>	доц. Диев А.Б.	Л. ван Бетховен – Соната ор. 101 A-dur. Д. Шостакович – Прелюдия и fuga № 3 соль мажор. С.В. Рахманинов – 5 прелюдий ор. 23. B-dur, d-moll, D-dur, Es-dur, c-moll. Ф. Лист – Концерт для фортепиано с оркестром № 2.
40.	<b>Тузов Олег Эдуардович</b>	проф. Мартынов Ю.В.	И.С. Бах – Прелюдия и fuga es-moll, I том ХТК. Л. ван Бетховен – Концерт № 5 Es-dur, 2 и 3 части. Ф. Шопен – Полонез fis-moll ор. 44.
41.	<b>Усов Филипп Сергеевич</b>	проф. Севидов А.Г.	И.С. Бах – Прелюдия и fuga A-dur, I том ХТК. Л. ван Бетховен – Соната № 15. М. Равель – «Скарбо» из цикла «Ночной Гаспар». П.И. Чайковский – Концерт № 1, I-я часть, для фортепиано с оркестром.