

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017–2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:  
Ректор Московской государственной  
консерватории имени П.И. Чайковского,  
профессор А.С. Соколов  
01 сентября 2017 года

## ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс	2 курс	3 курс*	4 курс*	5 курс*
<b>П О Н Е Д.</b>	11–12:30 История исполнительского искусства кл. 430, проф. В.В. Березин <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> <b>Оркестровый класс, БЗК (пристройка)</b>	11–12 Физическая культура, с/зал (общ.) 12:30–14 Ист. исп. искусства, кл. 430, проф. В.В. Березин <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> <b>Оркестровый класс, БЗК (пристройка)</b> 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте (ударные), кл. уд. ин-тов (БЗК), преп. С.Б. Шамов	<b>14–15:30, 15:35–17:05</b> <b>Оркестровый класс, БЗК (пристройка)</b> 17:10–18:40 Основы интерпретации старинной музыки (медные), преп. Л.Е. Гурьев, фойе Малого зала		
<b>В Т О Р Н И К</b>	8:30–9:30 Физическая культура, с/зал (общ.) 10–11:30 Сольфеджио: кл. 418, доц. А.К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н.Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е.О. Дмитриева (гр. Г) 11:35–13:05 Гармония: кл. 418, доц. А.К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н.Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е.О. Дмитриева (гр. Г) 13–14:30, 14:35–15:20 История зарубежной муз. кл. 438, проф. Н.А. Гаврилова (гр. А) 13:30–15 Гармония (гр. Б), кл. 418, доц. А.К. Санько 15:05–16:35 Сольфеджио (гр. Б), кл. 418, доц. А.К. Санько Иностранный язык: 15:30–17 доц. Л.И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17 доц. Т.Л. Лебедева (нем.), кл. 425	9:30–10:30 Физическая культура, с/зал (общ.)  12–13:30 История зарубежной музыки 13:35–14:20 История зарубежной музыки кл. 417, проф. С.Ю. Сигида (гр. А)  16–17 История (семинар), кл. 430, проф. Д.А. Гутнов  17–18:30 Иностранный язык кл. 435, доц. Л.И. Гринина (франц.)		История русской музыки XX века ст. преп. Е.И. Тарасенкова 10–11:30 кл. 218 (гр. А) 12–13:30 кл. 218 (гр. Б)  14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева	
<b>С Р</b>	12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н.А. Ваганова <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> <b>Оркестровый класс, БЗК (пристройка)</b>	12–13:30 Анализ музыкальных произведений кл. 15, проф. О.В. Лосева (гр. Б) <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> <b>Оркестровый класс, БЗК (пристройка)</b>	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т.Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435 доц. Л.И. Гринина (франц.) <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> <b>Оркестровый класс, БЗК (пристройка)</b>	11–12:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л.И. Гринина	
<b>Ч Е Т.</b>	Иностранный язык (англ.), кл. 10 (V корп.) 10–11:30 ст. преп. О.М. Железовская (А) 11:30–13 ст. преп. О.М. Железовская (Б)  12–13:30, 13:35–14:20 История зарубежной музыки кл. 436, проф. С.Ю. Сигида (гр. Б)	Иностранный язык: 10–11:30 (англ.), кл. 425, ст. преп. Н.А. Славутская (гр. Б) 12–13:30 (англ.), кл. 8 (V корп.), ст. преп. Е.А. Соболянова (гр. А) 13–14:30 Анализ музыкальных произведений кл. 417, доц. А.К. Санько (гр. В) 15–16:30, 16:35–17:20 История зарубежной музыки кл. 418, доц. Е.В. Ровенко (гр. Б)	История русской музыки: 9:30–11 кл. 23, доц. А.Е. Максимова (гр. А), 14–15:30 кл. 23, доц. А.Е. Максимова (гр. Б) Иностранный язык (англ.) 14–15:30 кл. 8 (V корп.), ст. преп. Е.А. Соболянова (гр. А) 15:30–17 кл. 8 (V корп.), ст. преп. Е.А. Соболянова (гр. Б)	Иностранный язык (англ.), кл. 10 (V корп.) 13:30–15 ст. преп. О.М. Железовская (гр. А) 15–16:30 ст. преп. О.М. Железовская (гр. Б) 17:35–19:05 Теория музыкального содержания кл. 428, доц. Н.О. Баркалая	
<b>П Я Т.</b>	10:30–11:30 Физическая культура, с/зал (общ.) 12–13:30 Основы государственной культурной политики РФ, фойе МЗК, проф. А.П. Альбов <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> <b>Производственная практика (оркестровая), БЗК</b> <b>(пристройка)</b>	10–11:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева  12–13:30 Анализ музыкальных произведений кл. 220, проф. В.В. Медушевский (гр. А) <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> <b>Производственная практика (оркестровая), БЗК (пристройка)</b>	10–11:30 Философия (семинар), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 11:35–13:05 Основы интерпретации старинной музыки (деревянные), кл. 414, доц. Ф.В. Нодель <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> <b>Производственная практика (оркестровая), БЗК</b> <b>(пристройка)</b>		
<b>С У Б.</b>	12–13:30 Безопасность жизнедеятельности кл. 414, преп. В.И. Гурьев <b>14–15:30, 15:35–17:05,</b> <b>Производственная практика (оркестровая), БЗК</b> <b>(пристройка)</b> 17–18:30 История исп. искусства (ударные), кл. уд. ин-тов, БЗК, преп. С.Б. Шамов	10–11:30 Музыкальная психология, проф. М.С. Старчеус, кл. 21 12–13:30 История, проф. Д.А. Гутнов, Зал Мяковского <b>14–15:30, 15:35–17:05,</b> <b>Производственная практика (оркестровая), БЗК (пристройка)</b> 17:10–18:40 Методика обучения игре на инструменте, кл. 417, преп. С.С. Голубенко (деревянные) кл. 418, преп. Л.Е. Гурьев (медные)	10–11:30 Правоведение, Зал Мяковского, проф. А.П. Альбов 12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Кузьмин Р.Ю. <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> <b>Производственная практика (оркестровая), БЗК</b> <b>(пристройка)</b>	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В.И. Стрелков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Квintет духовых инструментов — 2 ч. (духовые)	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Квintет духовых инструментов — 2 ч. (духовые)	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Квintет духовых инструментов — 2 ч. (духовые)	Спец. инструмент — 3 ч. Камерный

	чтение с листа — 0,5 ч.	Ансамбль ударных инструментов — 2 ч. (ударные) Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Ансамбль ударных инструментов — 2 ч. (ударные) Изучение родственных инструментов — 1 ч.	Ансамбль ударных инструментов — 2 ч. (ударные) Изучение концертного репертуара — 1 ч.	ансамбль — 2 ч. (духовые) Квинтет духовых инструментов — 2 ч. (духовые) Ансамбль ударных инструментов — 2 ч. (ударные)
--	-------------------------	---	--	--	---

\*ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗВОСПИТАНИЮ ДЛЯ СТУДЕНТОВ III–V КУРСОВ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)