

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017–2018 УЧЕБНОГО ГОДА

## ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждаю:  
Ректор Московской государственной  
консерватории имени П.И. Чайковского,  
профессор А.С. Соколов  
01 августа 2017 года

	1 курс	2 курс	3 курс*	4 курс*	5 курс
<b>П О Н.</b>	15–16:30 Иностранный язык, кл. 424, доц. О.Л. Маслова (англ.)	14:30–16 История православного богослужения, кл. 230 преп. А.А. Лукашевич Иностранный язык: 16:30–18 кл. 435, доц. О.В. Базванова (нем.) 17–18:30 кл. 424, доц. О.Л. Маслова (англ.)		14:30–16 История православного богослужения, кл. 230 преп. А.А. Лукашевич	14:30–16 История православного богослужения, кл. 230 преп. А.А. Лукашевич
<b>В Т О Р Н И К</b>	12–12:45 Музыкальная информатика, кл. 2, доц. А.В. Харуто 14–14:45 Физическая культура и спорт, спортзал 15:30–17 Иностранный язык (франц.), кл. 434, доц. Л.И. Гринина	10–11:30 Народное творчество, кл. 223, проф. Н.Н. Гилярова, проф. Н.М. Савельева, доц. Т.А. Старостина 12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 15 проф. К.В. Зенкин, проф. И.В. Коженова, проф. Е.М. Царева 14–15:30, 15:35–16:20 История русской музыки, кл. 230 преп. Н.В. Гурьева 16:30–17:15 История (семинар**), кл. 430, проф. Д.А. Гутнов	11–12:30, 12:35–13:20 История зарубежной музыки, кл. 23, проф. И.В. Коженова, проф. Л.М. Кокорева 14–15:30 История русской музыки, кл. 221 проф. И.В. Степанова, доц. А.Е. Максимова, доц. Д.Р. Петров, доц. Н.П. Савкина 15:35–17:05 Источниковедение и текстология, кл. 221, доц. Д.Р. Петров	10–11:30 Методология музыковедческого исследования, преп. Ю.С. Бочаров, кл. 433 14:30–16 Музыкальная критика и журналистика, кл. 220, проф. Т.А. Курышева	
<b>С Р Е Д А</b>	9:25–10:55 Современная музыка, кл. 414, проф. М.С. Высоцкая 11–12:30 Введение в специальность проф. И.В. Коженова, кл. 223 13–13:45 Физическая культура и спорт, спортзал 16–17:30 История искусств, кл. 430, доц. Н.А. Ваганова	16–17:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л.И. Гринина	10:30–12 Музыкально-теоретические системы, кл. 21, проф. Т.С. Кюрегян, проф. Р.Л. Поспелова, доц. Г.И. Лыжов, преп. В.В. Громадин 14–15:30 Музыкальная форма, кл. 15, проф. А.С. Соколов 16–17:30 История зарубежной музыки, кл. 23, проф. И.В. Коженова, проф. Л.М. Кокорева	12–13:30 Музыкальная форма, кл. 21, проф. Т.С. Кюрегян 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 438, проф. К.В. Зенкин, проф. Н.А. Гаврилова, проф. Л.В. Кириллина, проф. С.Ю. Сигида 16–16:45 История оркестровых стилей, кл. 436 проф. И.А. Барсова, доц. И.В. Вискова, доц. Г.И. Лыжов, преп. О.С. Бобрин, преп. Е.М. Двоскина, преп. С.В. Михеев	
<b>Ч Т</b>	10–11:30, 11:35–13:05 История зарубежной музыки, кл. 219, проф. М.А. Сапонов, доц. А.В. Булычева, доц. Е.И. Гордина, доц. Р.А. Насонов		13:30–15 Полифония, кл. 221 проф. И.К. Кузнецов 16–17:30 История русской музыки, кл. 222, проф. И.В. Степанова, доц. А.Е. Максимова доц. Д.Р. Петров, доц. Н.П. Савкина	10–11:30, 11:35–13:05 История русской музыки XX в., кл. 38 проф. И.А. Скворцова, проф. С.И. Савенко, доц. Д.Р. Петров, доц. Т.А. Старостина	10–11:30, 11:35–13:05 История русской музыки XX в., кл. 427, проф. Е.Б. Долинская
<b>П Я Т Н И Ц А</b>	10–11:30 Гармония, кл. 219, проф. И.К. Кузнецов 12–13:30 Инструментоведение, кл. 21, проф. И.А. Барсова, проф. Ф.К. Караев доц. И.В. Вискова, преп. Р.Г. Затицян 13:35–14:20 История нотации, кл. 21, проф. И.А. Барсова, проф. Н.И. Тарасевич, доц. С.Н. Лебедев 15:30–17 Сольфеджио кл. 415, проф. М.В. Карасева (гр. А), кл. 436, доц. Е.А. Николаева (гр. Б) 17:30–19 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, фойе МЗК, проф. А.П. Альбов	10–11:30 Гармония, кл. 21 доц. М.И. Катунян, доц. Г.И. Лыжов 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 220, проф. К.В. Зенкин, проф. И.В. Коженова проф. Е.М. Царева 16–17:30 Музыкальная палеография, кл. 230 преп. И.В. Старикова, О.В. Тюрина	14–15:30 Философия (лекция), 15:50–16:35 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин	12–13:30 Полифония, кл. 38, проф. Н.И. Тарасевич 16–17:30 Музыкальная палеография, кл. 230 преп. И.В. Старикова, О.В. Тюрина	16–17:30 Музыкальная палеография, кл. 230 преп. И.В. Старикова, О.В. Тюрина
<b>С Б</b>	10–10:45 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В.И. Гурьев 12–13:30 Иностранный язык, кл. 425, доц. О.В. Базванова (нем.)	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М.С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мясковского, проф. Д.А. Гутнов	10–11:30 Правоведение, Зал Мясковского проф. А.П. Альбов 12–13:30 Музыка как вид искусства, кл. 417, проф. В.Н. Холопова	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В.И. Стрелков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Чтение партитур — 1 ч. Гармония — 1 ч. Фортепиано — 1 ч.	Чтение партитур — 1 ч. Гармония — 1 ч. Фортепиано — 1 ч.	Инструментовка — 1 ч. Полифония — 1 ч. Музыкальная форма — 1 ч. Музыка как вид искусства — 1 ч. Фортепиано — 1 ч.	Инструментовка — 1 ч. Специальный класс — 2 ч. Основы редактирования — 1 ч. Полифония — 1 ч. Музыкальная форма — 1 ч. Фортепиано — 1 ч.	Специальный класс — 2 ч. Фортепиано — 1 ч.

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)  
\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.