

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов
05 февраля 2019 года

КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс
П Н	10–11:30 Иностранный язык (нем., ГЗ) кл. 435, доц. О. В. Базванова 15–16:30 Сольфеджио (ГЗ), кл. 220, доц. А. В. Комиссаренко 17:30–19 Иностранный язык (англ., ГЗ) кл. 424, доц. О. Л. Маслова	Иностранный язык (ГЗ) 15–16:30 кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.) 16:30–18 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) 18:05–19:35 Методика преподавания композиции (ГЗ) кл. 220, доц. А. В. Комиссаренко	10–12:30 Музыкально-теоретические системы (ГЗ) кл. 436, преп. В. В. Громадин		13–13:45 Профессиональная и педагогическая подготовка, кл. 437 доц. Л. Р. Джуманова
В Т	11–11:45 Музыкальная информатика (ГЗ), кл. 2 доц. А. В. Харуто 12–13:30 Народное музыкальное творчество (ГЗ) кл. 223, проф. В. М. Щуров 14–15:30 Иностранный язык (франц., ГЗ) кл. 435, доц. Л. И. Гринина	9–10:30 Иностранный язык (франц., ГЗ) кл. 435, доц. Л. И. Гринина 17–17:45 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов		15:30–17 Современный оперный театр (ГЗ) фойе третьего этажа, проф. Р. Г. Косачева	
С Р	11–12:30 Иностранный язык (франц., ГЗ), кл. 435 доц. Л. И. Гринина 13–14:30 Современная музыка (ГЗ), кл. 433, проф. М. С. Высоцкая 16–17:30 История искусств (ЛЗ), кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 17:40–18:25 Полифония (ГЗ), кл. 220, проф. Л. Б. Бобылев	12–12:45 Полифония (ГЗ), кл. 221, доц. С. А. Загний 13–13:45 Музыкальная форма (ГЗ), кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов 14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки (ГЗ) кл. 219, проф. Н. А. Гаврилова, проф. И. А. Кряжева, проф. С. Ю. Сигида, проф. В. Н. Юнусова 16–17:30 Иностранный язык (франц., ГЗ), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	12–13:30 Электронная и компьютерная музыка (ГЗ) БЗК (Центр электроакустической музыки), проф. И. Л. Кефалиди 14–14:45 Музыкальная форма (ГЗ), кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов	14–15:30 Электронная и компьютерная музыка (ГЗ) БЗК (Центр электроакустической музыки), преп. А. С. Наджаров 16–16:45 Инструментовка для оркестра народных инструментов (ГЗ), кл. 218, преп. О. В. Евстратова	
Ч Т	16–17:30 Инструментоведение (ГЗ), кл. 438, доц. К. А. Бодров, доц. С. В. Голубков, доц. К. А. Уманский	14–15:30 Введение в электроакустическую композицию (ГЗ) БЗК (Центр электроакустической музыки) ст. преп. А. И. Смирнов	13–14:30, 14:35–16:05 История русской музыки (ГЗ), кл. 218, доц. В. П. Павлинова 17–18:30 Экономика (ЛЗ), кл. 21, доц. В. О. Барсегян	12–13:30, 13:40–15:10 История русской музыки XX века (ГЗ), кл. 220, доц. Н. П. Савкина 16–17:30 Основы хорового письма (ГЗ) кл. 433, доц. Ю. В. Тихонова	
П Т	14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки (ГЗ) кл. 219, проф. Л. В. Кириллина	12–13:30 Музыка как вид искусства (ГЗ), кл. 417, проф. В. Н. Холопова 13:40–15:10 Практический анализ новой музыки (ГЗ) доц. Ф. М. Софронов, кл. 5 (Цоколь БЗК) 17–18:30 Инструментовка для духового оркестра (ГЗ) кл. 222, доц. И. Н. Савинов	14–15:30 Философия (ЛЗ) 15:50–16:35 Философия (семинар**) кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	16–17:30 Основы медиамызыки (ГЗ) кл. 427, доц. Ю. А. Потеенко	
С Б	12–13:30 Иностранный язык (ГЗ), кл. 425, доц. О. В. Базванова (нем.) 15:35–17:05 Иностранный язык (ГЗ) кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)	10–11:30 Музыкальная психология (ЛЗ), кл. 21 проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (ЛЗ), Зал Мяского, проф. Д. А. Гутнов 13:35–15:05 Иностранный язык (ГЗ) кл. 425, доц. О. В. Базванова (нем.) кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)	12–13:30 Гармония (ГЗ), кл. 221, проф. А. А. Кобляков 14–15:30 История оркестровых стилей (ГЗ), кл. 15, проф. Ю. Б. Абдоков 16:30–18 Современный балетный театр (ГЗ) кл. 436, проф. С. В. Наборщикова	12–13:30 Эстетика (ЛЗ), кл. 21, доц. В. И. Стрелков 13:35–15:05 Гармония (ГЗ), кл. 221, проф. А. А. Кобляков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Полифония — 1 ч. Чтение партитур — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.; Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (музыкально-этнографическая).	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для духового оркестра — 1 ч.; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная педагогическая практика.	Сочинение — 3 ч. Гармония — 1,5 ч. Фортепиано — 2 ч. Инструментовка — 2 ч.; Производственная педагогическая практика.	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для оркестра народных инструментов — 1 ч.; Учебная творческая практика; Производственная педагогическая практика.	Сочинение — 3 ч.; Преддипломная практика

* ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ И ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

** СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.