

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной консерватории
имени П.И. Чайковского, профессор А. С. Соколов

ВОКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

05 февраля 2019 года

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П Н	12–13:30 История зарубежной музыки (ГЗ) кл. 427, доц. Е. В. Ровенко 14–15:30 Иностранный язык (итал., гр. А, ГЗ), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист	12–13:30 Иностранный язык (итал., гр. А, ГЗ), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 14–15:30 История зарубежной музыки (ГЗ), кл. 427, доц. С. Г. Мураталиева 16–17:30 Класс музыкального театра, (гр. А, ГЗ), кл. 39, проф. А. А. Петухов, преп. Э. И. Ибраимов	10:30–12 Иностранный язык (итал., гр. А, ГЗ), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 14–15:30 Класс музыкального театра (ГЗ), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	14–15:30 История кино (ГЗ), кл. 430 доц. Е. В. Ровенко 15:35–17:05 Иностранный язык (итал., ГЗ), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист	
В Т	11–12:30, 12:35–13:20 Оперный театр (ГЗ), фойе третьего этажа проф. Р. Г. Косачева 14–15:30, 15:35–17:05 Актерское мастерство (гр. А, ГЗ), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева	10–11:30 Современная музыка (ГЗ), кл. 438, доц. С. Г. Мураталиева 17–17:45 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов		12–13:30, 13:35–14:20 История русской музыки XX века (ГЗ), кл. 47, преп. Н. Д. Свиридовская 16:05–17:35 История вокальных стилей (ГЗ), кл. 218, доц. А. В. Наумов	
С Р	10–11:30 Сольфеджио (ГЗ): кл. 418, доц. И. В. Воронцова (гр. А), кл. 415, преп. Е. А. Сонкина (гр. Б) 12–13:30 Иностранный язык (итал., гр. Б, ГЗ), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 14–15:30 История искусств (ЛЗ), кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	11:30–13 Сольфеджио (гр. А, ГЗ), кл. 418, доц. И. В. Воронцова 13:30–15 Иностранный язык (итал., гр. Б, ГЗ), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 15:10–16:40 Анализ музыкальной формы (гр. Б, ГЗ), кл. 417, проф. М. С. Филатова 17–18:30 Класс музыкального театра (гр. Б, ГЗ), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	10:30–12 Иностранный язык (итал., гр. Б, ГЗ), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 13:30–15 Сольфеджио (гр. А, ГЗ) кл. 418, доц. И. В. Воронцова 15–16:30 Класс музыкального театра (ГЗ) кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов		
Ч Т	13–14:30 История зарубежной музыки (ГЗ) кл. 417, доц. Е. В. Ровенко	14:30–16 Методика обучения (ГЗ), кл. 433, доц. Г. Ф. Головатая	11–12:30, 12:35–13:20 История русской музыки (ГЗ), кл. 23, доц. А. Е. Максимова 15–16:30 История исполнительского искусства (ГЗ), кл. 436, доц. А. В. Наумов 17–18:30 Экономика (ЛЗ), доц. В. О. Барсегян, кл. 21	16–17:30 Менеджмент в музыкальном искусстве (ГЗ), доц. Н. И. Перцовский, кл. 430	13–14:30 Музыкальное исполнительство и педагогика (ГЗ) кл. 433, доц. Г. Ф. Головатая
П Т	Гармония (ГЗ), кл. 418, доц. И. В. Воронцова 10–11:30 (гр. А), 11:30–13 (гр. Б) 14–15:30, 15:35–17:05 Актерское мастерство (гр. Б, ГЗ), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева	10–11:30 Анализ музыкальной формы (гр. А, ГЗ) кл. 222, доц. Т. А. Чернова 12–13:30 Сольфеджио (гр. Б, ГЗ), кл. 428 преп. Е. А. Сонкина 16–17:30, 17:40–18:25 Оперный театр (ГЗ), кл. 221, проф. О. В. Комарницкая	10:25–11:55 Сольфеджио, кл. 415, преп. Е. А. Сонкина (гр. Б, ГЗ) 14–15:30 Философия (ЛЗ), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 16:35–17:20 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин		
С Б	12–13:30 Актерская пластика (ГЗ), кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова 14–15:30 Безопасность жизнедеятельности (ЛЗ) кл. 414, преп. В. И. Гурьев	10–11:30 Музыкальная психология (ЛЗ), кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (ЛЗ), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов 14–15:30 Актерская пластика (ГЗ), кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова	10–12:30 Актерская пластика (ГЗ), кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова 13–14:30 Учебный оперный репертуар (ГЗ), кл. 39 проф. В. Ф. Жданов	12–13:30 Эстетика (ЛЗ), кл. 21 доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч.; Учебная исполнительская практика.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч.; Учебная исполнительская практика.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч. Прохождение партий — 4 ч.; Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Педагогическая практика.	Сольное пение — 4 ч. Прохождение партий — 4 ч.; Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Педагогическая практика; Преддипломная практика.

**ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ И ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ
(СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.