

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор А. С. Соколов
08 февраля 2019 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	Иностранный язык (англ., ГЗ): 12–13:30 кл. 8, (V корп.) ст. преп. О. М. Железская (Б),	10:30–12 Иностранный язык (англ., ГЗ) ст. преп. О. М. Железская (гр. Б), кл. 8, (V корп.) преп. Н. В. Комисова (гр. Г), фойе МЗК		10–11:30 Иностранный язык (англ., ГЗ), доц. О. Л. Маслова (Б), кл. 424,	
В Т	10–11:30 Гармония (ГЗ): кл. 220, доц. М. И. Катуляк (гр. Г), 12–13:30, 13:45–14:30 История зарубежной музыки (ГЗ) кл. 436, проф. В. Н. Юнусова (гр. В) кл. 220, доц. Р. А. Насонов (гр. А) 15:30–17 Иностранный язык: доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (ГЗ) кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт) 16–16:45 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	История русской музыки (ГЗ) 10–11:30 кл. 21, доц. В. П. Павлинова (гр. А), 12–13:30 кл. 21, доц. В. П. Павлинова (гр. Б), 14–15:30 История исполнительского искусства (ГЗ), кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт)	11:30–13 История исполнительских стилей (ГЗ) доц. П. В. Седов, кл. 414 История русской музыки XX века (ГЗ) 14–15:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. А), 14–15:30 кл. 218, доц. Н. П. Савкина (гр. В), 16–17:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. Б), 14–15:30 Иностранный язык (нем., ГЗ) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	15:30–17 Музыкальное исполнительство и педагогика (ГЗ), кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова, доц. П. В. Седов
С Р	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр (ГЗ), кл. 414 17:30–19 История искусств (ЛЗ), кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	10:30–12 История зарубежной музыки (ГЗ) 12:10–13:40 Современная музыка (ГЗ) кл. 414, проф. Л. В. Кириллина (гр. А), кл. 427, проф. И. А. Кражева (гр. Б), кл. 428, доц. Е. В. Ровенко (гр. В) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр (ГЗ), кл. 414	12:30–14 Иностранный язык (франц., ГЗ), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	
Ч Е Т.			Полифония (ГЗ): 12:30–14 кл. 222, преп. Ю. В. Москвина (гр. Б), 13:30–15 кл. 219, проф. Н. Ю. Плотнокова (гр. Г) Иностранный язык (ГЗ): 13:30–15 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., Б) 17–18:30 Экономика (ЛЗ), доц. В. О. Барсегян, кл. 21	10–11:30 Современная музыка и новые исполнительские техники (ГЗ), кл. 428 ст. преп. О. Е. Бочихина 11:30–13 Репертуар XX века (ГЗ), кл. 428 преп. Н. Ю. Хруст	
П Т	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр (Производственная практика), кл. 414	10–11:30 Анализ музыкальных произведений (ГЗ): кл. 218, проф. Ю. В. Москва (гр. В), 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр (Производственная практика), кл. 414	10–10:45 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б, ГЗ), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 11:30–13 История исполнительского искусства (виолончель, ГЗ), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр (Производственная практика), кл. 414	13–14:30 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев	
С Б		10–11:30 Музыкальная психология (ЛЗ), кл. 21, проф. М. С. Старчевус 12–13:30 История (ЛЗ), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов	12–13:30 Философия (ЛЗ), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	12–13:30 Эстетика (ЛЗ), кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель); Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная педагогическая практика.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение концертного репертуара — 1 ч.; Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель); Преддипломная практика.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ И ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А.С. Соколов
08 февраля 2019 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

	1 курс	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	Иностранный язык (ГЗ) 12–13:30 (нем.), кл. 435, доц. О. В. Базванова 12–13:30, 13:35–15:05 История зарубежной музыки (ГЗ) кл. 428, доц. А. А. Филиппов	Иностранный язык (ГЗ): 13:30–15 кл. 8 (V корп.), ст. преп. О. М. Железовская (англ., А) 15–16:30 кл. 8 (V корп.), ст. преп. О. М. Железовская (англ., Б) 15:05–16:35 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) 16:30–18 История и теория профильного инструмента (ГЗ) (клавесин), фойе МЗК, доц. Т. А. Зенаишвили	Иностранный язык (ГЗ) 9–10:30 преп. Н. В. Комисова (англ., В), фойе МЗК	12–13:30 Современная музыка и новые исполнительские техники (ГЗ) доц. Ф. М. Софронов, кл. 5 (цоколь БЗК) 13:30–15 Современная нотация (ГЗ) преп. Е. А. Изотова, кл. 5 (цоколь БЗК) 13:35–15:05 Иностранный язык (нем., ГЗ), кл. 435, доц. О. В. Базванова	
В Т О Р.	Иностранный язык (ГЗ): 10:30–12 кл. 8 (V корп.), доц. Н. А. Заигрина (англ.) 10:30–12 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)	9–10:30 Иностранный язык (ГЗ), кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–15:30 История зарубежной музыки (ГЗ), кл. 18, проф. И. В. Коженова (гр. А), кл. 23, проф. Л. М. Кокорева (гр. Б) 16–16:45 История (семинар**, гр. А, гр. Б, ГЗ), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	Иностранный язык (ГЗ) 12:10–13:40 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) 14:30–16, 16:05–16:50 История русской музыки (гр. Б, ГЗ) кл. 47, преп. Н. Д. Свиридовская	Иностранный язык (ГЗ): 12:10–13:40 кл. 8 (V корп.), доц. Н. А. Заигрина (англ.)	
С Р Е Д А	14–15:30 История искусств (ЛЗ), кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	13–14:30 Современная музыка (ГЗ) кл. 18, проф. И. В. Коженова (гр. А), кл. 23, проф. Л. М. Кокорева (гр. Б) 16:45–18:15 Анализ музыкальных произведений (гр. А) кл. 417, проф. М. С. Филатова		9–10:30 Иностранный язык (франц., ГЗ) кл. 435, доц. Л. И. Гринина	
Ч Е Т В.	13–14:30 Теория музыкального содержания (гр. А, ГЗ), кл. 428, доц. И. Г. Соколов, доц. Н. О. Баркалая	17–18:30 Иностранный язык (ГЗ), ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., В), кл. 8 (V корп.)	Иностранный язык (англ., ГЗ) 9–10:30 кл. 8 (V корп.) ст. преп. Е. А. Соболянова (А) 10:30–12 кл. 8 (V корп.) ст. преп. Е. А. Соболянова (Б) 14–15:30 Экономика (ЛЗ), доц. В. О. Барсегян, кл. 21	Менеджмент в музыкальном искусстве (фортепиано, ГЗ), кл. 430, доц. О.А. Левко 10:30–12	
П Я Т Н.	Гармония (ГЗ): 10–11:30 кл. 38, преп. Е. М. Двоскина (гр. Г);	15:30–17 Анализ музыкальных произведений (ГЗ), кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова (гр. В)	15:30–17 Полифония (гр. В, ГЗ) кл. 418, проф. Н. Ю. Плотникова 15:50–16:35 Философия (семинар**, ГЗ), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	История русской музыки XX века (ГЗ), кл. 23, проф. И. В. Степанова 10–11:30, 11:35–12:20 (гр. А), 12:30–14, 14:05–14:50 (гр. Б)	16–17:30 Музыкальное исполнительство и педагогика (ГЗ) проф. В. П. Чинаев, проф. С. В. Грохотов, проф. А. М. Меркулов, доц. А. В. Мофа, доц. Н. П. Толстых кл. 433
С У Б.	12–13:30 Безопасность жизнедеятельности (ЛЗ), кл. 414 преп. В. И. Гурьев 14–15:30 История исполнительского искусства (ГЗ), ст. преп. П. А. Шацкий, кл. 433	10–11:30 Музыкальная психология (ЛЗ), кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (ЛЗ), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов 15:30–17 Генерал–бас (ГЗ), доц. О. А. Филиппова, кл. 428	12–13:30 Философия (ЛЗ), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–15:30 Методика обучения игре на инструменте (ГЗ), кл. 438, проф. А. М. Меркулов	10–11:30 Ремонт и обслуживание инструмент (ГЗ) кл. 428, преп. А. В. Андрианов 12–13:30 Эстетика (ЛЗ), кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 1 ч. Акомпанемент (орган, клавесин) — 1 ч. Фортепиано (орган, клавесин) — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.; Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 1 ч. Камерный ансамбль — 1 ч. Акомпанемент (орган) — 1 ч. Фортепиано (орган) — 1 ч.; Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная педагогическая практика.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано), 1 ч. (орган) Акомпанемент (орган) — 1 ч. Фортепиано (орган) — 1 ч. Органная импровизация (орган) 1 ч.; Учебная исполнительская практика; Учебная исполнительская практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная педагогическая практика.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано), 1 ч. (орган) Акомпанемент (орган) — 1 ч. Фортепиано (орган) — 1 ч. Органная импровизация (орган) — 1 ч.; Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная педагогическая практика.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Акомпанемент (орган) — 2 ч.; Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Преддипломная практика.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ И ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов
08 февраля 2019 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	11–12:30 История исполнительского искусства (ГЗ) кл. 430, проф. В. В. Березин	17–18:30 Методика обучения игре на инструменте (ударные, ГЗ) кл. уд-х инструментов (БЭК), преп. С. В. Шапов		12:30–14 История исполнительских стилей (ГЗ), кл. 430, проф. В. В. Березин	
В Т О Р Н И К	10–11:30 Сольфеджио (ГЗ): кл. 222, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 11:35–13:05 Гармония (ГЗ): кл. 222, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 13:30–15, 15:05–15:55 История зарубежной музыки (ГЗ) кл. 417, проф. С. Ю. Сигида (гр. А) Иностранный язык (ГЗ): 15:30–17 доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17 доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425	13–14:30 История зарубежной музыки (ГЗ) 14:40–16:10 Современная музыка (ГЗ) кл. 433, проф. Н. А. Гаврилова (гр. А) 16:15–17 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 17:05–18:35 Иностранный язык (ГЗ) кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)		История русской музыки XX века (ГЗ) ст. преп. Е. И. Тарасенкова 10–11:30 кл. 218 (гр. А) 12–13:30 кл. 218 (гр. Б) 14–15:30 Иностранный язык (нем., ГЗ) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	
С Р	12–13:30 История искусств (ЛЗ), кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б, ГЗ), БЭК	12–13:30 Анализ музыкальных произведений (ГЗ) кл. 15, проф. О. В. Лосева (гр. Б) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б, ГЗ), БЭК	Иностранный язык (ГЗ): 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435 доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414	11–12:30 Иностранный язык (франц., ГЗ), кл. 435, доц. Л. И. Гринина 16–17:30 Современная музыка и новые исполнительские техники (ГЗ), кл. 428 ст. преп. О. Е. Бочихина 17:30–19 Репертуар XX века (ГЗ), кл. 428 преп. Н. Ю. Хруст	16–17:30 Музыкальное исполнительство и педагогика (ГЗ), проф. В. В. Березин, кл. 429
Ч Е Т.	15 ст. преп. О. М. Железковская (гр. Б) 15–16:30 ст. преп. О. М. Железковская (гр. А) 15:10–16:40, 16:45–17:30 История зарубежной музыки (ГЗ) кл. 417, доц. Е. В. Ровенко (гр. Б)	Иностранный язык (англ., ГЗ), кл. 8 (V корп.) 10–11:30 ст. преп. О. М. Железковская (гр. Б) 11:30–13 ст. преп. О. М. Железковская (гр. А) 11:35–13:05 История зарубежной музыки (ГЗ) 13:10–14:40 Современная музыка (ГЗ) кл. 418, проф. С. Ю. Сигида (гр. Б) 13–14:30 Анализ музыкальных произведений (ГЗ) кл. 436, доц. А. К. Санько (гр. В)	Иностранный язык (ГЗ): 10–11:30 (англ.), кл. 425, ст. преп. Н. А. Славутская (гр. Б) 12–13:30 (англ.), кл. 8 (V корп.), ст. преп. Е. А. Соболянова (гр. А) История русской музыки (ГЗ): 9:30–11 кл. 23, доц. А. Е. Максимова (гр. А), 13:30–15 кл. 23, доц. А. Е. Максимова (гр. Б) 15:30–17 Экономика (ЛЗ), доц. В. О. Барсегян, кл. 21	Иностранный язык (англ., ГЗ) 14–15:30 кл. 8 (V корп.), ст. преп. Е. А. Соболянова (гр. А) 15:30–17 кл. 8 (V корп.), ст. преп. Е. А. Соболянова (гр. Б)	
П Я Т.	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр (Производственная практика), кл. 414	10–11:30 Иностранный язык (нем., ГЗ), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 11:30–11 Анализ музыкальных произведений (ГЗ) кл. 21, проф. В. В. Медушевский (гр. А) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр (Производственная практика), кл. 414	10:45–11:30 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр (Производственная практика), кл. 414		
С У Б.	17–18:30 История исполнительского искусства (ударные, ГЗ) кл. уд-х инструментов (БЭК), преп. С. В. Шапов	10–11:30 Музыкальная психология (ЛЗ), проф. М. С. Старчеве, кл. 21 12–13:30 История (ЛЗ), проф. Д. А. Гутнов, Зал Мяскового 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте (ГЗ), кл. 433, преп. С. С. Голубенко (деревянные) кл. 418, преп. Л. Е. Гурьев (медные)	12–13:30 Философия (ЛЗ), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЭК	12–13:30 Эстетика (ЛЗ), кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.; Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч.; Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная педагогическая практика.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч.; Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч; Преддипломная практика.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ И ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.