

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:  
Ректор Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор А. С. Соколов  
25 июля 2019 года

## ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ) ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
<b>П О Н.</b>	9-10.30 Гармония, преп. Г.А.Рышко, кл. 221  12-13.30 История зарубежной музыки доц. С.Г.Мураталиева, кл.427  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>  17-18.30 История зарубежной музыки доц.А.А.Филиппов кл.428	12-13.30 Полифония, кл. 218, преп. Е.О.Дмитриева  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b> 17:30–19 Основы интерпретации старинной музыки доц. А. А. Спиридонов, кл. 414	История русской музыки, кл.438 доц. А.В.Наумов 08:55-10:25, 10:30-12	
<b>В Т</b>	8:30-9:15 Физическая культура и спорт, спортзал  12-13:30 История зарубежной музыки доц. С.Г.Мураталиева, кл.438	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт)  16–16:45 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов  17-18:30 История (лекция) кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	История русской музыки 12-13:30 кл.417, доц. Д.Р.Петров  14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт)	11:30–13 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт)	
<b>С Р</b>	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b>  17:30–18:15 Физическая культура и спорт, спортзал	Анализ музыкальных произведений, проф. В.В.Медушевский 11:30-13, кл. 438  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b>  17-18.30 История зарубежной музыки доц.А.А.Филиппов кл.438	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b>	17:40–19:20 Теория музыкального содержания кл. 428, доц. Н. О. Баркалая	
<b>Ч Е Т.</b>			14-15:30 История русской музыки доц. Д.Р.Петров, кл.436		
<b>П Т</b>	10-11:30 История искусств, кл.430, преп.Автономова Н.Б.  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Производственная практика (гр. А), БЗК</b>  17:30–19 Основы государственной культурной политики Российской Федерации кл.21, доц. Е.О.Ханова	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель) кл. 18, проф. А. Н. Селезнев  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК</b>	11:30–13 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>  18–18:45 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин		
<b>С Б</b>	10–11:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Производственная практика (гр. Б), БЗК</b> <b>Производственная практика (Камерный), кл. 47</b>	12-13:30 Музыкальная психология, кл.47, проф. М. С. Старчеус  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Производственная практика (гр. Б), БЗК</b> <b>Производственная практика (Камерный), кл. 47</b>	10–11:30 Правоведение, Зал Мяковского 12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b>	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ), ЗАНЯТИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА.

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ