

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
03 февраля 2020 года

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	Иностранный язык (англ.): 9–10:30 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (гр. А), 10:30–12 кл. 437, преп. Н. В. Комисова, (гр. Г) 12–13:30 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (гр. Б), 16:30–18 кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (гр. В), 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (англ. Б) 12–13:30 кл. 437, преп. Н. В. Комисова (англ. А) 12–13:30 История русской музыки, кл. 436, доц. Д. Р. Петров (гр. В) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 18–19:30 Иностранный язык кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (англ., Г)		
В Т	Гармония: 10–11:30 кл. 221, доц. М. И. Катунян (гр. Г), 12–13:30 кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. А), 15:30–17 Иностранный язык: доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425 15:30–17 Гармония, кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. Б)	9:30–11 Методика обучения игре на инструменте, кл. к/б БЗК доц. Г. П. Кротенко (контрабас) кл. 14, преп. М. А. Федорова (арфа) 11:20–12:50, 13–14:30 История зарубежной музыки кл. 436, проф. В. Н. Юнусова (гр. В) кл. 220, доц. Р. А. Насонов (гр. А) кл. 428, доц. А. В. Булычева (гр. Б) 16–16:45 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 17–18:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)	История русской музыки 10–11:30 кл. 21, доц. В. П. Павлинова (гр. А), 12–13:30 кл. 21, доц. В. П. Павлинова (гр. Б), 13:35–15:05 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт) кл. к/б БЗК доц. Г. П. Кротенко (контрабас) кл. 14, преп. М. А. Федорова (арфа)	10–11:30 История исполнительских стилей, кл. 414, доц. П. В. Седов История русской музыки XX века 14–15:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. А), 16–17:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. Б), 14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 17–18:30 Иностранный язык, кл. 437 доц. Н. А. Загрина (англ., А)	Музыкальное исполнительство и педагогика: 15:05–16:35 (скрипка, альт), кл. 414 доц. П. В. Седов, доц. Е. Л. Сафонова; 12–13:30 (контрабас), кл. к/б (БЗК), доц. Г. П. Кротенко; кл. 14 (арфа), преп. М. А. Федорова
С Р	10:30–12, 12:05–13:35 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. Л. В. Кириллина (гр. А), кл. 427, проф. И. А. Кряжева (гр. Б), кл. 428, доц. Е. В. Ровенко (гр. В) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 17:30–19 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 17:15–18:45 Анализ музыкальных произведений, кл. 438, преп. Е. А. Токун (гр. Г)	Иностранный язык: 12–13:30 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	12–13:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина 16–17:30 Репертуар XX века (скрипка, альт) кл. 428, преп. Н. Ю. Хруст 17:30–19 Современная музыка и новые исполнительские техники (арфа, виолончель, контрабас) кл. 428, доц. О. Е. Бочихина	
Ч Е Т.	Иностранный язык: 11–12:30 преп. Н. В. Комисова (англ., В), кл. 435 11:30–13 ст. преп. Н. А. Славутская (англ. А), кл. 425 12:30–14 преп. Н. В. Комисова, (англ., Г), кл. 435 16:40–18:10 кл. 434, ст. преп. О. М. Железовская (англ. А)		Полифония: 10–11:30 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. В), 11:30–13 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. А), 13:30–15 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. Б), 13:30–15 кл. 9, проф. Н. Ю. Плотинова (гр. Г) 13:30–15 Иностранный язык: кл. 425, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. Б) 15:35–17:05 Экономика, кл. 21, преп. А. В. Фининов	Иностранный язык: 15–16:30 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., В, Г) 16:40–18:10 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., Б)	
П Т	11:30–13 Гармония (В), кл. 436, доц. Е. А. Николаева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 17:30–19 Введение в специальность, кл. 21	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель) кл. 18, проф. А. Н. Селезнев Анализ музыкальных произведений: 10–11:30 кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А), кл. 218, проф. Ю. В. Москвина (гр. В), 12–13:30 кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова (гр. Б) 12–13:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	11:30–13 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 18–18:45 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин		13–14:30 Музыкальное исполнительство и педагогика (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев
С Б	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчевс 12–13:30 История (лекция), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 408 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт)	12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ