

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор А.С. Соколов
10 августа 2020 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (ФОРТЕПИАНО, КЛАВЕСИН)

	1 курс	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н	10–10:45 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 435, доц. О. В. Базванова 13–14:30 История зарубежной музыки, кл. 428, доц. А. А. Филиппов (гр. Б) 13–14:30 Иностранный язык, кл. 434, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., А) 14:35–16:05 Иностранный язык, кл. 434, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., Б)	15–16:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 434, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., В) 13:30–15 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (англ., А) 15–16:30 кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (англ., Б) 13:30–15 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) 15:30–17 Ремонт и обслуживание инструмента (фортепиано), кл. 9, преп. А. В. Андрианов 16–17:30 История исполнительских стилей (клавесин) кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили	
В Т О Р Н И К	10:30–12 Иностранный язык, кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) 12–13:30, 13:35–15:05 История зарубежной музыки кл. 427, проф. И. А. Кряжева (гр. А) 13:35–15:05 История зарубежной музыки кл. 18, доц. А. А. Филиппов (гр. Б) 16–17:30 Иностранный язык, кл. 428, преп. Е. С. Орлова (англ., В)	10:35–12:05 Репертуар XX века, кл. 430, проф. М. С. Высоцкая 13:30–15 Иностранный язык: кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) кл. 437, доц. Н. А. Заиграва (англ., Б) 15–16:30 кл. 437, доц. Н. А. Заиграва (англ., А) 17–18:30 История** (лекция), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	9–10:30 Полифония (гр. В), кл. 220, преп. Т.А. Гордон 9–10:30 Иностранный язык: кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) кл. 437, доц. Н. А. Заиграва (англ., А) 10:35–12:05 История русской музыки (гр. А) кл. 47, доц. Н. Д. Свиридовская 10:35–12:05 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заиграва (англ., Б) 12:05–13:35 История русской музыки (гр. Б) кл. 47, доц. Н. Д. Свиридовская		
С Р Е Д А	10–11:30 Гармония, доц. М. И. Катунян, кл. 219 (гр. Б) доц. Е. А. Николаева, кл. 436 (гр. В) 10–11:30 История и теория профильного инструмента (клавесин), кл. 18А проф. Т. А. Зенаишвили 12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 14–15:30 Введение в специальность, кл. 21 17–17:45 Физическая культура и спорт, спортзал	10–11:30 Музыкальная психология (фортепиано), кл. 21, проф. М. С. Старчеус 10–11:30 История и теория профильного инструмента (клавесин) кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили 12:30–14 История исполнительского искусства (фортепиано) кл. 433, проф. М. С. Высоцкая 14:10–15:40 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. И. В. Коженова (А), кл. 38, проф. Л. М. Кокорева (Б) 17–18:30 Анализ музыкальных произведений (гр. Б) кл. 417, преп. Е. М. Двоскина	12–13:30 Полифония (гр. А) кл. 218, проф. Ю. В. Москва	9–10:30 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л.И. Гринина	
Ч Е Т В Е Р Г	Основы интерпретации клавирной музыки Барокко (фортепиано) преп. Е. О. Дмитриева 10–11:30 группа А, кл. 428, 11:30–13 группа Б, кл. 428 13–14:30 Теория музыкального содержания (гр. А), кл. 428, доц. И. Г. Соколов, доц. Н. О. Баркалая 14:30–16 Теория музыкального содержания (гр. Б), кл. 428, доц. Н.О. Баркалая 14:45–16:15 Изучение концертного репертуара (клавесин) кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили	14:45–16:15 Изучение концертного репертуара (клавесин) кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили	10–11:30 Полифония (гр. Б) кл. 220, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. Б)	Менеджмент в музыкальном искусстве (фортепиано), кл. 430, доц. О. А. Левко, кл. 430 10:30–12 группа А 12–13:30 группа Б	
П Я Т Н И Ц А	10–11:30 Гармония, кл. 428, преп. Е. М. Двоскина (гр. Г) 12–13:30 Гармония, кл. 219, проф. И. К. Кузнецов (гр. А) Основы государственной культурной политики РФ, доц. Е. О. Ханова 14–15:30 (фортепиано), кл. 21	12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, проф. Г. В. Григорьева (гр. А) 15:30–17 Анализ музыкальных произведений, кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова (гр. В)	16–17:30 Философия (лекция) 18–18:45 Философия (семинар**гр. А), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	История русской музыки XX века, кл. 38, проф. И. В. Степанова 10–11:30, группа А, 12–13:30, группа Б, 16–17:30 История исполнительских стилей (фортепиано) проф. В. П. Чинаев, кл. 433	
С У Б	История исполнительского искусства, кл. 433 проф. С.В. Грохотов, доц. А. В. Мофа, ст. преп. П. А. Шатский 14–15:30 группа А 15:30–17 группа Б	10–11:30 Музыкальная психология (клавесин), кл. 21, проф. М. С. Старчеус Орнаментика и импровизация (фортепиано) 13:45–15:15 кл. 428, преп. И. К. Лукина (гр. А) 15:15–16:45 кл. 428, преп. И. К. Лукина (гр.Б) 17–18:30 Генерал бас, (фортепиано) кл. 428, преп. И. К. Лукина	12–13:30 Правоведение, кл. 47, ст. преп. А. С. Ефремов 14–15:30 Методика обучения игре на инструменте (фортепиано) кл. 427, проф. А. М. Меркулов 16:05–16:50 Философия (семинар**гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 1 ч. Камерный ансамбль — 1 ч. Аккомпанемент (клавесин) — 1 ч. Фортепиано (клавесин) — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано), 1 ч. (клавесин) Аккомпанемент (клавесин) — 1 ч. Фортепиано (клавесин) — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано), 1 ч. (орган, клавесин) Аккомпанемент (клавесин) — 1 ч. Фортепиано (клавесин) — 1 ч. Изучение родственных инструментов (клавесин) — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Аккомпанемент (клавесин) — 2 ч. Фортепиано (клавесин) — 2 ч.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ), «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор А. С. Соколов
10 августа 2020 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	8:30–9:15 Физическая культура и спорт, спортзал	18–19:30 Иностранный язык кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (англ., А)	Иностранный язык (англ.): 9–10:30 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (гр. А), 12–13:30 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (гр. Б), 16:30–18 кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (гр. В), 17–18:30 Основы интерпретации старинной музыки доц. А. А. Спиридонов, кл. 414	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (англ. Б) 12–13:30 История русской музыки XX века, кл. 436, доц. Д. Р. Петров (гр. В) 13:30–15 Иностранный язык, кл. 427, преп. Е. С. Орлова (англ. А)	
В Т	10–11:30 Гармония: кл. 221, доц. М. И. Катунян (гр. Г), кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. А), 12–13:30, 13:45–14:30 История зарубежной музыки кл. 436, проф. В. Н. Юнусова (гр. А) кл. 428, доц. А. В. Булычева (гр. Б) кл. 220, доц. Р. А. Насонов (гр. В) 15:30–17 Иностранный язык: доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425 15:30–17 Гармония, кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. Б) 17:05–18:35 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заиграина (англ., А)	14:30–16 Иностранный язык, преп. Е. С. Орлова, (англ., гр. В, Г), кл. 428 16:05–16:50 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 17–18:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)	История русской музыки 10–11:30 кл. 21, доц. В. П. Павлинова (гр. А), 12–13:30 кл. 21, доц. В. П. Павлинова (гр. Б), 14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт) 17:30–19 Иностранный язык, кл. 428, преп. Е. С. Орлова (англ., гр. Г)	11:30–13 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт) История русской музыки XX века 14–15:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. А), 16–17:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. Б), 14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	
С Р	12–13:30 Введение в специальность, кл. 21 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 441 17:30–19 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	11–12:30, 12:45–13:30 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. Л. В. Кириллина (гр. А), кл. 427, проф. И. А. Кряжева (гр. Б), кл. 428, доц. Е. В. Ровенко (гр. В) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 441 17–18:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, преп. Е. А. Токун (гр. Г)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 441	12–13:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина 17:40–19:20 Теория музыкального содержания (гр. А) кл. 428, доц. Н. О. Баркалая, доц. И. Г. Соколов	
Ч Е Т.	Иностранный язык: 13:30–15 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., Б) 15–16:30 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., В, Г)	11:30–13 Иностранный язык, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. А), кл. 425	Полифония: 10–11:30 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. В), 11:30–13 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. А), 13:30–15 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. Б), 13:30–15 кл. 9, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. Г) 15:30–17 История русской музыки (гр. В), кл. 38, доц. Н. П. Савкина	16:40–18:10 Иностранный язык: кл. 425, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. Г) кл. 434, ст. преп. О. М. Железовская (англ. В)	
П Т	9:30–10:15 Физическая культура и спорт, спортзал 11:30–13 Гармония (В), кл. 436, доц. Е. А. Николаева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 441 17:30–19 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, кл. 21, доц. Е. О. Ханова	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель) кл. 18, проф. А. Н. Селезнев Анализ музыкальных произведений: 10–11:30 кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А), кл. 218, проф. Ю. В. Москва (гр. В), 12–13:30 кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова (гр. Б) 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 441	11:30–13 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 441 18–18:45 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	13–14:30 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев 17–18:30 Теория музыкального содержания (гр. Б) кл. 218, ст. преп. М. Т. Просняков	
С Б	10–11:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов 18–19:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт)	10–11:30 Правоведение, Зал Мясковского 12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬ НЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)
**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ), «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов
10 августа 2020 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	10:35–12:05 История исполнительского искусства кл. 430, проф. В. В. Березин 12:15–13:45 Иностраннный язык (англ., Б) ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 434	9–10:30 Иностраннный язык (англ., А), ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 434 12:15–13:45 История исполнительского искусства, кл. 430, проф. В. В. Березин 17–18:30 Иностраннный язык (англ., А), ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 434 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте (ударные) кл. ударных (БЗК), преп. С. Б. Шапов	17:30–19 Основы интерпретации старинной музыки (медные духовые), преп. Л. Е. Гурьев, кл. 417		
В Т О Р Н И К	10–11:30 Сольфеджио: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 11:35–13:05 Гармония: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 13:30–15, 15:05–16:35 История зарубежной музыки (гр. А) кл. 433, проф. С. Ю. Сигида 13:30–15 Сольфеджио (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько 15:05–16:35 Гармония (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько Иностраннный язык: 15:30–17 доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17 доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425	13:30–15, 15:15–16 История зарубежной музыки кл. 438, проф. Н. А. Гаврилова (гр. А) 17–18:30 Иностраннный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина		История русской музыки XX века ст. преп. Е. И. Тарасенкова 10–11:30 кл. 218 (гр. А) 12–13:30 кл. 218 (гр. Б) 14–15:30 Иностраннный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	
С Р	9:30–10:15 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 441 17–18:30 Введение в специальность, кл. 21	10–11:30 Музыкальная психология, проф. М. С. Старчеус, кл. 21 12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 15, проф. О. В. Лосева (гр. Б) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 441 17–18:30 Введение в специальность, кл. 21	Иностраннный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435 доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 441	11–12:30 Иностраннный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	
Ч Е Т.	Иностраннный язык, кл. 425 10–11:30 ст. преп. Н. А. Славутская (англ. Б) 15–16:30, 16:45–18:15 История зарубежной музыки кл. 417, доц. Е. В. Ровенко (гр. Б)	9:30–11, 11:05–11:50 История зарубежной музыки кл. 427, преп. М. А. Моисеева (гр. Б) 12–13:30 Анализ музыкальных произведений кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. В)	История русской музыки: 9:30–11 кл. 38, доц. А. Е. Максимова (гр. А), 13:30–15 кл. 38, доц. А. Е. Максимова (гр. Б) Иностраннный язык (англ.): 13:30–15 ст. преп. О. М. Железовская (гр. А), кл. 434 15:10–16:40 ст. преп. О. М. Железовская (гр. Б), кл. 434	Иностраннный язык (англ.), кл. 434: 10–11:30 ст. преп. О. М. Железовская (гр. А) 11:30–13 ст. преп. О. М. Железовская (гр. Б)	
П Я Т.	10:30–11:15 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, кл. 21, доц. Е. О. Ханова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 441	10–11:30 Иностраннный язык (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 11:30–13 Анализ музыкальных произведений кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 441	10–11:30 Основы интерпретации старинной музыки (дер.-духовые, ударные), кл. 21, доц. Ф. В. Нодель 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 441 18–18:45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	Теория музыкального содержания ст. преп. М. Т. Просняков, кл. 218 14–15:30 группа А 15:30–17 группа Б	
С У Б.	12–13:30 Безопасность жизнедеятельности кл. 414, преп. В. И. Гурьев 17–18:30 История исполнительского искусства (ударные), кл. уд. ин-тов, БЗК, преп. С. Б. Шапов	12–13:30 История (лекция), проф. Д. А. Гутнов, Зал Мяковского 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 433, преп. С. С. Голубенко (деревянные) кл. 418, преп. Л. Е. Гурьев (медные)	10–11:30 Правоведение, Зал Мяковского, ст. преп. А. С. Ефремов 12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛ ЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение родственных инструментов — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ), «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.