

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:  
И. о. ректора Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор А.С. Соколов  
10 августа 2020 года

**ФОРТЕПИАННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (ФОРТЕПИАНО, ОРГАН, КЛАВЕСИН)**

	<b>1 курс</b>	<b>2 курс*</b>	<b>3 курс*</b>	<b>4 курс*</b>	<b>5 курс*</b>
<b>П О Н</b>	10–10:45 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 435, доц. О. В. Базванова 13–14:30 История зарубежной музыки, кл. 428, доц. А. А. Филиппов (гр. Б) 13–14:30 Иностранный язык, кл. 431, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., А) 14:35–16:05 Иностранный язык, кл. 431, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., Б)	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (орган) кл. 222, ст. преп. А. М. Шмитов 14–15:30, 15:45–16:30 История зарубежной музыки, кл. 47 проф. Л. М. Кокорева (Б) 15–16:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 431, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., В) 13:30–15 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (англ., А) 15–16:30 кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (англ., Б) 13:30–15 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) 16–17:30 Ремонт и обслуживание инструмента (фортепиано) кл. 9, преп. А. В. Андрианов 16–17:30 История исполнительских стилей (клавесин) кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили	
<b>В Т О Р Н И К</b>	10:30–12 Иностранный язык, кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) 12–13:30, 13:35–15:05 История зарубежной музыки кл. 427, проф. И. А. Кряжева (гр. А) 13:35–15:05 История зарубежной музыки кл. 38, доц. А. А. Филиппов (гр. Б) 16–17:30 Иностранный язык, кл. 428, преп. Е. С. Орлова (англ., В)	10:35–12:05 Репертуар XX века, кл. 430, проф. М. С. Высоцкая 13:30–15 Иностранный язык: кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., Б) 15–16:30 кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., А) 17–18:30 История** (лекция), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	9–10:30 Полифония (гр. В), кл. 220, преп. Т.А. Гордон 9–10:30 Иностранный язык: кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., А) 10:35–12:05 История русской музыки (гр. А) кл. 47, доц. Н. Д. Свиридовская 10:35–12:05 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., Б) 12:05–13:35 История русской музыки (гр. Б) кл. 47, доц. Н. Д. Свиридовская		
<b>С Р Е Д А</b>	10–11:30 Гармония, доц. М. И. Катунян, кл. 219 (гр. Б) доц. Е. А. Николаева, кл. 436 (гр. В) 10–11:30 История и теория профильного инструмента (клавесин), кл. 18А проф. Т. А. Зенаишвили 12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 14–15:30 Введение в специальность, кл. 21, проф. В. П. Чинаев проф. Л. Е. Слуцкая 17–17:45 Физическая культура и спорт, спортзал	10–11:30 Музыкальная психология (фортепиано), кл. 21, проф. М. С. Старчеус 10–11:30 История и теория профильного инструмента (клавесин) кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили 12:30–14 История исполнительского искусства (фортепиано) кл. 433, проф. М. С. Высоцкая 14:10–15:40, 15:45–16:30 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. И. В. Коженова (А) 17–18:30 Анализ музыкальных произведений (гр. Б) кл. 417, преп. Е. М. Двоскина	12–13:30 Полифония (гр. А) кл. 218, проф. Ю. В. Москва	9–10:30 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л.И. Гринина	
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	Основы интерпретации клавирной музыки Барокко (фортепиано) преп. Е. О. Дмитриева 10–11:30 группа А, кл. 428, 11:30–13 группа Б, кл. 428 9:30–11 Изучение концертного репертуара (орган), кл. 418, доц. Е. Н. Цыбко 13–14:30 Теория музыкального содержания (гр. А), кл. 428, доц. И. Г. Соколов, доц. Н. О. Баркалая 14:30–16 Теория музыкального содержания (гр. Б), кл. 428, доц. Н.О. Баркалая 14:45–16:15 Изучение концертного репертуара (клавесин) кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили	14:45–16:15 Изучение концертного репертуара (клавесин) кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили	10–11:30 Полифония (гр. Б) кл. 220, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. Б)	Менеджмент в музыкальном искусстве (фортепиано), кл. 430, доц. О. А. Левко, кл. 430 10–11:30 группа А 11:30–13 группа Б	
<b>П Я Т Н И Ц А</b>	10–11:30 Гармония, кл. 428, преп. Е. М. Двоскина (гр. Г) 12–13:30 Гармония, кл. 219, проф. И. К. Кузнецов (гр. А) 14–15:30 История и теория профильного инструмента (орган) кл. 220, преп. Н. В. Малина Основы государственной культурной политики РФ, доц. Е. О. Ханова 14–15:30 (фортепиано), кл. 21 16–17:30 (орган, клавесин), кл. 21	Орнаментика и импровизация (фортепиано): 9–10:30 кл. 38, преп. И. К. Лукина (гр. А) 10:45–12:15 кл. 38, преп. И. К. Лукина (гр. Б) 12:30–14 Генерал бас, (фортепиано) кл. 38, преп. И. К. Лукина 12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, проф. Г. В. Григорьева (гр. А) 12–13:30 История и теория профильного инструмента кл. 220, преп. Н. В. Малина (орган) 15:30–17 Анализ музыкальных произведений, кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова (гр. В)	16–17:30 Философия (лекция) 18–18:45 Философия (семинар**гр. А), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	История русской музыки XX века, кл. 47, проф. И. В. Степанова 10–11:30, группа А, 12–13:30, группа Б, История исполнительских стилей (фортепиано) проф. В. П. Чинаев, кл. 433 16–17:30 группа А, 17:30–19 группа Б	
<b>С У Б</b>	История исполнительского искусства, кл. 433 проф. С.В. Грохотов, доц. А. В. Мофа, ст. преп. П. А. Шатский 14–15:30 группа А 15:30–17 группа Б	10–11:30 Музыкальная психология (орган, клавесин), кл. 21, проф. М. С. Старчеус	12–13:30 Правоведение, кл. 47, ст. преп. А. С. Ефремов 14–15:30 Методика обучения игре на инструменте (фортепиано) кл. 428, проф. А. М. Меркулов 16:05–16:50 Философия (семинар**гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков 15–16:30 История исполнительских стилей (орган) кл. 418, доц. А. С. Семенов 17–18:30 Орган и клавесин в оркестре (орган) кл. 423, доц. Д. В. Дианов	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 1 ч. Аккомпанемент (орган, клавесин) — 1 ч. Камерный ансамбль (орган, клавесин) — 1 ч. Фортепиано (орган, клавесин) — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано), 1 ч. (орган, клавесин) Аккомпанемент (орган, клавесин) — 1 ч. Фортепиано (орган, клавесин) — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано), 1 ч. (орган, клавесин) Аккомпанемент (орган, клавесин) — 1 ч. Фортепиано (орган, клавесин) — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано), 1 ч. (орган, клавесин) Аккомпанемент (орган, клавесин) — 1 ч. Фортепиано (орган, клавесин) — 1 ч. Органная импровизация (орган) — 1 ч. Изучение родственных инструментов (клавесин) — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано) — 2 ч. Аккомпанемент (орган, клавесин) — 2 ч.

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ), «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.