

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
Консерватории имени П. И. Чайковского
О. П. Лянг
03 февраля 2021 года

**НАУЧНО-КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КОМПОЗИЦИЯ**

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс
П Н	16:30–18 Сольфеджио, кл. 302, доц. А. В. Комиссаренко 18:05–19:35 Иностранный язык: кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.) кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)	15–16:30 Методика преподавания композиции, кл. 302, доц. А. В. Комиссаренко 16:35–18:05 Иностранный язык: кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)	16–17:30 Музыкально-теоретические системы кл. 417, доц. Г. И. Лыжов, преп. В. В. Громадин		11–11:45 Профессиональная и педагогическая деятельность, кл. 428 доц. Л. Р. Джуманова
В Т	11–11:45 Музыкальная информатика, кл. 2 доц. А. В. Харуто 12–13:30 Народное творчество, кл. 223, преп. Е. Г. Богина 14–15:30 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л. И. Гринина	9–10:30 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л. И. Гринина 17–18:30 Всеобщая история (семинар)**, проф. Д. А. Гутнов		14–15:30 Современный оперный театр кл. 38, проф. Р. Г. Косачева	
С Р	11–12:30 Современная музыка, кл. 433, проф. М. С. Высоцкая 16–17:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 17:40–18:25 Полифония, кл. 220, проф. Л. Б. Бобылев	12–12:45 Полифония, кл. 221, доц. С. А. Загний 13–13:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов 14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки, кл. 219, проф. Н. А. Гаврилова, проф. И. А. Кряжева, проф. С. Ю. Сигида, проф. В. Н. Юнусова	12–13:30 Электронная и компьютерная музыка, БЗК (Центр электроакустической музыки), проф. И. Л. Кефалиди 14–14:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов	12–13:30 Основы дирижирования, кл. 31 преп. С. А. Михеев 14–15:30 Электронная и компьютерная музыка, БЗК (Центр электроакустической музыки), преп. А. С. Наджаров 16–16:45 Инструментовка для оркестра народных инструментов, кл. 218, доц. О. В. Евстратова	
Ч Т	16–17:30 Инструментоведение, кл. 427, проф. С. В. Голубков, доц. К. А. Бодров, доц. К. А. Уманский		14:30–16, 16:10–17 История русской музыки, кл. 23, доц. В. П. Павлинова 17:30–19 Экономика, кл. 21, доц. В. О. Барсегян	16–17:30 Основы хорового письма кл. 433, доц. Ю. В. Тихонова	
П Т	14–15:30, 15:45–17:15 История зарубежной музыки, кл. 38, проф. Л. В. Кириллина, доц. А. В. Булычева	12–13:30 Музыка как вид искусства, кл. 417 проф. В. Н. Холопова 14–15:30 Практический анализ новой музыки доц. Е. А. Изотова, кл. 302 15:35–17:05 Инструментовка для духового оркестра, кл. 218, проф. И. Н. Савинов	16–17:30 Философия (лекция) 18–18:45 Философия (семинар**) кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	13:30–15, 15:15–16 История русской музыки XX века, кл. 428, доц. Н. П. Савкина 16:30–18 Основы медиамузыки кл. 428, преп. А. М. Васильев	
С Б	10–11:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. О. В. Базванова, кл. 424, доц. О. Л. Маслова	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 Всеобщая история (лекция), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов 14–15:30 Иностранный язык кл. 425, доц. О. В. Базванова (нем.) кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)	12–13:30 Гармония, кл. 221, проф. А. А. Кобляков 14–15:30 История оркестровых стилей, кл. 9, проф. Ю. Б. Абдоков 16:30–18 Современный балетный театр кл. 436, проф. С. В. Наборщикова	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков 13:35–15:05 Гармония, кл. 221, проф. А. А. Кобляков	
ИНДИВИД-ЫЕ	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Полифония — 1 ч. Чтение партитур — 1 ч. Народное творчество — 0,5 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Фольклорно-этнографическая практика	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для духового оркестра — 1 ч.	Сочинение — 3 ч. Гармония — 1,5 ч. Фортепиано — 2 ч. Инструментовка — 2 ч. Производственная педагогическая практика	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для оркестра народных инструментов — 1 ч. Производственная педагогическая практика	Сочинение — 3 ч. Преддипломная практика

* ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ), «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.