

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
16 августа 2021 года

НАУЧНО-КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ. БАКАЛАВРИАТ

	2 курс*	3 курс*	4 курс*	
	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И РЕДАКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СМИ	МЕНЕДЖМЕНТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И РЕДАКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СМИ
П О Н.	14–15:30 Современные информационные технологии, кл. 2, доц. А. В. Харуто 17–18:30 Иностранный язык, кл. 424, доц. О. Л. Маслова	10–11:30 Концертное дело: история, теория, практика кл. 32, доц. О. А. Левко 12–13:30 Музыкальный рынок и публика, кл. 32 доц. О. А. Левко	16–17:30 Исполнительство на традиционных народных инструментах, кл. 223 преп. Е. Г. Богина	
В Т О Р.	18–18:45 История России (семинар**), кл. 430 проф. Д. А. Гутнов	10–11:30 Финансы и кредит, кл. 65 преп. Н. В. Кобец	14–15:30 История фольклористики и этномузыкологии, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова, преп. В. Е. Добровольская 16–17:30 Региональные певческие стили, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова, проф. Н. М. Савельева 18:30–20 Фольклорный ансамбль, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова	
С Р.	12–13:30 Стилистика и литературное редактирование, кл. 216, преп. А. К. Иглицкая 14–15:30, 15:45–17:15 История зарубежной музыки, кл. 427, доц. Р. А. Насонов			16–17:30 Радио- и тележурналистика. Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ, кл. 216, преп. К. Н. Урманова 18–19:30 Массовая музыкальная культура, кл. 302, преп. А. А. Чернаков
Ч Е Т В.	10–11:30 Музыкальная журналистика, кл. 216 преп. В. В. Тарнопольский 12–13:30 Современные СМИ, кл. 216 преп. В. В. Тарнопольский 14–15:30 Музыкальная критика, кл. 216 преп. В. В. Тарнопольский	11:30–13 Полифония, кл. 219, преп. Ю. В. Москвина 14:30–16, 16:15–17 История русской музыки, кл. 23, доц. В. П. Павлинова	12–13:30 Фольклорный ансамбль, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова 14–15:30 Методика концертно-лекторской работы кл. 223, проф. Н. Н. Гилярова	11:30–13 Менеджмент в музыкальном искусстве, кл. 430, доц. О. А. Левко
П Я Т	12–13:30 История русской и зарубежной литературы, кл. 216 преп. Ю. Р. Милович-Шералиева 15:30–17 Анализ музыкальных произведений, кл. 38, доц. Т. Ю. Чернова	10:30–12 История кино, кл. 427 доц. Е. В. Ровенко	12–13:30 Народные музыкальные инструменты кл. 223, преп. Е. Г. Богина 14–15:30, 15:45–16:30 История современной отечественной музыки, кл. 428, доц. Н. П. Савкина	12–13:30 История русской и зарубежной литературы, кл. 216 преп. Ю. Р. Милович-Шералиева 14–15:30, 15:45–16:30 История современной отечественной музыки, кл. 428, доц. Н. П. Савкина
С У Б	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История России (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов	16–17:30 Философия (лекция), 17:45–18:30 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков 14–15:30 Современный балетный театр кл. 428, проф. С. В. Наборщикова
И Н Д	Фортепиано — 1 ч. Музыкальная журналистика — 1 ч. Учебная педагогическая практика.	Фортепиано — 1 ч. Производственная творческая практика	Фортепиано — 1 ч. Специальный класс — 1 ч.	Фортепиано — 1 ч. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.