

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
16 августа 2021 года

НАУЧНО-КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (МУЗЫКОВЕДЕНИЕ)

	1 курс	2 курс	3 курс*	4 курс*	5 курс
П О Н.	8:30–9:15 Физическая культура и спорт, спортзал 15:30–17 Иностранный язык, кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)	14:30–16 История православного богослужения, кл. 230 доц. Н. В. Гурьева 16:30–18 Иностранный язык кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) 17–18:30 Иностранный язык кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)			16–17:30 Новые методы гуманитарных исследований, кл. 220 проф. Т. В. Цареградская
В Т О Р Н И К	10:30–12 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина 12:15–13 Музыкальная информатика, кл. 2, доц. А. В. Харуто 14–14:45 Физическая культура и спорт, спортзал	10–11:30 Народное творчество, кл. 223, проф. Н. Н. Гилярова, проф. Н. М. Савельева, доц. Т. А. Старостина 12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 15 проф. К. В. Зенкин, проф. И. В. Коженова, проф. Е. М. Царева 14–15:30, 15:45–16:30 История русской музыки, кл. 230 доц. Н. В. Гурьева 17–17:45 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	11–12:30, 12:45–13:30 История зарубежной музыки кл. 23, проф. И. В. Коженова, проф. Л. М. Кокорева 14–15:30 История русской музыки, кл. 15 проф. И. В. Степанова, доц. Я. А. Кабалевская доц. Д. Р. Петров, доц. Н.П. Савкина 16–17:30 Источниковедение и текстология, кл. 18, доц. Д. Р. Петров	10–11:30 Методология музыковедческого Исследования, преп. Ю. С. Бочаров, кл. 436 12–13:30 Музыкальная критика и журналистика, кл. 417, преп. В. В. Тарнопольский 14–15:30 Полифония, кл. 302, проф. Н. И. Тарасевич	14–15:30, 15:35–17:05 Музыка и современные концепции культуры, кл. 417 преп. В. В. Тарнопольский
С Р Е Д А	9:30–11:00 Современная музыка, кл. 433, проф. М. С. Высоцкая 12–13:30 Введение в специальность проф. И. А. Скворцова, кл. 38 14–15:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 16–17:30 Сольфеджио, кл. 415, проф. М. В. Карасева (гр. А)	14–15:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	12–13:30 Музыкально-теоретические системы, кл. 23, проф. Т. С. Кюреган, проф. Р. Л. Постелова, доц. Г. И. Лыжов, преп. В. В. Громадин 14–15:30 Музыкальная форма, кл. 9, проф. А. С. Соколов 16–17:30 История зарубежной музыки, кл. 23, проф. И. В. Коженова, проф. Л. М. Кокорева	12–13:30 Музыкальная форма, кл. 9, проф. Т. С. Кюреган 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 438, проф. Н. А. Гаврилова, проф. К. В. Зенкин, проф. Л. В. Кириллина, проф. И. А. Кряжева, проф. С. Ю. Сигида 16–16:45 История оркестровых стилей, кл. 438, проф. И. А. Барсова, доц. И. В. Вискова, преп. О. А. Бобрин, преп. Е. М. Двоскина	
Ч Т	10–11:30, 12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 9, проф. М. А. Сапонов, доц. А. В. Булычева, доц. С. Н. Лебедев, доц. Р. А. Насонов	15–16:30 История балета, кл. 430 проф. А. П. Груцинова	10–11:30 Полифония, кл. 221 проф. И. К. Кузнецов 12–13:30 История русской музыки, кл. 220, проф. И. В. Степанова, доц. Я. А. Кабалевская доц. Д. Р. Петров, доц. Н.П. Савкина	12–13:30, 13:45–15:15 История русской музыки, кл. 38 проф. И. А. Скворцова, доц. Е. Е. Потяркина, доц. Н. Д. Свиридовская, доц. Т. А. Старостина	10–11:30, 12–13:30 История современной отечественной музыки, кл. 23, проф. Е. Б. Долинская, проф. М. С. Высоцкая
П Я Т Н И Ц А	10–11:30 Гармония, кл. 219, проф. И. К. Кузнецов 12:30–14 Инструментоведение, кл. 433, проф. И. А. Барсова, проф. Ф. К. Караев доц. И. В. Вискова, преп. Р. Г. Затиан 14:15–15 История нотации, кл. 433, проф. И. А. Барсова, проф. Н. И. Тарасевич, доц. С. Н. Лебедев, доц. Е. М. Двоскина 15:30–17 Сольфеджио, кл. 436, доц. Е. А. Николаева (гр. Б)	10–11:30 Гармония, доц. Г. И. Лыжов (гр. А), кл. 9 доц. А. К. Иглицкая (гр. Б), кл. 302 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 219, проф. К. В. Зенкин, проф. И. В. Коженова проф. Е. М. Царева 16–17:30 Музыкальная палеография, кл. 230 доц. Н. В. Гурьева	10:30–12 История кино, кл. 427 доц. Е. В. Ровенко 18–19:30 Общая теория творчества, кл. 220, проф. А. А. Кобляков		14–15:30 Оперный театр, кл. 221, проф. О. В. Комарницкая
С Б	12–13:30 Иностранный язык, кл. 425, доц. О. В. Базванова (нем.) 14–15:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов 16–17:30 Музыкальная культура балета, кл. 428, проф. С. В. Наборщикова	16–17:30 Философия (лекция), 17:45–18:30 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Чтение партитур — 1 ч. Гармония — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Чтение партитур — 1 ч. Гармония — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Народное творчество — 1 ч. Производственная педагогическая практика	Инструментовка — 1 ч. Полифония — 1 ч. Музыкальная форма — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Производственная педагогическая практика; Лекторско-филармоническая практика.	Инструментовка — 1 ч. Специальный класс — 2 ч. Основы редактирования — 1 ч. Полифония — 1 ч. Музыкальная форма — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Муз. критика и журналистика — 0,5 ч. Учебная педагогическая практика; Производственная журналистская практика.	Специальный класс — 2 ч. Фортепиано — 1 ч. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)
**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.