

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
16 августа 2021 года

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

| | 1 курс* | 2 курс* | 3 курс* | 4 курс* | 5 курс* |
|--|---|--|---|--|--|
| П О Н. | 10:30–12 История исполнительского искусства кл. 430, проф. В. В. Березин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЭК | 12:15–13:45 История исполнительского искусства, кл. 430, проф. В. В. Березин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЭК 16–17:30 Иностранный язык (англ., Б), ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 431 17:35–19:05 Методика обучения игре на инструменте (ударные) кл. ударных (БЭК), преп. С. Б. Шамо | 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЭК 17:30–19 Основы интерпретации старинной музыки (медные духовые), преп. Л. Е. Гурьев, кл. 302 | | |
| В Т О Р Н И К | 10–11:30 Сольфеджио: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 218, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 38, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 11:35–13:05 Гармония: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 218, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 38, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 13:15–14:45, 15–16:30 История зарубежной музыки кл. 38, проф. Н. А. Гаврилова (гр. А) 13:30–15 Сольфеджио (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько 15:05–16:35 Гармония (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько Иностранный язык: 15:30–17 доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17 доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425 | 13:30–15, 15:15–16 История зарубежной музыки (гр. А) кл. 23, проф. С. Ю. Сигида 17–18:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина 19–19:45 История России (гр. А, гр. Б семинар**) кл. 430, проф. Д. А. Гутнов | 10–11:30 Иностранный язык, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., гр. А), кл. 431 11:30–13 Иностранный язык, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., гр. Б), кл. 431 | История современной отечественной музыки ст. преп. Е. И. Тарасенкова 10–11:30 кл. 438 (гр. А) 12–13:30 кл. 438 (гр. Б) 14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева | |
| С Р | 9:30–10:15 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЭК | 12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 222, преп. Е. А. Токун (гр. Б) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЭК | Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435 доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЭК | 11–12:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина | |
| Ч Е Т. | Иностранный язык (англ.), кл. 431: 10–11:30 ст. преп. О. М. Железовская (гр. А) 11:30–13 ст. преп. О. М. Железовская (гр. Б) 13–14:30, 14:45–16:15 История зарубежной музыки кл. 302, преп. С. Н. Никифоров (гр. Б) | 10–11:30 Иностранный язык, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. А), кл. 425 12–13:30 Анализ музыкальных произведений кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. В) 15–16:30, 16:45–17:30 История зарубежной музыки кл. 417, доц. Е. В. Ровенко (гр. Б) | История русской музыки: 10–11:30 кл. 427, доц. Д. И. Топилин (гр. А), 12–13:30 кл. 427, доц. Д. И. Топилин (гр. Б) | Иностранный язык (англ.), кл. 431 13:30–15 ст. преп. О. М. Железовская (гр. А), 15–16:30 ст. преп. О. М. Железовская (гр. Б) | |
| П Я Т. | 10:30–11:15 Физическая культура и спорт, спортзал 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЭК | 10–11:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 11:30–13 Анализ музыкальных произведений кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЭК | 12–13:30 Основы интерпретации старинной музыки (деревянные духовые, ударные), кл. 18, доц. Ф. В. Нодель 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЭК 18–19:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 19:45–20:30 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин | Теория музыкального содержания ст. преп. М. Т. Просняков, кл. 302 14–15:30 группа А 15:30–17 группа Б | |
| С У Б. | 12–13:30 Безопасность жизнедеятельности кл. 414, преп. В. И. Гурьев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЭК 17:00–18:30 Введение в специальность, кл. 21 преп. С. С. Голубенко, преп. Л. Е. Гурьев 18:35–20:05 История исполнительского искусства (ударные), кл. уд. ин-тов, БЭК, преп. С. Б. Шамо | 10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, проф. М. С. Старчеус, кл. 21 12–13:30 История России (лекция), проф. Д. А. Гутнов, Зал Мяковского 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЭК 18:35–20:05 Методика обучения игре на инструменте, кл. 21, преп. С. С. Голубенко (деревянные) кл. 38, преп. Л. Е. Гурьев (медные) | 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЭК | 12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков | |
| ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. Учебная исполнительская практика | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение родственных инструментов — 1 ч. Производственная педагогическая практика; Производственная педагогическая | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль дух. или уд-х инструментов — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая | Спец. INSTR-T — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Учебная исполнительская практика |

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ «А» ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ ДЛЯ ГРУППЫ «Б» ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.