

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

АБОНЕМЕНТ №1

от 800 до 4000 р. (4 концерта)

«НАВСТРЕЧУ МЕЖДУНАРОДНОМУ КОНКУРСУ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»

КОНЦЕРТНЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

Художественный руководитель и дирижер – **Анатолий ЛЕВИН**

- 13 сентября**, суббота
П. ЧАЙКОВСКИЙ | Концерт №1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
В.А. МОЦАРТ | Симфония №35 «Haydn» ре мажор, KV 385
Солист – **Владимир ОВЧИННИКОВ** (фортепиано)
- 27 января**, вторник
Увертюры и арии из опер:
Дж. РОССИНИ | «Севильский цирюльник»
Дж. ВЕРДИ | «Макбет», «Дон Карлос»
П. ЧАЙКОВСКИЙ | «Евгений Онегин»
С. РАХМАНИНОВ | «Алеко»
А. ДАРГОМЫЖСКИЙ | «Русалка»
Солист – **Михаил КАЗАКОВ** (бас)
- 2 марта**, понедельник
П. ЧАЙКОВСКИЙ | Сюита №4 «Моцартиана» соль мажор, соч. 61
Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром ля мажор, соч. 33
Итальянское наприччио ля мажор, соч. 45
Солистка – **Наталья ГУТМАН** (виолончель)
- 26 апреля**, воскресенье
П. ЧАЙКОВСКИЙ | «Щелкунчик», сюита из музыки балета
Солистка – **Элисо ВИРСАЛАДЗЕ** (фортепиано)
Программа – дополнительно

АБОНЕМЕНТ №2 (ЮНОШЕСКИЙ)

Начало в 14.00 | от 600 до 1800 р. (3 концерта)

«УВЕРТЮРА. СИМФОНИЯ. КОНЦЕРТ» СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР СТУДЕНТОВ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

Художественный руководитель и дирижер – **Анатолий ЛЕВИН**

- 1 ноября**, суббота
С. ПРОКОФЬЕВ | Концерт №5 для фортепиано с оркестром соль мажор, соч. 55
Й. ГАЙДН | Симфония №102 си-бемоль мажор, Ноб I:102
Дж. РОССИНИ | Увертюра к опере «Вильгельм Телль»
Солист –
Яков КАЦНЕЛЬСОН (фортепиано)
- 22 марта**, воскресенье
К.Ф.Э. БАХ | Концерт для виолончели с оркестром
Й. ГАЙДН | Концерт №1 для виолончели с оркестром до мажор, НОВ VIIb:1
Л. БЕРНСТАЙН | Увертюра к оперетте «Кандид»
Ф. МЕНДЕЛЬСОН | Симфония №4 «Итальянская» ля мажор, соч. 90
Солист –
Александр БУЗЛОВ (виолончель)
- 16 мая**, суббота
М. БРУХ | Концерт №1 для скрипки с оркестром соль минор, соч. 26
Л. ван БЕТХОВЕН | Увертюра «Леонора №3» до мажор, соч. 72b
Д. ШОСТАКОВИЧ | Симфония №6 си минор, соч. 54
Солист –
Никита БОРИСОГЛЕБСКИЙ (скрипка)

АБОНЕМЕНТ №3

от 400 до 2000 р. (2 концерта)

«МУЗЫКА ВЕНЫ» КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ «МОСКОВИЯ»

Художественный руководитель и дирижер –
Эдуард ГРАЧ

- 15 декабря**, понедельник
И. ШТРАУС | Вальсы, польки
Ф. КРЕЙСЛЕР | Вальсы
В.А. МОЦАРТ | «Маленькая ночная серенада» (серенада №13 соль мажор)
Солисты:
Елена ТАРОСЯН
Дарья КУЧЁНОВА
Игорь ХУХУА
Александра АДЪЯНОВА
Мион НАКАМУРА
Хироко НИНАГАВА
(скрипка)
- 4 апреля**, суббота
Транскрипции для камерного оркестра
Л. ван БЕТХОВЕН | Два романса
А. ШЁНБЕРГ | «Просветленная ночь», соч. 4
М. БРУХ | Струнный квинтет ля минор, op. posth.
Солист –
Айлен ПРИТЧИН (скрипка)

АБОНЕМЕНТ №4

(ДЕТСКИЙ) Начало в 14.00 | от 800 до 2400 р. (4 концерта)

«СКАЗКИ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА» СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР СТУДЕНТОВ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ Художественный руководитель, дирижер и рассказчик – **Вячеслав ВАЛЕЕВ**

- 2 ноября**, воскресенье
«Музыкальная азбука»
- 28 декабря**, воскресенье
«Встретим вместе Новый год!»
- 15 марта**, воскресенье
«Музыка и волшебство»
- 26 апреля**, воскресенье
«Детский экран»

АБОНЕМЕНТ №5

от 600 до 2400 р. (3 концерта)

«КАМЕРНЫЙ ХОР МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ПРИГЛАШАЕТ...»

Художественный руководитель и дирижер –
Александр СОЛОВЬЁВ

1. 29 сентября, понедельник

Юбилейный

X Международный Осенний хоровой фестиваль
имени профессора Б.Г. Тевлина

Открытие

А. ШНИТКЕ | «Доктор Фаустус», кантата
(транскрипция для камерного оркестра, хора и солистов К. Бодрова, 2014;
первое исполнение)

Музыка композиторов Скандинавии

Ансамбль солистов «Студия новой музыки»

Художественный руководитель –

Владимир Тарнопольский

Камерный хор «Аллъмэнна Сонген», Швеция

Художественный руководитель и дирижер –

Мария ГУНДОРИНА

Дирижер –

Александр СОЛОВЬЁВ

2. 16 февраля, понедельник

«Гала-концерт друзей профессора Б.Г. Тевлина»

Дж. РОССИНИ, А. ПЬЯЦЦОЛЛА, Дж. ТАВЕНЕР

хоровые миниатюры отечественных композиторов для хора a cappella
и солистов, транскрипции и переложения для ансамбля и хора К. Бодрова

Солисты Центра оперного пения имени Г. Вишневской

Ансамбль солистов «Студия новой музыки»

Екатерина МЕЧЕТИНА (фортепиано)

Кузьма БОДРОВ (фортепиано)

Никита БОРИСОГЛЕБСКИЙ (скрипка)

Михаил БУРЛАКОВ (баян)

Людмила ЕРЮТКИНА (сопрано)

Лариса КОСТЮК (меццо-сопрано)

Тигран МАТИНЯН (тенор)

Владислав ПРОВОТАРЬ (виолончель)

3. 14 мая, четверг.

Концерт-закрытие

III Международного открытого фестиваля искусств

«Дню Победы посвящается...»

(К 70-летию Великой Победы)

Г. КАНЧЕЛИ | «DIXI», симфония для хора и камерного оркестра
(транскрипция К. Бодрова)

Музыкально-литературная композиция «Салют Победе!»

Евгения КРИВИЦКАЯ

Екатерина МЕЛЬНИКОВА

(портативный орган)

Пётр ТАТАРИЦКИЙ (художественное слово)

Ансамбль солистов «Студия новой музыки»

АБОНЕМЕНТ № 6

от 1400 до 4000 р. (4 концерта)

«РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ КОНСЕРВАТОРИИ»

Художественный руководитель и главный дирижер –
Михаил ПЛЕТНЁВ

- 28 сентября**, воскресенье
Закрытие VI Большого фестиваля РНО
ВЕРДИ-ГАЛА | Сцены, арии, увертюры и балетная музыка из опер
Дирижер –
Михаил ПЛЕТНЁВ
Солистка –
Людмила МОНАСТЫРСКАЯ (сопрано)
- 14 марта**, суббота
Г. БЕРЛИОЗ | «Осуждение Фауста», драматическая легенда для солистов,
хора и оркестра (1846)
Дирижер –
Василий СИНАЙСКИЙ
Солисты:
Анна СТЕФАНИ (меццо-сопрано) Великобритания
Рэндалл БИЛЛС (тенор) США
Эндрю ФОСТЕР-УИЛЬЯМС (бас-баритон) Великобритания
Дмитрий СКОРИКОВ (бас)
В концерте принимает участие –
Хор Академии хорового искусства имени В.С. Попова
Художественный руководитель –
Алексей Петров

- 24 марта**, вторник
Й. ГАЙДН | Симфония №100 соль мажор, НОВ I:100
Симфония №95 до минор, НОВ I:95
«Нельсон-месса» (Missa in Angustijs) ре минор НОВ XXII:11
Дирижер –
Михаил ПЛЕТНЁВ
Солисты:
Джоан ЛАНН (сопрано) Великобритания
Мария ГОРЦЕВСКАЯ (меццо-сопрано)
Алексей НЕКЛЮДОВ (тенор)
Олег ЦЫБУЛЬКО (бас)
В концерте принимает участие –
Вокальный ансамбль «Интрада»
Художественный руководитель –
Екатерина Антоненко
- 11 июня**, четверг
Дирижер – **Пааво ЯРВИ**
Программа – дополнительно

МАЛЫЙ ЗАЛ

АБОНЕМЕНТ № 7

от 800 до 2400 р. (4 концерта)

ОПЕРНЫЕ ТЕАТРЫ МОСКВЫ К 150-летию Московской консерватории

1. 10 февраля, вторник

Московский академический музыкальный театр
им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко

Наталья ПЕТРОЖИЦКАЯ (сопрано)

Елена ГУСЕВА (сопрано)

Елена МАКСИМОВА (меццо-сопрано)

Лариса АНДРЕЕВА (меццо-сопрано)

Нажмиддин МАВЛЯНОВ (тенор)

Николай ЕРОХИН (тенор)

Дмитрий ЗУЕВ (баритон)

Денис МАКАРОВ (бас)

Феликс КУДРЯВЦЕВ (бас)

2. 23 марта, понедельник

Московский театр «Новая опера» имени Е.В. Колобова

Галина БАДИКОВСКАЯ (сопрано)

Ольга ИОНОВА (сопрано)

Елизавета СОИНА (сопрано)

Юлия МЕННИБАЕВА (меццо-сопрано)

Олег ДОЛГОВ, Александр СКВАРКО (тенор)

Антон ВИНОГРАДОВ, Игорь ГОЛОВАТЕНКО (баритон)

Сергей АРТАМОНОВ, Владимир БАЙКОВ (бас)

3. 14 апреля, вторник

Театр «Геликон-опера»

Татьяна КУИНДЖИ (сопрано)

Алиса ГИЦБА (сопрано)

Ирина РЕЙНАРД (меццо-сопрано)

Александра КОВАЛЕВИЧ (меццо-сопрано)

Дмитрий ХРОМОВ (тенор)

Илья ГОВЗИЧ (тенор)

Сергей ТОПТЫГИН (баритон)

Михаил ДАВЫДОВ (баритон)

Станислав ШВЕЦ (бас)

4. 18 мая, понедельник

Государственный академический Большой театр России

Маквала КАСРАШВИЛИ (сопрано)

Екатерина ВАСИЛЕНКО (сопрано)

Лариса РУДАКОВА (сопрано)

Елена МАНИСТИНА (меццо-сопрано)

Ирина ДОЛЖЕНКО (меццо-сопрано)

Бадри МАЙСУРАДЗЕ (тенор)

Алексей ДОЛГОВ (тенор)

Павел ЧЕРНЫХ (баритон)

Михаил КАЗАКОВ (бас)

Александр НАУМЕНКО (бас)

АБОНЕМЕНТ № 8

От 1000 до 4000 р. (4 концерта)

ОРГАНИСТЫ МИРА

- 13 февраля**, пятница
Профессор университета искусств в Граце
Ульрих ВАЛЬТЕР (Австрия)
«Немецкая органная традиция»
И.С. БАХ, Ф. МЕНДЕЛЬСОН, Р. ШУМАН
- 10 марта**, вторник
*Органист Бирмингем-сити,
органист церкви Св. Маргариты Вестминстерского аббатства,
почетный доктор Университета Бирмингем-сити*
Томас ТРОТТЕР (Великобритания)
Г.Ф. ГЕНДЕЛЬ, И.С. БАХ, П. ХИНДЕМИТ, Г. ЛИТЕЗ, Ф. МЕНДЕЛЬСОН,
К. КУЛЬКОВА, Дж. МАКМИЛЛАН, Е. ВАЛЛЕН, К. СЕН-САНС
- 16 апреля**, четверг
Органистка Королевской капеллы Версальского дворца
Марина ЧЕБУРКИНА (Франция)
Французская органная музыка барокко
Г.-Г. НИВЕР, Л.Н. КЛЕРАМБО, Ж.-Ф. ДАНДРИЁ, М. КОРРЕТТ,
Ж.-Ж. БОВАРЛЕ-ШАРПАНТЬЕ
- 23 мая**, суббота
*Органист Базилики Сан-Симплициано в Милане,
профессор Международной музыкальной академии Милана*
Лоренцо ГИЕЛЬМИ (Италия)
«Бах и музыка его библиотеки»
Дж. ФРЕСКОБАЛЬДИ, Д. БУКСТЕХУДЕ, Н. БРУНС, Г. БЁМ, И.С. БАХ

АБОНЕМЕНТ № 9

от 800 до 2000 р. (4 концерта)

К 140-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Александра Борисовича ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕРА

- 24 февраля**, вторник
Андрей ПИСАРЕВ (фортепиано)
Ф. ШУБЕРТ, Ф. ШОПЕН
- 27 марта**, пятница
Михаил ПЕТУХОВ (фортепиано)
П. ЧАЙКОВСКИЙ | Романс, соч. 5
М. МУСОРГСКИЙ | «Картинки с выставки»
М. ПЕТУХОВ | Соната. Памяти Д. Шостаковича (1990)
- 5 мая**, вторник
КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
Художественный руководитель и дирижер –
Феликс КОРОБОВ
Соллисты:
Павел КОЛЕСНИКОВ
Андрей ГУГНИН
Михаил ТУРПАНОВ
Арсений ТАРАСЕВИЧ-НИКОЛАЕВ
(фортепиано)
И.С. БАХ, Й. ГАЙДН, В.А. МОЦАРТ | Концерты для фортепиано с оркестром
- 14 мая**, вторник
Павел НЕРСЕСЬЯН (фортепиано)
Л. ван БЕТХОВЕН | Сонаты для фортепиано №№2, 3, 27, 31
32 вариации на оригинальную тему до минор

АБОНЕМЕНТ № 10

от 800 до 2000 р. (4 концерта)

**К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Льва Николаевича НАУМОВА**

**Играют пианисты –
воспитанники профессора Л.Н. Наумова**

1. **12 февраля**, четверг
Владимир ВИАРДО (фортепиано)
О. МЕССИАН, К. ДЕБЮССИ
2. **17 февраля**, вторник
Сергей ТАРАСОВ (фортепиано)
И.С. БАХ – Ф. БУЗОНИ, Ф. ШОПЕН, С. РАХМАНИНОВ
3. **20 мая**, среда
Александр КОБРИН (фортепиано)
Л. ван БЕТХОВЕН, И. БРАМС
4. **27 мая**, среда
Александр МЕЛЬНИКОВ (фортепиано)

АБОНЕМЕНТ № 11

от 800 до 2400 р. (3 концерта)

PRIMA DONNA

1. **8 февраля**, воскресенье
Елена ОБРАЗЦОВА (меццо-сопрано)
концертмейстер –
Маргарита ПЕТРОСЯН
2. **14 марта**, суббота
Екатерина ЩЕРБАЧЕНКО (сопрано)
концертмейстер –
Александр ПРАВЕДНИКОВ
3. **21 апреля**, вторник
Динара АЛИЕВА (сопрано)
концертмейстер –
Любовь ВЕНЖИК

АБОНЕМЕНТ № 12

от 800 до 2000 р. (4 концерта)

И.С. БАХ И МИРОВАЯ ОРГАННАЯ КУЛЬТУРА

- 8 марта, воскресенье**
«И.С. Бах в Веймаре»
Алексей ПАРШИН (орган)
- 4 апреля, суббота**
«Bach Vater und Sohn»
Людмила ГОЛУБ (орган)
И.С. БАХ (1685–1750)
К.Ф.Э. БАХ (1714–1788) К 300-летию со дня рождения
Органное сочинения
- 12 мая, вторник**
ШЕДЕВРЫ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ
Константин ВОЛОСТНОВ (орган)
Н. БРУНС (1665–1697). К 350-летию со дня рождения
Прелюдия соль мажор. Прелюдия ми минор
Хорал «Грядёт язычников спаситель». Прелюдия ми минор (большая)
М. РЕГЕР, И. БРАМС, И.С. БАХ, Г.Ф. ГЕНДЕЛЬ, Л. БЁЛЬМАН,
Л. ЛЕФЕБЮР-ВЕЛЛИ
- 4 июня, четверг**
«Лейпцигский» Бах
Алексей СЕМЁНОВ (орган)
И.С. БАХ | *Восемнадцать больших хоралов*
Прелюдии и фуги: си минор, до минор, ми минор

АБОНЕМЕНТ № 13

от 1000 до 2000 р. (5 концертов)

В АНСАМБЛЕ С ОРГАНОМ

- 19 февраля, четверг**
«ВЕЛИЧИТ ДУША МОЯ ГОСПОДА»
Любовь ШИШХАНОВА (орган)
В концерте принимает участие:
Вера ВАЙДМАН (скрипка, альт) Израиль
И.С. БАХ | *Партида соль минор, BWV 768 «Sei gegrüßet, Jesu gütig»*
Соната для скрипки и органа соль мажор
Ю. БУЦКО | *Три пьесы из «Второй органной тетради:*
«Полдень». «Предчувствие грозы». «Гроза»
С. ФРАНК | *Фантазия ля мажор*
М. РАВЕЛЬ | *Каддиш. Обработка для альтя и органа С. Чеботарева*
- 25 февраля, среда**
ЗДРАВСТВУЙТЕ, ГОСПОДИН ГЕНДЕЛЬ!
Евгения КРИВИЦКАЯ (орган)
Олег БЕЗИНСКИХ (контратенор)
Станислав МАЛЫШЕВ (скрипка)
Г.Ф. ГЕНДЕЛЬ | *«Pena Tiranna» из оперы «Амадис Галльский»*
для голоса и органа
Ария «But who may abide» из оратории «Мессия» для голоса и органа
Dignare из кантаты «Te Deum» для голоса и органа
Три немецкие арии для голоса, скрипки и органа
Две пьесы для часов-органа для голоса и органа
Соната №2 ре мажор для скрипки и органа
Концерт №13 «Кукушка и соловей» фа-мажор (Транскрипция для органа соло)

3. **23 апреля**, четверг
Два портрета: И.С. Бах, Г.Ф. Телеман

Елена КЕЙЛИНА (орган)

Владимир ИВАНОВ (скрипка), **Михаил УТКИН** (виолончель)

И.С. БАХ | Соната для виолончели и органа ре мажор

Соната для скрипки и басса континуо ми минор

«Маленький гармонический лабиринт» для органа соло

Соната из «Музыкального приношения» для скрипки, виолончели и органа

Г.Ф. ТЕЛЕМАН | Соната для виолончели и органа ре мажор

Соната для скрипки и органа ми мажор.

Три хоральные прелюдии для органа соло

Концерт для скрипки, виолончели и струнного оркестра ре мажор

(переложение для органа)

4. **29 апреля**, среда

Рубин АБДУЛЛИН (орган)

Альбина ШАГИМУРАТОВА (сопрано)

И.С. БАХ, **В.А. МОЦАРТ**, **М. РЕГЕР**

5. **21 мая**, четверг

«АПОФЕОЗ КУПЕРЕНУ»

Татьяна ЗЕНАИШВИЛИ (орган, клавишин)

В концерте принимают участие:

Людмила ЕРЮТКИНА (сопрано)

Мария БАТОВА (сопрано)

Ольга ИВУШЕЙКОВА (траверс-флейта)

Наталья ТИМОФЕЕВА (виола да гамба)

Ф. КУПЕРЕН | Органные, клавишинные,
вокальные и камерно-инструментальные сочинения

АБОНЕМЕНТ № 14

от 800 до 2000 р. (4 концерта)

МАСТЕРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. **15 февраля**, воскресенье

Солисты Московского академического музыкального театра
имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко

Елена ГУСЕВА (сопрано), **Арсен СОГОМОНЯН** (баритон)

Партия фортепиано – **Екатерина ГАНЕЛИНА**

2. **6 марта**, пятница

Солисты Большого театра

Оксана ЛЕСНИЧАЯ (сопрано), **Анна ВИКТОРОВА** (меццо-сопрано)

Солист Московского академического музыкального театра
имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко

Николай ЕРОХИН (тенор)

Солист театра «Новая опера»

Владимир БАЙКОВ (бас-баритон)

Партия фортепиано – **Елена САВЕЛЬЕВА**

3. **24 апреля**, пятница

Солисты Большого театра

Зураб СОТКИЛАВА (тенор)

Майрам СОКОЛОВА (меццо-сопрано)

Владимир РЕДЬКИН (баритон)

Партия фортепиано – **Карина ПОГОСБЕКОВА**

4. **12 июня**, пятница

Солист Большого театра

Сергей МУРЗАЕВ (баритон)

Партия фортепиано – **Марина АГАФОННИКОВА**

В программе: Итальянские и неаполитанские песни

АБОНЕМЕНТ № 15

от 800 до 1600 р. (4 концерта)

«ПО БЕЛЫМ И ЧЕРНЫМ»

- 18 февраля**, среда
Александр БОНДУРЯНСКИЙ (фортепиано)
Ф. ШУБЕРТ, И. БРАМС
- 3 апреля**, пятница
Яков КАЦНЕЛЬСОН (фортепиано)
И.С. БАХ | Обработки органнных сочинений Э. Петри, Ф. Листа, А. Йохелеса,
С. Фейнберга, Ф. Бузони
Ф. ШОПЕН | Полонезы. Ноктюрны. Мазурки. Скерцо №3
- 22 апреля**, среда
Дмитрий ТЕТЕРИН (фортепиано)
Л. ван БЕТХОВЕН | Сонаты для фортепиано: №№1, 17, 31, 32
- 16 мая**, суббота
Вадим ХОЛОДЕНКО (фортепиано)

АБОНЕМЕНТ № 16

от 800 до 1600 р. (4 концерта)

CELLISSIMO

- 16 февраля**, понедельник
Кирилл РОДИН (виолончель)
Николай ГРИГОРОВ (орган, фортепиано)
И.С. БАХ | Три сонаты в транскрипции для виолончели и органа
- 1 апреля**, среда
«90! Большой юбилей на двоих!»
Денис ШАПОВАЛОВ (виолончель)
Александр ВЕРШИНИН (фортепиано)
С. РАХМАНИНОВ, Ф. ШУБЕРТ, Ф. МЕНДЕЛЬСОН, К. БОЛЛИНГ,
Дж. ГЕРШВИН и другие
- 17 апреля**, пятница
Игорь ГАВРЫШ (виолончель)
Юбилейный концерт к 70-летию
В концерте принимают участие:
КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ИГОРЯ ЛЕРМАНА
Ансамбль виолончелистов – учеников И.И. Гаврыша
- 10 мая**, воскресенье
Александр БУЗЛОВ (виолончель)
Вячеслав ПОПРУГИН (фортепиано)

АБОНЕМЕНТ № 17

от 800 до 1600 р. (4 концерта)

СКРИПИЧНАЯ МУЗЫКА

- 11 февраля, среда**
Александр ТРОСТЯНСКИЙ (скрипка)
Вячеслав ПОПРУГИН (фортепиано)
Американская скрипичная музыка
Ч. АЙВЗ | *Соната №4*
Дж. КЕЙДЖ | *Шесть мелодий*
У. БОЛКОМ | *Соната №2*
А. КОПЛЕНД | *Ноктюрн. Серенада. «Ное Dawn» из балета «Родео»*
Дж. ГЕРШВИН – Я. ХЕЙФЕЦ | *Фрагменты из оперы «Порги и Бесс»*
- 7 марта, суббота**
Алена БАЕВА (скрипка)
Катя СКАНАВИ (фортепиано)
Французская музыка для скрипки и фортепиано
К. ДЕБЮССИ, М. РАВЕЛЬ, Г. ФОРЕ
- 5 апреля, воскресенье**
Посвящается 90-летию со дня рождения Л.Б. Когана
Сергей КРАВЧЕНКО (скрипка)
Наталья ВИНОГРАДОВА (фортепиано)
Й. ГАЙДН, Л. ван БЕТХОВЕН, Э. ШОССОН, Г. ВЕНЯВСКИЙ, К. СЕН-САНС

4. **19 мая, вторник**

Граф МУРЖА (скрипка)

Наталья ГУСЬ (фортепиано)

Л. ван БЕТХОВЕН | *Соната для скрипки и фортепиано №7 до минор «Героическая», соч. 30 №2*

К. СЕН-САНС | *«Пляска смерти», соч. 40*

Р. ШТРАУС | *Соната для скрипки и фортепиано ми-бемоль мажор, соч. 18*

АБОНЕМЕНТ № 18

от 800 до 1600 р. (4 концерта)

ИСКУССТВО КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ

- 9 февраля**, понедельник
НОВЫЙ РУССКИЙ КВАРТЕТ
Юлия ИГОНИНА (1 скрипка)
Елена ХАРИТОНОВА (2 скрипка)
Михаил РУДОЙ (альт)
Алексей СТЕБЛЁВ (виолончель)
КВАРТЕТ имени С.В. РАХМАНИНОВА
Ксения ГАМАРИС (1 скрипка)
Алексей ПЕТРОВСКИЙ (2 скрипка)
Сергей ЦЕДРИК (альт)
Владимир ШОХОВ (виолончель)
М. БРУХ | *Октет для струнных, op. posth.*
Ф. МЕНДЕЛЬСОН | *Октет для струнных, соч. 20*
- 11 марта**, среда
МОСКОВСКОЕ ТРИО
Александр БОНДУРЯНСКИЙ (фортепиано)
Владимир ИВАНОВ (скрипка)
Михаил УТКИН (виолончель)
К 45-летию творческой деятельности
Л. ван БЕТХОВЕН | *Трио си-бемоль мажор, соч. 97*
С. РАХМАНИНОВ | *Элегическое трио для фортепиано, скрипки и фортепиано*

- 25 апреля**, среда
«Памяти великого художника»
П.И. ЧАЙКОВСКИЙ. К 175-летию со дня рождения
Александр ВИННИЦКИЙ (скрипка)
Владимир ОВЧИННИКОВ (фортепиано)
Александр РУДИН (виолончель)
Принимают участие:
Илья ГАИСИН (скрипка)
Михаил БЕРЕЗНИЦКИЙ (альт)
Сергей ПОЛТАВСКИЙ (альт)
Эмин МАРТИРОСЯН (виолончель)
П.И. ЧАЙКОВСКИЙ
Трио для фортепиано, скрипки и виолончели ля минор, соч. 50
Секстет «Воспоминание о Флоренции»
- 24 мая**, воскресенье
КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР Московской консерватории
Дирижер –
Феликс КОРОБОВ
Солист –
Пауль БАДУРА-ШКОДА (фортепиано) Австрия

АБОНЕМЕНТ № 19

от 1000 до 2000 р. (5 концертов)

МИХАИЛ ВОСКРЕСЕНСКИЙ И УЧЕНИКИ

К 80-летию

Народного артиста России,

профессора **М.С. Воскресенского**

1. **19 марта**, четверг
Михаил ВОСКРЕСЕНСКИЙ (фортепиано)
2. **27 апреля**, понедельник
КАМЕРНЫЙ ВЕЧЕР
Михаил ВОСКРЕСЕНСКИЙ (фортепиано)
Остальные участники – дополнительно
3. **7 мая**, четверг
Эвелина ВОРОНЦОВА (фортепиано) Нидерланды
Ваг ПАПЯН (фортепиано) Израиль
Амир ТЕБЕНИХИН (фортепиано) Германия
4. **13 мая**, среда
Фариза ЧИБИРОВА (фортепиано) Мексика
Варвара НЕПОМНЯЩАЯ (фортепиано) Германия
Яков КАСМАН (фортепиано) США

5. **22 мая**, пятница
Юрий ФАВОРИН (фортепиано)
Михаил ЯНОВИЦКИЙ (фортепиано) США
Олег МАРШЕВ (фортепиано) Италия

АБОНЕМЕНТ № 20

Начало в 14.00 | от 600 до 1200 р. (3 концерта)

МИРОВАЯ ИСТОРИЯ И МУЗЫКА

- 15 февраля, воскресенье**
100-ЛЕТИЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
Музыка 1914-1919 гг.
К. СЕН-САНС | *Молитва для виолончели и органа, соч. 158 (1914)*
А. СКРЯБИН | *Поэма «К пламени», соч. 72. Гирлянды, Темное пламя, соч. 73 (1914)*
К. СЕН-САНС | *Две импровизации для органа (1915)*
Н. РОСЛАВЕЦ | *Три пьесы*
Л. ВЬЕРН | *Романс и Финал из Симфонии №4 для органа (1914)*
К. ДЕБЮССИ | *Соната для виолончели и фортепиано (1915)*
А. ГЛАЗУНОВ | *Прелюдия и fuga (1914)*
Н. РОСЛАВЕЦ | *Соната для фортепиано №1 (1914)*
М. РАВЕЛЬ | *«Кадиш» для виолончели и органа (1914)*
С. БОРТКЕВИЧ | *Lamentation №7, Consolation №8, соч.17 (1914)*
М. ДЮПРЕ | *Четыре мотета для хора, органа и фортепиано: «O salutaris, Ave Maria, Tantum ergo, Laudate», соч. 9 (1916)*
- 12 апреля, воскресенье**
ВЕЛИКИЕ ВЛАСТИТЕЛИ ЕВРОПЫ
Музыкальные посвящения Наполеону Бонапарту и Александру I
Л. ван БЕТХОВЕН | *Соната для скрипки и фортепиано, соч. 30 №1 (посвящена Александру I)*
Симфония №3 «Героическая» (транскрипция для флейты, скрипки, виолончели и фортепиано Гуммеля)
Соната для скрипки и фортепиано, соч. 30 №2
А. ШЁНБЕРГ | *«Ода Наполеону»*

- 17 мая, воскресенье**
ИМПЕРИЯ ЗА ГРАНИЦАМИ ВЕНЫ (*Венгрия, Чехия, Словакия, Румыния и др.*)
Л. ЯНАЧЕК, Дж. ЭНЕСКУ, Б. БАРТОК, З. КОДАИ, А. БЕРГ, Б. МАТИНУ

Алексей ЛЮБИМОВ (фортепиано)
Вячеслав ПОПРУГИН (фортепиано)
Александр ТРОСТЯНСКИЙ (скрипка)
Михаил БЕЗНОСОВ (кларнет)
АНСАМБЛЬ УДАРНЫХ п/у **Марка ПЕКАРСКОГО**
ХОР МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
Художественный руководитель и дирижер –
Станислав КАЛИНИН
Мария УСПЕНСКАЯ
Алексей ШЕВЧЕНКО
Елизавета МИЛЛЕР
(хаммерклаувер, романтический клавиш)
Владимир ИВАНОВ (фортепиано)
Станислав МАЛЫШЕВ
Татьяна ФЕДЯКОВА
(скрипка)
Иван БУШУЕВ (флейта)
Александр ЛИСТРАТОВ
Наталья ТИМОФЕЕВА
(виолончель)
Квартет «СТУДИИ НОВОЙ МУЗЫКИ»

АБОНЕМЕНТ № 21

от 600 до 3000 р. (3 концерта)

«АКАДЕМИЯ ДЖАЗА»
Даниил КРАМЕР (фортепиано)

1. **5 марта**, четверг
2. **30 апреля**, четверг
3. **28 мая**, четверг

**РАХМАНИНОВСКИЙ
ЗАЛ**

АБОНЕМЕНТ № 22

от 1000 до 2800 р. (4 концерта)

ФРАНЦУЗСКИЕ МУЗЫКАНТЫ В ГОСТЯХ У МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

При поддержке Французского института в Москве

- 14 сентября**, воскресенье
«НЕИЗВЕСТНЫЕ ШЕДЕВРЫ»
Пьер КРЕМОН: Москва – Париж
ТРИО «CONCORDIA»
Эмануэль РЕШ (скрипка)
Патрицио ЖЕРМОН (скрипка)
Клер ЛАМКЕ (виолончель)
П. КРЕМОН | Три струнных трио, соч. 13. Струнное трио, соч. 15
- 28 сентября**, воскресенье
Ансамбль «AMARILLIS»
Матиас ВИДАЛЬ (тенор)
Элоиз ГАЙАР (гобой)
Алис ПЬЕРО (скрипка)
Изабелла СЕНТ-ИВ (альт)
Виолет КОШАР (клавесин)
Ж.Ф. РАМО | Кантаты и пьесы для клавесина

- 30 октября**, четверг
Ансамбль «DIABOLUS IN MUSICA»
Музыка XIV-XVI вв.

- 19 декабря**, пятница
Пьер АНТАЙ (клавесин)

АБОНЕМЕНТ № 23

от 1000 до 1600 р. (4 концерта)

МУЗЫКА РАННЕГО БАРОККО (XVI-XVIII вв.)

1. 29 сентября, понедельник

АНГЛИЯ:

Дж. Дженкинс, Э. Холборн, Дж. Дауленд, У. Лоус, У. Ваутер, Г. Пёрселл

Кр. Симпсон | «Времена года». Консорты с арфой, лютней, виолами.

Пьесы для вирджинала. Песни. Театральная и духовная музыка

Александр РУДИН

Владимир ГАВРЮШОВ

Наталья ТИМОФЕЕВА

Рустик ПОЗЮМСКИЙ

Полина БАБИНКОВА

(виолы)

Константин ЩЕНКОВ (архлютня, теорба)

Владимир УРБАНОВИЧ (ударные)

2. 9 ноября, воскресенье

ФРАНЦИЯ: При дворе Людовика XIV:

А. Кампра | Кантата «Арион»

М. Ламбер | Придворные арии

Ф. Куперен | Королевский концерт

Ж.-Ш. де Шамбоньер | Пьесы для клавесина

М.-А. Шарпантье | «Messe de Minuit» («Полуночная рождественская месса»)

Ольга МАРТЫНОВА (клавесин)

Ольга ИВУШЕЙКОВА (флейта)

Ольга ГРЕЧКО (сопрано)

Вокальный ансамбль «QUESTA MUSICA»

Дирижер –

Филипп ЧИЖЕВСКИЙ

3. 8 февраля, воскресенье

ГЕРМАНИЯ:

Духовная и камерно-инструментальная музыка XVII века

И.Г. Шмельцер, И.А. Рейнкен | Трио-сонаты

Д. Букстехуде, Г. Шютц | Духовные концерты и кантаты

М. Векманн | Канцоны и сюиты для клавесина

Ольга ГРЕЧКО (сопрано)

Татьяна ФЕДЯКОВА (виола да гамба)

Полина БАБИНКОВА (барочная скрипка)

Марина КАТАРЖНОВА (барочная скрипка)

Мария УСПЕНСКАЯ (клавесин)

Ольга МАРТЫНОВА (клавесин)

4. 25 апреля, суббота

ИТАЛИЯ: К. Монтеверди | Месса

Дж. Чима, Дж. Фрескобальди, К. Фарина, К. Дездеуальдо ди Веноза

Мадригалы, кантаты, трио-сонаты, инструментальная музыка

Мария УСПЕНСКАЯ

Алексей ШЕВЧЕНКО

(клавесин)

Фатима ЛАФИШЕВА (барочная скрипка)

Инструментальная капелла «ЗОЛОТОЙ ВЕК»

Художественный руководитель –

Александр ЛИСТРАТОВ

Вокальный ансамбль «QUESTA MUSICA»

Дирижер – **Филипп ЧИЖЕВСКИЙ**

АБОНЕМЕНТ № 24

от 1000 до 1600 р. (4 концерта)

Вера ГОРНОСТАЕВА представляет...

В рамках фестиваля «ЭСТАФЕТА ВЕРЫ», посвященного 85-летию Народной артистки России, профессора **В.В. Горностаевой**

- 4 октября**, суббота
Максим ФИЛИППОВ (фортепиано)
Дарья ПЕТРОВА (фортепиано)
Р. ШУМАН | *Фантазия*
С. ПРОКОФЬЕВ | *Десять пьес «Ромео и Джульетта»*
П. ЧАЙКОВСКИЙ | *Сюита из балета «Спящая красавица», в обработке М. Плетнёва*
- 7 октября**, вторник
Василий ПРИМАКОВ (фортепиано)
Лукас ГЕНЮШАС (фортепиано)
Полина ОСЕТИНСКАЯ (фортепиано)
Ф. ШОПЕН | *12 мазурок*
И. СТРАВИНСКИЙ | *Сюита из музыки к балету «Польчинелла»*
Д. ШОСТАКОВИЧ | *24 прелюдии. «Танцы кукол»*

- 9 октября**, четверг
Андрей ГУГНИН (фортепиано)
Андрей ЯРОШИНСКИЙ (фортепиано)
Даниил САЯМОВ (фортепиано)
Л. ван БЕТХОВЕН | *Соната №23 фа минор «Аппассионата», соч.57*
Ф. ШУБЕРТ | *Соната си-бемоль мажор*
П. ЧАЙКОВСКИЙ | *Большая соната*
- 11 октября**, суббота
Хибла ГЕРЗМАВА (сопрано)
Екатерина ГАНЕЛИНА (фортепиано)
Ксения КНОРРЕ (фортепиано)
Алексей ГОРИБОЛЬ (фортепиано)
Р. ШУМАН, Л. ДЕСЯТНИКОВ и другие

АБОНЕМЕНТ № 25

от 800 до 2400 р. (4 концерта)

«В ПРАЗДНИЧНОМ НАСТРОЕНИИ»

- 1 октября, среда**
«С МЕЖДУНАРОДНЫМ ДНЕМ МУЗЫКИ!»
Камерный оркестр Московской консерватории «МОСКОВИЯ»
Художественный руководитель и дирижер –
Эдуард ГРАЧ
Солисты:
Айлен ПРИТЧИН (скрипка)
Максим ЕМЕЛЬЯНЫЧЕВ (фортепиано)
В программе: И.С. БАХ, М. БРУХ, Л. ван БЕТХОВЕН
Инструментальные концерты для скрипки, фортепиано и камерного оркестра
- 3 января, суббота**
«С РОЖДЕСТВОМ!»
Рождественская музыка Германии, Швейцарии, Италии, Франции, Англии
И.КР. ПЕЦ, М. КОРРЕТ, Г. ВЕРНЕР, ДЖ.Б. САММАТИНИ, А. КОРЕЛЛИ,
ДЖ. ФЕРРАНДИНИ, А. ВИВАЛЬДИ
Инструментальные концерты. Рождественские кантаты
«TELEMANN CONSORT»
Солисты:
Мишель ТИРАБОСКО (панфлейта) Швейцария
Валерий ПРОШУТИНСКИЙ (блокфлейта)
Светлана СУМАЧЕВА (сопрано)

- 14 февраля, суббота**
«С ДНЁМ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА!»
«Десять историй о любви»
КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «LA PRIMAVERA»
Художественный руководитель и дирижер – **Рустем АБЯЗОВ**
Степан ЯКОВИЧ (скрипка)
Ольга ЦАГАРЕЛИ (фортепиано)
Э. ШОССОН | Концерт для фортепиано, скрипки и струнных ре мажор, соч. 21
И. ШТРАУС | Вальс «Вино, женщины и песни». Полька «Поезд удовольствия»
Э. ЭЛГАР | «Привет любви» для скрипки и камерного оркестра
Г. МАНЧИНИ | «Moon River»
Я. ГАДЭ | «Ревность» для скрипки и камерного оркестра
Дж. КЕРН – И. ФРОЛОВ | «Дым» для двух скрипок с оркестром
Л. АНДЕРСОН | «Нежное танго»
Ф. ЛЕЙ | «История любви»
Ж. ОФФЕНБАХ | Фрагмент из увертюры к оперетте «Орфей в аду»
- 8 марта, воскресенье**
«С ПРАЗДНИКОМ ВЕСНЫ!»
Ансамбль солистов Израильского Филармонического оркестра
«ВИРТУОЗЫ ТЕЛЬ-АВИВА»
Художественный руководитель и солист –
композитор **Александр ПОВОЛОЦКИЙ** (скрипка)
Марианна ПОВОЛОЦКАЯ, **Юджин ПОВОЛОЦКИЙ** (скрипка),
Владислав КРАСНОВ (альт), **Дмитрий ГОЛЬДЕРМАН** (виолончель),
Брэд АНИС (контрабас)
«От классики к джазу»
В программе: И.С. БАХ, Н. ПАГАНИНИ, А. ДВОРЖАК, П. САРАСАТЕ,
П. ЧАЙКОВСКИЙ, Ф. КРЕЙСЛЕР, А. ПЬЯЦЦОЛЛА, Ч. ЧАПЛИН,
С. ДЖОПЛИН, ДЖ. ГЕРШВИН, ДЖ. КЕРН, Л. АНДЕРСЕН

АБОНЕМЕНТ № 26

от 1000 до 2000 р. (4 концерта)

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РЕДКОСТИ

- 21 сентября**, воскресенье
«ОТ ТАВЕРНЕРА К ТАВЕНЕРУ»
В рамках перекрестного Года Великобритании в России
ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «INTRADA»
Художественный руководитель и дирижер –
Екатерина АНТОНЕНКО
Дирижер –
Питер ФИЛЛИПС (Великобритания)
Памяти Джона Тавенера (1944–2013)
Дж. ТАВЕРНЕР, Р. ФЭРФАКС, А. ПЯРТ, И. СТРАВИНСКИЙ, Дж. ТАВЕНЕР
- 17 октября**, пятница
КАМЕРНАЯ КАПЕЛЛА «РУССКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ»
Художественный руководитель и дирижер –
Николай ХОНДЗИНСКИЙ
Солисты:
Аяко ТАНАБЕ (скрипка) Япония
Наталья ПАВЛОВА (сопрано)
Кирилл КРАЮШКИН (бас)
И.Г. ПИЗЕНДЕЛЬ | Соната для скрипки соло ля минор
А. ВИВАЛЬДИ | Концерт для скрипки и струнных ре минор
Г.Ф. ГЕНДЕЛЬ | Кантата *Armida abbandonata*
И.С. БАХ | Кантата BWV 56
Я.Д. ЗЕЛЕНКА | Симфония ля минор

- 9 декабря**, вторник
БАРОЧНЫЙ КОНСОРТ «TEMPO RESTAURO»
Художественный руководитель и дирижер –
Мария МАКСИМЧУК
Солисты:
Елена ДЕНИСОВА скрипка (Австрия)
Ольга ЛУЦИВ-ТЕРНОВСКАЯ (сопрано)
Наталья ВЛАДИМИРСКАЯ (меццо-сопрано)
Сергей ВЛАСОВ (контратенор)
А. ВИВАЛЬДИ | Духовные мотеты для голоса с оркестром
Цикл концертов «Времена года»
(на исторических скрипках: А. Страдивари, Ф. Руджерри, Дж. Гварнери)
- 21 декабря**, воскресенье
«Fiori Ferraresi» – «Цветы Феррары»
Ансамбль «BASILIENSIS» (Великобритания – Австрия)
Кейт МАКОБОЙ (сопрано)
Юлия МИККОНЕН (альт)
Поль БЕНТЛИ (тенор)
Адриан ХОЗЕВУД (баритон)
Антон ТУТНОВ (бас)
Ольга ФИЛИППОВА (клавесин)
Вольфганг ПРАКСМАРЕР (теорба)
Л. ЛУДЗАСКИ, К. ДЖЕЗУАЛЬДО, Дж. ФРЕСКОБАЛЬДИ, К. ФЕСТА,
Я. АРКАДЕЛЬТ

АБОНЕМЕНТ № 27

от 1000 до 1600 р. (4 концерта)

PIANOMUSICA

1. **18 декабря**, четверг

Михаил ЛИДСКИЙ (фортепиано)

И.С. БАХ | Хроматическая фантазия и fuga ре минор, BWV 903

В.А. МОЦАРТ | Вариации на тему из оперы Паизиелло «Мнимые философы», KV 398/416e

Л. ван БЕТХОВЕН | 32 вариации до минор, WoO 80

Н. МЕТНЕР | Три арабески, соч. 7. Идиллия. Отрывок из трагедии ля минор. Отрывок из трагедии соль минор. Грозовая соната, соч. 53 №2

2. **22 января**, четверг

Сергей КУДРЯКОВ (фортепиано)

П. ЧАЙКОВСКИЙ | «Времена года», соч. 37bis

Д. ШОСТАКОВИЧ | Три фантастических танца, соч. 1. Три вариации на тему Глинки

С. ПРОКОФЬЕВ | Три гавота: фа-диез минор соч. 32 №3, ре мажор из «Классической симфонии» соч. 25, соль минор соч. 12 №2 «Петя и Волк», сюита из симфонической сказки. Транскрипция Т. Николаевой

3. **15 февраля**, воскресенье

Сергей ГЛАВАТСКИХ (фортепиано)

Ф. ШУБЕРТ | Экспромт до мажор. Соната до минор

Ф. ЛИСТ | «Часовня Вильгельма Телля». | Соната си минор

4. **7 марта**, суббота

Рувим ОСТРОВСКИЙ (фортепиано)

В.А. МОЦАРТ | Соната фа мажор, KV332

Л. ван БЕТХОВЕН | Соната №15 ре мажор, соч. 28

Ф. ШУБЕРТ | Соната си-бемоль мажор

АБОНЕМЕНТ № 28

от 1000 до 1600 р. (4 концерта)

КВАРТЕТНОЕ ИСКУССТВО

К 175-летию

со дня рождения П.И. Чайковского

- 30 сентября**, вторник
КВАРТЕТ имени Д.Ф. ОЙСТРАХА
Андрей БАРАНОВ (1 скрипка)
Сергей ПИЩУГИН (2 скрипка)
Фёдор БЕЛУГИН (альт)
Алексей ЖИЛИН (виолончель)
В концерте принимает участие:
Ирина КАНДИНСКАЯ (фортепиано)
П. ЧАЙКОВСКИЙ | Квартет №1 ре мажор, соч. 1
А. ДВОРЖАК | Квинтет для фортепиано и струнного квартета ля мажор, соч. 81
- 31 октября**, пятница
Государственный КВАРТЕТ имени П.И. ЧАЙКОВСКОГО
Николай САЧЕНКО (1 скрипка)
Захар МАЛАХОВ (2 скрипка)
Сергей БАТУРИН (альт)
Кирилл РОДИН (виолончель)
В концерте принимает участие:
Андрей ПИСАРЕВ (фортепиано)
П. ЧАЙКОВСКИЙ | Квартет №2 фа мажор, соч. 22
И. БРАМС | Квинтет для фортепиано, двух скрипок, альты и виолончели фа минор, соч. 34

- 9 января**, пятница
Государственный КВАРТЕТ имени М.И. ГЛИНКИ
Степан ЯКОВИЧ (1 скрипка)
Владислав БЕЗРУКОВ (2 скрипка)
Лев СЕРОВ (альт)
Олег СМИРНОВ (виолончель)
В концерте принимает участие:
Александр КОБРИН (фортепиано)
П. ЧАЙКОВСКИЙ | Квартет №3 ми-бемоль минор, соч. 30
С. ФРАНК | Квинтет для фортепиано, двух скрипок, альты и виолончели фа минор
- 11 апреля**, суббота
«RUSQUARTET»
Анна СНЕЖИНА (1 скрипка)
Анна ЯНЧИШИНА (2 скрипка)
Ксения ЖУЛЁВА (альт)
Пётр КАРЕТНИКОВ (виолончель)
В концерте принимает участие:
Александр БУЗЛОВ (виолончель)
П. ЧАЙКОВСКИЙ | Квартет си-бемоль мажор
Н. МЯСКОВСКИЙ | Квартет №1
А. ГЛАЗУНОВ | Квинтет для двух скрипок, альты и двух виолончелей ля мажор, соч. 39

АБОНЕМЕНТ № 29

от 1000 до 2000 р. (4 концерта)

«УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК»

- 10 октября**, пятница
Народный артист СССР, профессор
Зураб СОТКИЛАВА (сольное пение) и ученики:
Марина НАЧКЕБИЯ (сопрано)
Ксения ЛЕОНИДОВА (меццо-сопрано)
Артем САФОНОВ (тенор)
Максим ПЕРЕБЕЙНОС (баритон)
- 21 января**, среда
Народная артистка СССР, профессор
Наталья ГУТМАН (виолончель)
Заслуженная артистка России, профессор
Ирина КАНДИНСКАЯ (камерный ансамбль)
и ученики:
Александр БУЗЛОВ
Глеб СТЕПАНОВ
(виолончель)
Федор БЕЛУГИН
Мария ТЕПЛЯКОВА
(альт)
Илья КОНДРАТЬЕВ (фортепиано)

- 19 февраля**, четверг
Народный артист России, профессор
Владимир ИВАНОВ (скрипка)
и ученики:
Алена ЧВЕРТОК, **Лена СЕМЁНОВА**
Павел МИЛЮКОВ, **Елена КОРЖЕНЕВИЧ**,
Ирина ЧЕПИЖНАЯ
- 10 апреля**, пятница
Народная артистка СССР, профессор
Элисо ВИРСАЛАДЗЕ (фортепиано)
и ученики:
Дмитрий КАПРИН
Яков КАЦНЕЛЬСОН
Сергей ВОРОНОВ
Александр ШАЙКИН

АБОНЕМЕНТ № 30

от 900 до 1500 р. (3 концерта)

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР Факультета исторического и современного исполнительского искусства

Художественный руководитель и главный дирижер –

Олег ХУДЯКОВ

«Три дирижерских профиля»

1. **27 февраля**, пятница

Дирижер –

Евгений БУШКОВ

Солист –

Леонид ГОРОХОВ (виолончель) Великобритания

К.Ф.Э. БАХ | Концерт для виолончели и струнных ля мажор

Николас МО | Sonata Notturna для виолончели и оркестра

Ф. ШУБЕРТ – Г. МАЛЕР | Квартет «Смерть и девушка» ре минор
(переложение для струнного оркестра)

2. **22 марта**, воскресенье

Дирижер –

Олег ХУДЯКОВ

И.Х. БАХ, В.Ф. БАХ | Симфонии

В.А. МОЦАРТ | Дивертисменты

3. **28 апреля**, вторник

Дирижер –

Рубен ДУБРОВСКИ (Австрия)

Солистка –

Александра КОРЕНЕВА (клавесин)

И.С. БАХ | Концерт для клавесина и оркестра

Сюита №3. Бранденбургские концерты №№2, 3, 5

АБОНЕМЕНТ № 31

от 1000 до 1600 р. (4 концерта)

КОНЦЕРТНЫЙ ДУЭТ

1. **4 ноября**, вторник

Степан ЯКОВИЧ (скрипка)

Павел НЕРСЕСЬЯН (фортепиано)

Л. ван БЕТХОВЕН | Соната для скрипки и фортепиано №9 «Крейцера»

В.А. МОЦАРТ | Соната ми минор

И. БРАМС | Скерцо

Ф. КРЕЙСЛЕР | Три вальса:

«Радость любви», «Муки любви», «Прекрасный розмарин»

2. **18 января**, воскресенье

Айлен ПРИТЧИН (скрипка)

Юрий ФАВОРИН (фортепиано)

Б. БАРТОК | Рапсодия №1 для скрипки и фортепиано

Л. ЯНАЧЕК | Соната для скрипки и фортепиано

К. ДЕБЮССИ | Соната для скрипки и фортепиано

Дж. ЭНЕСКУ | Соната №3 для скрипки и фортепиано

«В румынском народном стиле»

М. РАВЕЛЬ | Рапсодия «Цыганка»

3. **26 февраля**, четверг

«Старая и новая Вена»

Алексей ЛУНДИН (скрипка)

Владимир СКАНАВИ (фортепиано)

Й. ГАЙДН | Соната ми-бемоль минор

А. ШЁНБЕРГ | Фантазия, соч. 47

В.А. МОЦАРТ | Соната ми-бемоль мажор

А. ВЕБЕРН | Четыре пьесы, соч. 7

Л. ван БЕТХОВЕН | Соната для скрипки и фортепиано ре мажор

Й. ШТРАУС | Кайзервальс (в аранжировке Шёнберга)

4. **22 мая**, пятница

Сонаты для скрипки и фортепиано

Родион ЗАМУРУЕВ (скрипка)

Виктор ЧЕРНЕЛЕВСКИЙ (фортепиано)

Э. ГРИГ | Соната №3 до минор, соч. 45

М. РАВЕЛЬ | Соната №2 соль мажор

С. ПРОКОФЬЕВ | Соната №1 фа минор, соч. 80

АБОНЕМЕНТ № 32

от 1000 до 1600 р. (4 концерта)

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АССАМБЛЕИ

- 6 сентября**, суббота
«БРАМС-ТРИО»
Наталья РУБИНШТЕЙН (фортепиано)
Николай САЧЕНКО (скрипка)
Кирилл РОДИН (виолончель)
Ф. МЕНДЕЛЬСОН | Трио ре минор
Р. ШТРАУС | Трио №2 ре мажор
В.А. МОЦАРТ | Трио до мажор
- 2 ноября**, воскресенье
«МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ»
Андрей СИГЕДА
Пётр БОБРОВСКИЙ
Сергей СИВОЛГИН
Евгений ИКОВ
(скрипка)
Василий КУХАРЕНКО
Николай ЗАХАРИН
(альт)
Игорь БОБОВИЧ
Арсений КОТЛЯРЕВСКИЙ
(виолончель)
Ф. МЕНДЕЛЬСОН | Струнный октет ми-бемоль мажор, соч. 20
Э. ГРИГ | Сюита «Из времен Хольберга», соч. 40
П. ЧАЙКОВСКИЙ | Струнный секстет «Воспоминание о Флоренции»
ре минор, соч. 70

3. 24 января, суббота

«Двойной концерт»

Владимир ИВАНОВ (скрипка)

Михаил УТКИН (виолончель)

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «МОСКОВСКАЯ КАМЕРАТА»

Дирижер –

Николай СОКОЛОВ

Г.Ф. ТЕЛЕМАН | Концерт для скрипки, виолончели и струнных ми мажор

А. ВИВАЛЬДИ | Концерт для скрипки, виолончели и струнных фа мажор

«Протей, или Перевернутый мир»

Концерт для скрипки, виолончели и струнных ля мажор «Английский»

Концерт для скрипки, виолончели и струнных си-бемоль мажор

Г. ДОНИЦЕТТИ | Концерт для скрипки, виолончели и камерного оркестра
ре минор

4. 24 февраля, вторник

Фортепианный дуэт:

Ирина СИЛИВАНОВА

Максим ПУРЫЖИНСКИЙ

«Вариации на тему»

Р. ШУМАН | Andante с вариациями, соч. 46

И. БРАМС | Вариации на тему Гайдна, 56 bis

К. СЕН-САНС | Вариации на тему Бетховена, соч.35

М. РЕГЕР | Вариации и fuga на тему Бетховена, соч.86

АБОНЕМЕНТ № 33

от 1000 до 2000 р. (5 концертов)

СИМФОНИЯ ДУХОВЫХ

1. **3 октября**, пятница

Трио бассетгорнов

Кирилл РЫБАКОВ
Юрий ТАШТАМИРОВ
Валентин АЗАРЕНКОВ

В.А. МОЦАРТ, И.Й. РЕСЛЕР, А. ШТАДЛЕР, Г. ДРУЖЕЦКИЙ
Дивертисменты и арии из опер для трех бассетгорнов
Программа исполняется на исторических бассетгорнах
работы мастера Рудольфа Тутца (Инсбрук) –
копии бассетгорнов Генриха Гренсера

2. **14 октября**, вторник

«Brass Day»

В рамках Международного музыкального фестиваля
медного духового искусства

БРАСС-АНСАМБЛИ
Российского национального оркестра
Оркестра Государственного Большого театра России
Национального филармонического оркестра России
Государственного академического симфонического оркестра
им. Е.Ф. Светланова

Ансамбль ударных инструментов
Российской академии музыки им. Гнесиных

Владислав ЛАВРИК (труба, дирижер)

Специальные гости:

Брэт УЛЬРИХ, Эми ГИЛРЕТ (США)

3. **20 января**, вторник

Евгений ПЕТРОВ (кларнет)

Ирина КРАСОТИНА (фортепиано)

В концерте принимают участие:

Александр РАММ (виолончель)

Алексей БАЛАШОВ (гобой), **Николай АГЕЕВ** (кларнет)

Илья КАШТАН (фагот), **Арсений САМСОНОВ** (валторна)

С. КОНСТАНТИНОВ | «Триптих» для кларнета и фортепиано

И. БРАМС | Трио ля минор для кларнета, виолончели и фортепиано, соч.114

В. ГИЗЕКИНГ | Квintет для гобоя, кларнета, фагота, валторны и фортепиано

4. **16 февраля**, понедельник

Дмитрий БУЛГАКОВ (гобой)

Ксения БАШМЕТ (фортепиано)

В концерте принимают участие:

Мария Алиханова (флейта)

Борис Андрианов (виолончель), **Станислав Давыдов** (валторна)

Роман Минц (скрипка), **Ася Соршнева** (альт)

Б. БРИТТЕН, **Ф. ПУЛЕНЕК**, **П. ХИНДЕМИТ**, **Г. ДЖЕЙКОБ**, **Л. ЯНАЧЕК**,
Е. ВАСИЛЬЕВ

5. **19 апреля**, воскресенье

Ольга ИВУШЕЙКОВА (флейта)

Яков КАЦНЕЛЬСОН (фортепиано)

Ф. ШУБЕРТ | Соната Арпеджионе (транскрипция для флейты и фортепиано)

Л. ЛИБЕРМАН | Соната для флейты и фортепиано

К. РЕЙНЕКЕ | Соната «Ундина» для флейты и фортепиано

Д. МИЙО | Сонатина для флейты и фортепиано

С. ПРОКОФЬЕВ | Соната для флейты и фортепиано

АБОНЕМЕНТ № 34

от 1000 до 1600 р. (4 концерта)

ВИОЛОНЧЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- 6 декабря**, суббота
«КОНТРАСТЫ И ПАРАЛЛЕЛИ»
Мария ЧАЙКОВСКАЯ (виолончель)
Людмила ДАРАСЕЛИЯ (фортепиано)
Принимает участие –
Армен МАРДЖАНЯН (скрипка)
Э. ГРИГ | Соната для виолончели и фортепиано
А. ПЯРТ | «Fratres»
Б. МАТИНУ | Вариации на тему Дж. Россини
В. СИЛЬВЕСТРОВ | Вальс альпийских колокольчиков
К.М. ВЕБЕР | Трио для фортепиано, скрипки и виолончели
- 16 января**, пятница
Александр РУДИН (виолончель)
Юрий МАРТЫНОВ (фортепиано)
Л. ван БЕТХОВЕН | Пять сонат для виолончели и фортепиано

- 21 февраля**, суббота
Антология Ф. Шуберта для виолончели
Алексей СЕЛЕЗНЁВ (виолончель)
Тамара ОГАНЕЗОВА (фортепиано)
Принимает участие –
Владимир ИВАНОВ (скрипка)
Ф. ШУБЕРТ | Соната «Арпеджионе». Интродукция и вариации
Сонатина. Экспромты. Концертштюк.
Трио для скрипки, виолончели и фортепиано
- 12 мая**, вторник
Борис АНДРИАНОВ (виолончель)
Вадим ХОЛОДЕНКО (фортепиано)
Сонаты для виолончели и фортепиано
Ф. МЕНДЕЛЬСОН | Соната №2 ре мажор, соч. 58
Б. БРИТТЕН | Соната да мажор, соч. 65
С. ПРОКОФЬЕВ | Соната до мажор, соч. 119

АБОНЕМЕНТ № 35

от 1000 до 2000 р. (4 концерта)

«МУЗЕЙ ЗВУКОВЫХ ФИГУР»

1. 18 сентября, четверг

RULE, BRITANNIA! *В рамках перекрестного года России и Великобритании*

Г. ПЁРСЕЛЛ | *Фантазия для четырёх виол да гамба*

У. БЁРД | *Фантазия для клавесина*

Н. ПАГАНИНИ | *Вариации на тему «God save the King» для скрипки соло*

М. ЛОКК | *Музыка к драме «Буря» Шекспира, Дуэты виол*

Р. ВОАН-УВИЛЬЯМС | *Квнтет для скрипки, альты, виолончели, контрабаса и фортепиано (первое исполнение в России)*

Т. АРН | *«Правь, Британия!»*

2. 4 января, воскресенье

VIVE LA FRANCE!

М. МАРЭ | *«Операция на теле человека» для виолы да гамба и basso continuo*

К. БАЛЬБАТР | *«Колокола» для клавесина*

Ф. КУПЕРЕН | *«Королевский концерт»*

ПРЕН | *Концерт для тромбамарины с оркестром*

Ж. ОРИК | *«Adieu, New-York» для фортепиано соло*

К. ДЕЗЕНКЛО | *Ария и Рондо для контрабаса и фортепиано*

Э. САТИ | *Гимнопедии*

П. БУЛЕЗ | *Антемы для скрипки соло*

Ш. ГУНО | *Гимн св. Цецилии для голоса, скрипки, фортепиано, органа и контрабаса*

3. 13 февраля, пятница

UNCLE SAM

Дж. ГЕРШВИН | *Блюзовая Рапсодия для фортепиано соло*

ДРАКМАН | *Valentine для контрабаса соло*

Ч. АЙВЗ | *«Генерал Уильям Бут восходит на небеса» для пения с фортепиано*

Дж. АДАМС | *«Shaker loops»*. С. РАЙХ | *Piano phase*

4. 1 мая, пятница

РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ

И. ХАНДОШКИН | *«Чувствительная ария» для гвоздевой скрипки*

М. ГЛИНКА | *«Сомнение» для пузефона и фортепиано*

«Патетическое трио» для фортепиано, скрипки и контрабаса

Дж. ФИЛЬД | *Ноктюрн фа мажор для фортепиано и струнного квартета*

Ц. КЮИ | *«Гимн футуризму»*

П. ЧАЙКОВСКИЙ | *«День ли царит», «Страшная минута»,*

«Примиренье», «Забить так скоро», Allegro в до миноре для фортепиано, 2-х скрипок, альты, виолончели и контрабаса

П. ЧАЙКОВСКИЙ – Л. АУЭР | *Ария Ленского для скрипки и фортепиано*

А. СКРЯБИН | *Романс. «Гирлянды»*

С. ЛЯПУНОВ | *Секстет си-бемоль минор для фортепиано, двух скрипок, альты, виолончели и контрабаса*

Пётр АЙДУ (клавесин, фортепиано, орган, стулофон, хаммерклабир)

Григорий КРОТЕНКО (виола да гамба, виолоне, контрабас, гвоздевая скрипка, тромбамарина, пузефон, пение)

Елена РЕВИЧ (скрипка)

Евгений СУББОТИН (скрипка, альт)

Павел СЕРБИН, Татьяна ФЕДЯКОВА, Александр ГУЛИН (виолы да гамба)

Александр АКИМОВ (альт)

Пётр КОНДРАШИН (виолончель)

Фёдор АМИРОВ (фортепиано)

Иван БУШУЕВ, Ася САФИХАНОВА (флейта)

Ансамбль «ПЕРСИМФАНС»

FХQuartet п/р **Евгения СУББОТИНА**

АБОНЕМЕНТ № 36

от 1000 до 2000 р. (4 концерта)

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

Художественный руководитель и дирижер –
Феликс КОРОБОВ

Солисты:

Никита БОРИСОГЛЕБСКИЙ (скрипка)

Ольга ЗМАНОВСКАЯ (флейта)

Михаил БЕЗНОСОВ (кларнет)

Елизавета БУШУЕВА (арфа)

Наталья ПЕТРОЖИЦКАЯ (сопрано)

Александр ПАРСАДАНОВ (контрабас)

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ

В.А. МОЦАРТ и XX век

Симфонии. Увертюры. Серенады. Сюиты
Сочинения для голоса, солирующих инструментов с оркестром

1. 28 октября, вторник

В.А. МОЦАРТ | Симфония №31 («Парижская») KV 297

Концерт для флейты и арфы с оркестром, KV299

М. РАВЕЛЬ | Интродукция и Аллегро для флейты, арфы, кларнета и струнных

Ж. ИБЕР | Сюита «Париж»

2. 2 декабря, вторник

В.А. МОЦАРТ | Ария «A questo seno» для сопрано с оркестром KV 374

Ария «Per questa bella mano» для баса, контрабаса и оркестра

Фрагменты оперы «Идоменей» в инструментовке Р. Штрауса

Б. БРИТТЕН | Ноктюрн для тенора, семи облигатных солистов

и струнного оркестра

3. 3 марта, вторник

В.А. МОЦАРТ | Контрадансы KV 609

Адажио для скрипки и оркестра KV 261. Немецкие танцы KV 567

Б. БРИТТЕН | «Lachrymae» для альты и оркестра, соч. 48a

Б. БАРТОК | Румынские танцы, соч. 6

4. 21 апреля, вторник

В.А. МОЦАРТ | Серенада №3 KV185

Г. ВОЛЬФ | Итальянская серенада

Э. ЭЛГАР | Серенада для струнных, соч. 20

АБОНЕМЕНТ № 37

от 900 до 2400 р. (3 концерта)

«ДЖАЗ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА» ТРИО ГРИГОРИЯ ФАЙНА

1. **19 сентября**, пятница
«Гершвин-шоу»
Мелодии Гершвина в разных стилях и жанрах джаза
2. **31 января**, суббота
«Варианты Блюза»
Регтайм. Свинг. Би Боп. Фанк. Хип-Хоп
3. **17 мая**, воскресенье
Короли фортепианного джаза.
*Фэтс Уоллер. Дюк Эллингтон. Арт Тейтум. Нэт Кинг Кол.
Эрл Гарнер. Билл Эванс. Оскар Питерсон*

ДЕТСКИЕ АБОНЕМЕНТЫ

АБОНЕМЕНТ № 38

Начало в 12.00 | от 1000 до 2000 р. (4 концерта)

ИНСТРУМЕНТЫ, ЖАНРЫ И СТИЛИ МУЗЫКИ (От барокко до современности)

- 26 октября, воскресенье**
МУЗЫКА ДЛЯ КОРОЛЕЙ
Разыгрывается корона
Ф. КУПЕРЕН | Великий. Королевский концерт
И.С. БАХ и семья | Детские пьесы
Пьесы из тетради А.М. БАХ, К.Ф.Э. БАХ
Дж. БУЛЛ | «Королевская охота»
У. БЁРД | «Алеманда Королевы»
Танцы двора французских королей
- 7 декабря, воскресенье**
ПРОГРАММНАЯ И СЮЖЕТНАЯ МУЗЫКА
Разыгрывается книжка с иллюстрациями
И. КУНАУ | Библейские истории в виде сонат
Г.И. фон БИБЕР | Соната «Репрезентатива»
Пьесы-портреты Ж.Ф. РАМО и Ф. КУПЕРЕНА
Л. ван БЕТХОВЕН | Рондо-каприччио «Ярость по поводу утерянного гроша»,
«К Элизе», «Сурок»
В.А. МОЦАРТ | Турецкое рондо
Л. ДАКЕН | Кукушка
Дж. МАНДИ | Фантазия с плохой погодой, громом и молнией.
Вокальные сочинения Италии и Германии XV-XVII веков
Ф. СТРОГАНОВ | «Гром и Молния»

- 22 февраля, воскресенье**
МУЗЫКА УЛИЧНЫХ МУЗЫКАНТОВ XV-XVIII вв.
Разыгрывается кукла, рыцарь
Г.И.Ф. фон БИБЕР | Серенада
*Английские и французские, немецкие уличные песни
Танцы итальянского ренессанса. Песни трубадуров*
- 5 апреля, воскресенье**
ЗВЕРИ, КАСТРЮЛИ И ИГРУШЕЧНЫЙ РОЯЛЬ (XX век)
Разыгрываются игрушки
М. РАВЕЛЬ | Естественные истории, вокальный цикл на стихи Ж. Ренара
для сопрано и фортепиано
Б. МАТИНУ | Кухонное ревю для кларнета, фэгота, трубы, скрипки,
виолончели и рояля
И. СТРАВИНСКИЙ | «История солдата» (Фрагменты)
Д. КЕЙДЖ | Сюита для игрушечного рояля (1948)

Исполнители:

актер **Максим ЯКИМОВ** (театр, художественное слово)

Федор СТРОГАНОВ, студенты, аспиранты и педагоги ФИСИИ

Вокальный ансамбль ФИСИИ п/у **Андрея АНДРИАНОВА**

Ансамбль «ALTA CAPELLA» п/у **Ивана ВЕЛИКАНОВА**

Ансамбль исторического танца «TIME OF DANCE»

п/у **Наталии КАЙДАНОВСКОЙ**

Владимир ЛАЗЕРСОН (волынка)

Ольга ГРЕЧКО (сопрано)

Михаил ДУБОВ, Мария УСПЕНСКАЯ, Елизавета МИЛЛЕР (клавир)

АБОНЕМЕНТ № 39

Начало в 14.00 | от 1000 до 2000 р. (4 концерта)

ХОЧУ БЫТЬ МУЗЫКАНТОМ! «Из жизни замечательных детей»

- 18 октября**, воскресенье
Лауреаты XIV Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик»
- 16 ноября**, воскресенье
ДЕТСКИЙ ХОР «ВЕСНА» имени А.С. Пономарёва
Художественный руководитель и дирижер –
Надежда АВЕРИНА
- 8 февраля**, воскресенье
Юные музыканты – стипендиаты Международного благотворительного фонда В. Спивакова
(фортепиано, струнные, духовые и ударные инструменты)
- 19 апреля**, воскресенье
Концерт учащихся Центральной музыкальной школы при Московской консерватории

АБОНЕМЕНТ № 40

Начало в 14.00 | от 1000 до 2000 р. (4 концерта)

ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ – ДЕТЯМ!

- 5 октября**, воскресенье
Великий сказочник Норвегии. Эдвард ГРИГ
Э. ГРИГ | «Пер Гюнт». Литературно-музыкальная композиция
Норвежские танцы. Лирические пьесы.
Концерт для фортепиано с оркестром
Солисты: **Алексей НАБИУЛИН**, **Никита МНДОЯНЦ** (фортепиано)
- 14 декабря**, воскресенье
Концерт ведет – **Иван СОКОЛОВ**
М. МУСОРГСКИЙ | «Детская», «Картинки с выставки» (фрагменты)
С. ПРОКОФЬЕВ | «Гадкий утенок», сказка Г.Х. Андерсена
Цикл пьес для фортепиано «Мимолетности»
Наталья ЗАГОРИНСКАЯ (сопрано)
Марина ЕВСЕЕВА (фортепиано)
Даниил КОПЫЛОВ (фортепиано)
- 15 февраля**, воскресенье
П. ЧАЙКОВСКИЙ | «Детский альбом»
Р. ШУМАН | «Альбом для юношества»
Полина ОСЕТИНСКАЯ (фортепиано)
- 26 апреля**, воскресенье
А. СКРЯБИН, С. РАХМАНИНОВ
Концерт ведет – **Иван СОКОЛОВ**
Елена ЗОЛОТОВА (сопрано), **Иван СОКОЛОВ** (фортепиано)
Александр БУЗЛОВ (виолончель), **Алексей КУДРЯШОВ** (фортепиано)

АБОНЕМЕНТ № 41

Начало в 14.00 | от 1000 до 2000 р. (4 концерта)

«МУЗЫКА – ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА» КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «AFFRETTANDO»

Дирижер – **Сергей АКИМОВ**

- 9 ноября**, воскресенье
«Волшебная музыка»
К. ДЕБЮССИ | *Прелюдия к послеполуденному отдыху Фавна*
П. ДЮКА | *Ученик Чародея*
Программа сопровождается видеорядом: Мультфильм Диснея «Ученик Чародея»
- 11 января**, воскресенье
«Овощной»
Музыка К. ХАЧАТУРЯНА
Балет «Чипполино» – фрагменты
- 22 марта**, воскресенье
«Путешествие мышонка»
Л. АЛТЕР | *«Манхэттенская серенада»*
Дж. ГЕРШВИН | *«Американец в Париже»*
А. КАЗЕЛЛА | *«Куколки» сюита*
Программа сопровождается видеорядом: Мультфильм «Том и Джерри»
- 17 мая**, воскресенье
«Я – дирижёр»
Й. ГАЙДН | *Детская симфония*
Интерактивный концерт, в котором несколько детей получают возможность продирижировать оркестром. Игра детей на ударных инструментах

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМЕНИ
Н.Я. МЯСКОВСКОГО**

АБОНЕМЕНТ № 4 2

Начало в 14.00 | от 1250 до 2500 р. (5 концертов)

«ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО ОРГАН» Органье истории для всей семьи

1. **28 сентября**, воскресенье
«Как устроен орган»
Концерт ведет –
Наталья МАЛИНА
Константин ВОЛОСТНОВ (орган)
2. **23 ноября**, воскресенье
И.С. Бах. Юность гения
Концерт ведет –
Алексей ПАРШИН
Елена ЦЫБКО (орган)
3. **4 января**, воскресенье
«Венецианский карнавал»
Концерт ведет –
Евгения КРИВИЦКАЯ (орган)
Владимир СКОМОРОХОВ
Полина ЧЕРНЫШОВА
Иван ГАВРИКОВ
(орган)
Детский ансамбль «L'CONTINUM»
Художественный руководитель –
Елизавета ЯРЦЕВА
Владимир СКОМОРОХОВ (орган)

4. **15 февраля**, воскресенье
«Сказка про короля, королеву и придворного музыканта»
Анна ОРЛОВА (орган)
Елизавета ЯРЦЕВА (скрипка)
Анастасия БОНДАРЕВА (сопрано)
5. **29 марта**, воскресенье
«Орган и клавесин во Франции»
Великая династия: Луи и Франсуа Куперены
Литературно-музыкальный перформанс с элементами хореографии
Концерт ведет –
Татьяна ЗЕНАИШВИЛИ (орган, клавесин)
Елизавета КЛЕЩЕВА (хореография)
Александр БАРАНОВ (художественное слово)

АБОНЕМЕНТ № 43

от 1000 до 1600 р. (4 концерта)

ИСКУССТВО РОМАНТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ

«Liedkunst»

1. **24 октября**, пятница
Ф. ШУБЕРТ | *Песни*
Алиса ГИЦБА (сопрано)
2. **21 ноября**, пятница
Ф. ШУБЕРТ | «*Прекрасная мельничиха*»
Дмитрий ГРИНИХ (баритон)
3. **20 февраля**, пятница
Ф. ШУБЕРТ | «*Зимний путь*»
Илья КУЗЬМИН (баритон)
4. **17 апреля**, пятница
Р. ШУМАН | *Вокальные циклы*
«*Любовь и жизнь женщины*», «*Любовь поэта*», *Дуэты*
Алиса ГИЦБА (сопрано)
Дмитрий ХРОМОВ (тенор)

Партия фортепиано –
Светлана БОНДАРЕНКО

АБОНЕМЕНТ № 44

Начало в 14.00 | от 1000 до 2000 р. (4 концерта)

«И ОБРАЗ МИРА, В ЗВУКЕ ЯВЛЕННЫЙ» Дневной абонемент для детей и родителей

Ведущие цикла:

Нино БАРКАЛАЯ, Иван СОКОЛОВ

1. **19 октября**, воскресенье

«О педагогике И.С. Баха»

И.С. Бах – А. Шнитке

И.С. БАХ | Избранные Инвенции и Симфонии

Прелюдии и фуги из «Нотной книжечки» А.М. Бах

Маленькие прелюдии и фуги для клавира

Органная книжечка в клавирном, клавесинном, органном и ансамблевом исполнениях

А. ШНИТКЕ | Пять пьес для детей

Сюита в старинном стиле для скрипки и фортепиано

2. **16 ноября**, воскресенье

«Детский альбом»

Р. Шуман – К. Орф

Р. ШУМАН | Альбом для юношества

К. ОРФ | Шульверк – музыка для детей

В качестве инструментов: все возможные детские ударные инструменты (марacas, треугольники, трещотки, губные гармошки, детские инструменты, в том числе игрушечные и т.д.)

3. **18 января**, воскресенье

«Феномен вундеркинда»

В.А. Моцарт – С. Прокофьев

В.А. МОЦАРТ | Сочинения для различных солирующих инструментов

(скрипка, клавир, виолончель, флейта, гобой и др.), арии и ансамбли из опер, написанные в детские годы

С. ПРОКОФЬЕВ | Юношеские сочинения: Фортепианные пьесы, опера

«Великан», фрагменты из Симфонии соль мажор. Песни. Скрипичная соната

«Недетская музыка С.С. Прокофьева»: фрагменты из балетов «Золушка»,

«Ромео и Джульетта» в авторском переложении для фортепиано

4. **15 марта**, воскресенье

«Современные композиторы – детям»

К. Дебюсси – С. Губайдулина

К. ДЕБЮССИ | «Детский уголок»

С. ГУБАЙДУЛИНА | «Музыкальные игрушки»

Иван СОКОЛОВ, Нино БАРКАЛАЯ (фортепиано)

Алексей ЛУНДИН (скрипка)

Татьяна ФЕДОСЕЕВА (фортепиано)

Наталья УЖВИ (орган)

Татьяна ЗЕНАИШВИЛИ (клавесин)

Яна ИВАНИЛОВА (сопрано)

Рустам КОМАЧКОВ (виолончель)

Студенты, аспиранты Московской консерватории

АБОНЕМЕНТ № 45

от 1000 до 1600 р. (4 концерта)

КОНЦЕРТЫ-МОНОГРАФИИ

1. **10 октября**, пятница

Г.И.Ф. фон БИБЕР. К 370-летию со дня рождения

Сонаты. Сюиты из циклов

Леонид ГУРЬЕВ, Евгений ЯЦУГ (барочная труба)

Назар КОЖУХАРЬ (барочная скрипка, альт)

Ансамбль солистов «The Pocket Symphony»

2. **5 декабря**, пятница

Ф. МЕНДЕЛЬСОН | *Песни без слов для фортепиано.*

Соната для альты и фортепиано

Два концертштюка в транскрипции для альты, фагота и фортепиано

Ирина СОПОВА (альт)

Андрей ЯРОШИНСКИЙ (фортепиано)

В концерте принимает участие –

Андрей Шамиданов (фагот)

3. **28 марта**, суббота

А. СКРЯБИН. К 100-летию со дня смерти

Концертное аллегро соч. 18

Прелюдия и ноктюрн для левой руки соч. 9

Поэмы. Соната №9, соч. 68

Хрупкость, соч. 51

Три пьесы, соч. 52

Два танца, соч. 73

Вальс, соч. 38

Соната №4, соч. 30

Дмитрий ЛЮДКОВ (фортепиано)

4. **24 апреля**, пятница

П. ЧАЙКОВСКИЙ. К 175-летию со дня рождения

«Времена года», соч. 37bis.

Увертюра «Ромео и Джульетта»

Вальс цветов из балета «Щелкунчик»

(Транскрипции для фортепиано Вячеслава Грязнова)

Вячеслав ГРЯЗНОВ (фортепиано)