

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ 2017

Специальность 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»

Специализация № 3 «Концертные струнные инструменты»

Выпускная квалификационная работа

Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара

№	ФИО (инструмент)	Класс педагога	Тема дипломной работы / Исполняемая программа сочинений
1.	Алексеев Константин Михайлович (скрипка)	Доцент С.А.Якович	И.С. Бах Сицилиана и Престо g-moll П. Чайковский Концерт для скрипки с оркестром ор. 35 (2,3 чч), А. Пярт "Fratres" для скрипки и фортепиано
2.	Безносиков Федор Михайлович (скрипка)	Профессор В.М.Иванов	И.С. Бах Адажио и фуга из сонаты соль минор для скрипки соло, BWV 1001 Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 1 ля минор, соч. 77, 3-я и 4-я части М. Равель Рапсодия «Цыганка»
3.	Бутысина Вера Алексеевна(скрипка)	Профессор Е.К.Чверток	И.С.Бах Анданте и аллегро из сонаты ля минор для скрипки соло, BWV 1003 Б. Бриттен Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 15, 1-я часть

			И.Фролов Фантазия на темы из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс», соч. 19
4.	Губерт Анна Станиславовна (скрипка)	Профессор А.Г.Кушнер	И. С. Бах Граве и Фуга из Сонаты № 2 для скрипки соло Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром №1, 3,4 части И. Фролов Скерцо – Аффаннато
5.	Гусев Олег Андреевич (скрипка)	Профессор И.В.Бочкова	И.С. Бах Чакона из Партиты №2 для скрипки соло Н. Мильштейн Паганиниана П. Чайковский Концерт для скрипки с оркестром ор.35 (2,3 чч)
6.	Дарслаева Алтана Евгеньевна (скрипка)	Профессор М.А.Готсдинер	И.С. Бах Адажио и фуга из сонаты соль минор для скрипки соло, BWV 1001 Я. Сибелиус Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 47, 1-я часть Г. Венявский Вариации на оригинальную тему, соч. 15
7.	Ерофеева Татьяна Юрьевна (скрипка)	Профессор И.В.Бочкова	И.С. Бах Чакона из Партиты №2 для скрипки соло Э. Изаи Соната для скрипки соло ми мажор, соч. 27 №6 Й.Брамс

			Концерт для скрипки с оркестром ор. 77 (2,3 чч)
8.	Жангазина Акмарал Ерболкызы (скрипка)	Профессор В.Г.Иголинский	И. С. Бах Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром №1, 3,4 части М. Равель Концертная рапсодия «Цыганка» для скрипки и фортепиано
9.	Железный Леонид Владимирович (скрипка)	Профессор А.Е.Винницкий	И.С.Бах Чакона из партиты ре минор для скрипки соло, BWV 1004 Я.Сибелиус Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 47, 2-я и 3-я части Э. Изаи Соната №6 для скрипки соло ми мажор, соч. 27 №6
10.	Зиновьева Алёна Игоревна (скрипка)	Профессор С.И.Кравченко	И. С. Бах Адажио и Фуга из Сонаты № 1 для скрипки соло И. Брамс Концерт для скрипки с оркестром, 1 часть Дж Гершвин – Я. Хейфец Три прелюдии
11.	Иванов Андрей Владимирович (скрипка)	Профессор А.Е.Винницкий	И.С. Бах Адажио и фуга из сонаты соль минор для скрипки соло, BWV 1001 Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 2 до-диез минор, соч. 129, 1-я часть Б. Бриттен Скерцо из концерта ре минор, соч. 15
12.	Карменова Меруэрт Ерболатовна (скрипка)	Доцент Т.С.Беркуль	И.С. Бах Граве и фуга из сонаты ля минор для скрипки соло, BWV

			1003 И. Брамс Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 77, 1-я часть К. Сен-Санс Интродукция и рондо-каприччиозо для скрипки и фортепиано, соч. 28
13.	Лень Артем Юрьевич (скрипка)	Доцент С.А.Якович	И.С. Бах Чакона из Партиты №2 для скрипки соло М. Равель Рапсодия "Цыганка" для скрипки и фортепиано Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром №1 ор. 77 (3,4 чч)
14.	Лундстрем Петр Леонидович (скрипка)	Преподаватель Е.Р.Бушков	И.С.Бах Чакона из Партиты №2 для скрипки соло П.Чайковский Концерт для скрипки с оркестром, соч. 35, 1 часть Э.Шоссон «Поэма» для скрипки и фортепиано, соч. 25
15.	Невская Софья Алексеевна (скрипка)	Доцент Г.Ш.Муржа	И. С. Бах Граве и Фуга из Сонаты ля минор для скрипки соло Й. Брамс Концерт для скрипки с оркестром ор. 77 (1 ч.) И. Фролов Фантазия на темы из оперы Гершвина "Порги и Бесс"
16.	Никитин Нестор Владимирович (скрипка)	Профессор Э.Д.Грач	И.С.Бах Граве и Фуга из Сонаты №2 ля-минор BWV 1003

			<p>Л. ван Бетховен Концерт для скрипки с оркестром , 1 часть</p> <p>Н.Паганини Интродукция и вариации на тему из оперы Дж.Паизиелло "Прекрасная Мельничиха"</p>
17.	Новиков Дмитрий Андреевич (скрипка)	Профессор А.Б.Тростянский	<p>И.С. Бах Чакона из Партиты №2 для скрипки соло,</p> <p>К. Сен-Санс Интродукция и Рондо-каприччиозо ор. 28,</p> <p>С. Танеев Концертная сюита ор. 28 (1,5 чч)</p>
18.	Понятовская Влада Владиславовна (скрипка)	Доцент Т.С.Беркуль	<p>И.С. Бах Сицилиана и престо из сонаты соль минор для скрипки соло, BWV 1001</p> <p>Д. Шостакович Концерт для скрипки и фортепиано № 2 до-диез минор, соч. 129, 1-я часть</p> <p>В. Лютославский «Subito», соч. 1992 г.</p>
19.	Росцик Андрей Робертович (скрипка)	Профессор В.М.Иванов	<p>И.С. Бах Чакона из партиты ре минор для скрипки соло, BWV 1004</p> <p>Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 1 ля минор, соч. 77, 3-я и 4-я части</p> <p>М. Равель Рапсодия «Цыганка» для скрипки и фортепиано</p>
20.	Сардарян Астхик Арменовна (скрипка)	Профессор С.И.Кравченко	<p>И. С. Бах Адажио и Фуга из Сонаты № 1 для скрипки соло</p>

			<p>П. Чайковский Концерт для скрипки с оркестром, 1 часть</p> <p>П. Сарасате «Малагуэнья»</p>
21.	Симонян Нарек Арамович (скрипка)	Ст.преподаватель О.В.Чепижная	<p>И.С. Бах Граве и fuga из сонаты ля минор для скрипки соло, BWV 1003</p> <p>С. Прокофьев Концерт для скрипки с оркестром №1 ре мажор, соч. 19, 1-я и 2-я части</p> <p>Г. Венявский Полонез ре мажор, соч. 4</p>
22.	Сперанская Мария Элгуджевна (скрипка)	Профессор В.Г.Иголинский	<p>И. С. Бах Адажио и Фуга из Сонаты № 1 для скрипки соло</p> <p>Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром №1, части 3,4</p> <p>М. де Фалья – Ф. Крейслер Испанский танец</p>
23.	Спиридонова Ольга Сергеевна (скрипка)	Доцент М.И.Кесельман	<p>И.С. Бах Анданте и Аллегро из Сонаты ля минор для скрипки соло</p> <p>А. Дворжак Концерт для скрипки с оркестром ор. 53 (2,3 чч),</p> <p>И.Стравинский/С.Душкин Русский танец для скрипки и фортепиано</p>
24.	Терехова Анастасия Евгеньевна (скрипка)	Профессор И.В.Бочкова	<p>И.С. Бах Анданте и Аллегро из Сонаты ля минор для скрипки соло</p> <p>Э. Изан</p>

			Соната №4 для скрипки соло Я. Сибелиус Концерт для скрипки с оркестром ор.47 (2,3 чч)
25.	Граулько Кристина Юрьевна (скрипка)	Доцент Г.Ш.Муржа	И.С. Бах Чакона из Партиты №2 для скрипки соло Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 2 ор. 129 (2,3 чч) К. Шимановский Ноктюрн и Тарантелла ор. 28
26.	Николай Цинман Иванович (скрипка)	Профессор Э.Д. Грач	И.С. Бах Адажио и Фуга C-dur из Сонаты № 3, BWV 1005 Э. Элгар Концерт h-moll для скрипки с оркестром, ор. 61, I часть Б. Барток Рапсодия № 1 для скрипки и фортепиано, Sz. 87
27.	Бадыгеева Адель Азатовна (альт)	Профессор Ю.А.Тканов	И.С.Бах Прелюдия из Сюиты № 5 до минор для виолончели соло (ред.Ф.Шпиндлера) А.Вьетан Соната для альты и ф-но (1 часть) Б.Мартину Концерт-Рапсодия для альты с оркестром (2 часть)
28.	Биккулова Камила Хасановна (альт)	Профессор А.В.Бобровский	И.С.Бах Сарабанда и Менуэт из Сюиты № 1 соль мажор для виолончели соло (ред.Ф.Шпиндлера) Р.Шуман «Сказочные картины» для альты и ф-но (пьесы 1-2) П.Хиндемит Концерт № 3 «Шванендреер» для альты с оркестром (2-3

			части)
29.	Воинков Кирилл Андреевич (альт)	Доцент Л.В.Шубина	И.С.Бах Адажио и Престо из Сонаты № 1 соль минор для скрипки соло (ред.Е.Страхова) Ф.Шуберт Соната «Арпеджионе» для альта и ф-но (1 часть) У.Уолтон Концерт для альта с оркестром (2-3 части)
30.	Петрова Алина Валерьевна (альт)	Доцент Л.В.Шубина	И.С.Бах Аллеманда и Куранта из сюиты № 5 до минор для виолончели соло (ред.Ф.Шпиндлера) А.Вьетан Соната для альта и ф-но (1 часть) Б.Бриттен «Лакримэ» для альта и ф-но соч 47
31.	Шалимова Анастасия Сергеевна (альт)	Профессор Ю.А.Тканов	И.С.Бах Аллеманда и Куранта из Сюиты № 5 до минор для виолончели соло (ред.Ф.Шпиндлера) Р.Кларк Соната для альта и ф-но (1 часть) Г.Фрид Концерт для альта с оркестром (1 часть)
32.	Шапочка Екатерина Сегеевна (альт)	Профессор А.В.Бобровский	И.С.Бах Сарабанда и Жига из Сюиты № 4 ми бемоль мажор для виолончели соло (ред.Ф.Шпиндлера) Р.Шуман «Сказочные картины» для альта и ф-но (пьесы 1-3) К.Пендерецкий Концерт для альта с оркестром

33.	Галимуллин Джалиль Рифович (виолончель)	Доцент О.Б. Галочкина	И.С.Бах Аллеманда и Куранта из Сюиты № 6 ре мажор для виолончели соло А.Дворжак Концерт для виолончели в оркестром, 2,3 ч. Д.Поппер «Танец эльфов» для виолончели и фортепиано
34.	Кадырова Ажар Умержановна (виолончель)	Доцент К.В.Родин	И.С.Бах Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 3 до мажор для виолончели соло Э.Лало Концерт для виолончели с оркестром, 2,3 ч. А.Глазунов «Песня менестреля»
35.	Копанина Дарья Владимировна (виолончель)	Доцент О.Б.Галочкина	И.С.Бах Сарабанда и Жига из Сюиты ре минор для виолончели соло А.Дворжак Концерт для виолончели с оркестром , 2,3 ч. Ф.Шопен Этюд (переложение для виолончели и фортепиано)
36.	Кочарян Артур Гарникович (виолончель)	Доцент К.В.Родин	И.С. Бах Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 3 до мажор для виолончели соло А.Дворжак Концерт для виолончели с оркестром, 1 ч. К.Сен-Санс Аллегро appassionато для виолончели и фортепиано
37.	Кошкина Анна Васильевна	Преподаватель	И.С.Бах

	(виолончель)	Б.А.Андрианов	Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 3 до мажор для виолончели соло Д.Шостакович Концерт №1 для виолончели и фортепиано, 2-4 ч. Н.Буланже Три пьесы для виолончели фортепиано
38.	Миниотас Жанна Викторовна (виолончель)	Преподаватель Б.А.Андрианов	И.С.Бах Прелюдия и Аллеманда из Сюиты № 4 ми бемоль мажор для виолончели соло Э.Элгар Концерт для виолончели с оркестром, 3,4 ч. П.Чайковский Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин» (переложение для виолончели и фортепиано)
39.	Ноговицын Максим Степанович (виолончель)	Профессор Н.Н.Шаховская	И.С.Бах Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 6 ре мажор для виолончели соло Н.Мясковский Концерт для виолончели и фортепиано, 2 ч. Ю.Кленгель Скерцо для виолончели и фортепиано
40.	Ренанский Иван Михайлович (виолончель)	Профессор Н.Н.Шаховская	И.С.Бах Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 5 до минор для виолончели соло С.Прокофьев Симфония-концерт для виолончели с оркестром, 2 ч. Д.Поппер «Танец эльфов» для виолончели и фортепиано
41.	Баймулдин Акимжан Бейбитович (контрабас)	Профессор Р.И.Габдуллин	И.Шпергер Соната для контрабаса и фортепиано

			С.Лансен «Крокус» для контрабаса и фортепиано Дж.Боттезини Вариации для контрабаса и фортепиано
42.	Домашев Олжас Серикович (контрабас)	Профессор Р.И.Габдуллин	Дж. Боттезини Концерт №1 для контрабаса с оркестром, 1 часть И.Шпергер Соната для контрабаса и фортепиано Р.Глиэр «Гарантелла» для контрабаса и фотепиано
43.	Нистратова Анастасия Сергеевна (контрабас)	Преподаватель Г.П.Кротенко	В.А.Моцарт Концерт для фагота с оркестром ля мажор (переложение для контрабаса) Нино Рота онцертный дивертисмент Г.Фриба Сюита для контрабаса соло, 2 часть
44.	Нургазин Ержан Аскарлович (контрабас)	Профессор М.Н.Кекшоев	Э.Тубин Концерт для контрабаса с оркестром, 2 и 3 части Дж. Боттезини «Каприччио ди Бравуро» для контрабаса и фортепиано Я.Ванхаль Концерт для контрабаса с оркестром, 1 часть (каденция Груббер-Штрейхера) С.Кусевицкий Концерт для контрабаса с оркестром, 2 и 3 части
45.	Осипов Андрей Дмитриевич (контрабас)	Доцент Н.Ю.Горбунов	К.Дитгерсдорф Концерт для контрабаса с оркестром, 1 часть Ф.Прото

			<p>Соната «1963» для контрабаса и фортепиано Э. Табаков «Мотивы» для контрабаса соло С.Кусевицкий Концерт для контрабаса с оркестром, 1 часть</p>
46.	Пермяков Антон Юрьевич (контрабас)	Профессор Р.И.Габдуллин	<p>С.Кусевицкий Концерт для контрабаса с оркестром Ф.Прото «Кармен-фантазия» для контрабаса и фортепиано Г.Фриба Прелюдия из сюиты для контрабаса соло</p>
47.	Егорова Оксана Игоревна (арфа)	Доцент Е.Н.Ильинская	<p>Г. Гендель Прелюдия и Токката (с-moll) (обработка М. Гранжани) М. Глинка Вариации на тему Моцарта (Es-dur) П. Крестон Олимпия (Рапсодия), ор. 94 Г. Пьерне Концертштюк для арфы с оркестром. (Ges- dur)</p>
48.	Хачатурова Мария Валерьевна (арфа)	Профессор И.П.Пашинская	<p>И. С. Бах в переложении для арфы Б. Доброхотова Токката ре минор BWV 565 М. Глинка Вариации на тему Моцарта ES dur, 1822-1827 гг. А. Мосолов Концерт для арфы с оркестром, посвящён В. Г. Дуловой (II часть - Ноктюрн - g moll, III часть - Токката - Es dur) op.35 1937-1939</p>
49.	Рычкова Антонина Михайловна (арфа)	Профессор Э.А.Москвитина	<p>К.Ф.Э. Бах Соната G-dur, Wq.139 А. Маяни</p>

			<p>«Магамат» (1961) М. Равель Интродукция и аллегро для арфы, флейты, кларнета и струнного квартета.(1906)(Переложение для арфы и фортепиано)</p>
--	--	--	---