|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОТЧЕТ**  **о научно-творческой и методической работе за 2024 год** | | | | | | | | |
|  | | | |  | |  | | |
| Фамилия, имя, отчество | | |  | | | | | |
|  | | | |  | |  | | |
| Кафедра |  | | | | | | | |
|  | | | |  | |  | | |
| Должность, ставка | |  | | | Ученое звание, степень | | |  |
|  | | | |  | |  | | |
| Пед. нагрузка: основная / совместительство *(подчеркнуть)* | | | | | | |  |  |
|  | | | |  | |  | | |

1. **Научно-творческая работа**
2. **Сочинение собственных (оригинальных) музыкальных произведений для учебного процесса и концертной практики, создание концертных обработок, транскрипций, переложений, аранжировок, клавира (для учебного процесса)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название сочинения, жанр | Вид работы  *(оригинальное сочинение, обработка, транскрипция, переложение)* | Количество страниц  нотного текста |
|  |  |  |

1. **Исполнение созданных сочинений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Концерт  авторский/ участие в «сборном» концерте | Дата и место проведения | Краткое описание  *(исполненные произведения, из них премьеры, исполнители и др.)* |
|  |  |  |

1. **Записи на CD, DVD, программы на телевидении, радио и т.д.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название (CD, DVD, программы, сюжета на ТВ или радио), выпускающая организация (звукозаписывающая фирма, теле-, радиокомпания) | Участник(и) | Краткое описание  (напр.: исполненные произведения) |
|  |  |  |

1. **Сочинения, включенные в реестр российских правообладателей (Российское авторское общество)**

|  |  |
| --- | --- |
| Название сочинения | Состав исполнителей |
|  |  |

1. **Написание монографий, научных статей, учебников (в т.ч. электронных), учебных пособий, рецензий на издания, диссертации; составление или редактирование сборников статей, нотных сборников, хрестоматий с комментариями и т.д.**

*Таблица 1(количество работ)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| монографии | | учебники  или  учебные  пособия | | хрестоматии, нотн.сб-ки | статьи | переложения, транскрипции | рецензии | диссертация |
| написание и подготовка к изданию | подготовка к повторному изданию | написание и подготовка к изданию | подготовка к повторному изданию |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 2 (подробная информация)*

**Работы, ИЗДАННЫЕ в отчетном году** *(кроме статей, опубликованных в российских рецензируемых периодических изданиях, входящих в список из перечня ВАК)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название работы,  источник финансирования *(грант, если имеется),* уровень образования  *(начальное, среднее, высшее*) | Вид работы  *(написание, переработка, составление)* | Объем в п.л.  *(для рецензий — указывается общий объем рецензируемой работы)* | Сроки выполнения  (*когда начата и когда закончена)* | Полное библиографическое описание  *(включая номера страниц, тираж, ISSN или ISBN,*  *импакт-фактор журнала)* |
|  |  |  |  |  |

*Таблица 3*

**Статьи, опубликованные в отчетном году в российских рецензируемых периодических изданиях из перечня ВАК или в изданиях, входящих в международные базы данных (Web of Science, Scopus)**

**!!! Обязательно для докторов наук возрастом до 70 лет, членов диссертационного совета и редакционных коллегий ваковских журналов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название работы,  источник финансирования *(грант, если имеется)* | Объем в п.л. | Полное библиографическое описание *(включая номера страниц, тираж, ISSN или ISBN, импакт-фактор журнала)* |
|  |  |  |

*Таблица 4*

**Неопубликованные, в том числе продолжающиеся работы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название работы,  источник финансирования *(грант, если имеется),*  уровень образования  *(начальное, среднее, высшее*) | Вид работы  *(написание, переработка, составление)* | Объем в п.л.  *1) если работа переходящая — объем за отчетный год; если работа завершена — общий объем;*  *2) для рецензий, в т.ч. неопубликованных, — указывается общий объем рецензируемой работы* | Сроки выполнения  (*когда начата и когда должна быть закончена)* |
|  |  |  |  |

**Публикации статей в периодических изданиях, зарегистрированных в наукометрических базах данных**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество статей, опубликованных в российских рецензируемых периодических изданиях, входящих в список рекомендованных ВАК за отчетный год |  |
| Количество статей, опубликованных в научных периодических изданиях, входящих в базу данных РИНЦ за отчетный год |  |
| Количество статей, опубликованных в научных периодических изданиях, входящих в базы данных Web of Knowledge, Web of Science, Scopus за отчетный год |  |
| Количество цитирований по данным РИНЦ (общее количество) |  |
| Индекс Хирша по данным РИНЦ (общее количество) |  |

1. **Выступления на конференциях, симпозиумах, круглых столах, презентациях**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общее количество | В том числе: | | |
| в России | | за рубежом |
|  | в МГК | вне МГК |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Дата и место проведения | Тема выступления |
|  |  |  |

1. **Организация, подготовка и проведение научных конференций, конкурсов и фестивалей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общее количество | В том числе: | | |
| в России | | за рубежом |
|  | в МГК | вне МГК |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия  *(указывать статус — международный, всероссийский, региональный)* | Дата и место проведения | Вид работы  (организатор мероприятия, член рабочей группы по подготовке и проведению мероприятия) |
|  |  |  |

1. **Учебно-методическая работа**
   1. **Проведение мастер-классов, открытых уроков**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общее количество | В том числе: | | |
| в России | | за рубежом |
|  | в МГК | вне МГК |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Вид работы | Место проведения, учебное заведение |
|  |  |  |

* 1. **Участие в работе жюри музыкальных конкурсов, фестивалей и т.д.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее количество | В том числе: | | | |
| в России | за рубежом | председатель | член жюри |
|  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки проведения | Место проведения | Название мероприятия,  статус участия (председательство, членство) |
|  |  |  |

* 1. **Организация в консерватории презентаций, мастер-классов педагогов из других учебных заведений или музыкальных организаций**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки проведения | Фамилия и имя приглашенного, организация |
|  |  |

* 1. **Классные вечера в консерватории, выездные концерты класса**

*Таблица 1(количество концертов)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Общее кол-во концертов | **в МГК** | **вне МГК** |
|  |  |  |

*Таблица 2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Место проведения | Примечания  *( если проводился в рамках масштабных мероприятий — фестиваль, конкурс, мастер-класс, абонемент МГК, цикл концертов — указать,*  *какого именно)* |
|  |  |  |

* 1. **Победы студентов на музыкальных конкурсах, фестивалях и т.д.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО студента/аспиранта, курс | Название конкурса, место проведения | Занятое место |
|  |  |  |

* 1. **Разработка учебных программ** *(по новому курсу, переработка)***, планов семинарских занятий;**

**- составление методических пособий, аннотированных репертуарных сборников, календарно-тематических планов, экзаменационных билетов;**

**- подготовка к изданию конспектов лекций** *(по вновь вводимому курсу, по ранее читаемому курсу)***, сборников для практических занятий;**

**- подготовка видео- и телелекции и ее видеозапись и т.д.**

*Таблица 1 (количество)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| учебные программы | планы семинарских  занятий | методические пособия | аннотированные репертуарные сборники | календарно-тематические планы | экзаменационные билеты | конспекты лекций (подготовка к изданию) | | видео- и телелекции |
| новый курс | ранее читаемый |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 2*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название работы | Вид работы | Объем в п.л. | Сроки выполнения |
|  |  |  |  |

* 1. **Подготовка к занятиям:**

- к лекционным занятиям *(50% времени от групповых лекционных занятий)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- к семинарским занятиям *(25% времени от семинарских занятий)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- к индивидуальным занятиям *(10% времени от всех индивидуальных занятий)*\_\_\_\_\_\_\_\_.

* 1. **Работа в качестве председателя ГАК вне Московской консерватории** *(общее количество)* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

1. **Организационно-методическая работа**
2. **Работа в течение учебного года в Диссертационном совете, Редакционно-издательском совете, Ученым секретарем Ученого совета или кафедры**
3. **Музыкально-просветительская деятельность**
4. **Организация и участие в концертах, музыкальных собраниях просветительского характера, как в консерватории, так и за ее пределами**

**Прочее (просьба при наличии указать грант:** *название гранта, предполагаемый источник финансирования, сроки действия*).

**Срок подачи формы — до 15 ноября отчетного года.**

Дата заполнения формы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Личная подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_