|  |
| --- |
| **ПЛАН ОБЩЕКАФЕДРАЛЬНЫЙ****научно-творческой и методической работы на 2025 год** |
|  |  |  |
| **Кафедра** |  |
|  |  |  |
| **Кадровый состав:** общее количество педагогов кафедры  |  | из них:  |
|  |  |  |
| Всего: | с ученой степенью кандидата /доктора искусствоведения |  |
|  |
| профессоров — |  | Количество ставок согласно штатному |
| доцентов — |  | расписанию: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ст. преподавателей — |  |  |
| преподавателей — |  |  |

1. **Научно-творческая работа кафедры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **1. Концертная деятельность.**В будущем году членами кафедры планируется проведение \_\_\_\_ концертов в залах МГК. Из них: |
| фестивалей, проводимых кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; авторских концертов педагогов \_\_\_\_\_; кафедральных концертов\_\_\_\_\_\_\_\_;классных вечеров \_\_\_\_\_; прочих \_\_\_\_\_. Многие концертные мероприятия будут посвящены выдающимся деятелям музыкальной культуры, профессорам Московской консерватории, в том числе:  |
|  |
| Дата концерта | Место проведения | Участники: |
|  |  |  |

Педагогами и студентами кафедры планируется проведение \_\_\_\_\_ выездных концертов в Москве и городах России (*в скобках указать места проведения*).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Композиторская работа членов кафедры****Сочинение собственных (оригинальных) музыкальных произведений для учебного процесса и концертной практики, создание концертных обработок, транскрипций, переложений, аранжировок, клавира (для учебного процесса)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор, название сочинения, жанр | Вид работы*(оригинальное сочинение, обработка, транскрипция, переложение)* | Количество страниц нотного текста |
|  |  |  |

**3. Написание монографий, научных статей, учебников (в т.ч. электронных), учебных пособий, рецензий на издания, диссертаций; составление или редактирование сборников статей, нотных сборников, хрестоматий с комментариями и т.д.** |
| В будущем году планируется завершить:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  монографии |  учебникиилиучебныепособия | хрестоматии, нотн.сб-ки | статьи  | переложения, транскрипции | рецензии | диссертация |
| написание и подготовка к изданию | подготовка к повторному изданию | написание и подготовка к изданию | подготовка к повторному изданию |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 |
| Автор, название работы,источник финансирования *(грант, если имеется),*для учебных пособий – уровень образования*(начальное, среднее, высшее*) | Вид работы*(написание, переработка, составление)* | Объем в п.л.*1) если работа переходящая — объем за отчетный год; если работа завершена — общий объем;**2) для рецензий — указывается общий объем рецензируемой работы* | Сроки выполнения(*когда начата и когда должна быть закончена)* |
|  |  |  |  |

**4. Участие в конференциях, симпозиумах, круглых столах, презентациях в консерватории и за ее пределами:**

Члены кафедры будут принимать участие в работе \_\_\_\_ конференций (симпозиумов, круглых столов и т.д.), из них в Москве \_\_\_\_\_ (в т.ч. в МГК \_\_\_\_\_\_), в России \_\_\_\_\_ (*в скобках указать города*), за рубежом \_\_\_\_\_ (*указать города и страны*).

**5. Организация, подготовка и проведение научных конференций, конкурсов и фестивалей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия *указать статус — международный, всероссийский, региональный* | Дата и место проведения | Вид работы(организатор мероприятия, член рабочей группы по подготовке и проведению мероприятия) |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **Учебно-методическая работа**
 |

**1. Мастер-классы, открытые уроки, лекции, консультации для педагогов и учащихся**

Общее количество планируемых мастер-классов, открытых уроков — \_\_\_\_\_\_, в том числе в Москве и других городах России – \_\_\_\_\_\_ (*указать города*), за рубежом – \_\_\_\_\_\_ (*указать города и страны*).

**2. Участие в работе жюри музыкальных конкурсов, фестивалей и т.д.**

В новом году члены кафедры планируют участие в работе \_\_\_\_\_ международных, всероссийских, региональных музыкальных конкурсов, из них: \_\_\_\_ – в качестве председателей, \_\_\_\_\_ – в качестве членов жюри, в том числе таких, как: (*указать Ф.И.О. педагога, название и место проведения конкурса*).

**3. Организация в консерватории презентаций, мастер-классов, открытых уроков педагогов из других учебных заведений или музыкальных организаций**

Планируется проведение \_\_\_\_\_ мастер-классов (открытых уроков, презентаций), в том числе: (*указать наиболее интересные*).

1. **Планируется разработка учебных программ** *(по новому курсу, переработка)***, планов семинарских занятий; составление методических пособий, аннотированных репертуарных сборников, календарно-тематических планов, экзаменационных билетов; подготовка к изданию конспектов лекций** *(по вновь вводимому курсу, по ранее читаемому курсу)***, сборников для практических занятий; подготовка видео- и телелекции и ее видеозапись и т.д.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| учебные программы | методические пособия  | аннотированные репертуарные сборники | календарно-тематические планы | видео- и телелекции |
|
|  |  |  |  |  |

**Прочее\*:**

|  |
| --- |
|  |

**\* Просьба при наличии указать заявки на грант, поданные педагогами кафедры на будущий год** (*указать Ф.И.О. предполагаемых грантодержателей, название гранта, предполагаемый источник финансирования, сроки действия, решение по гранту финансирующего органа*).

**Срок подачи формы — до 1 декабря отчетного года**

**ВМЕСТЕ с индивидуальными планами всех членов кафедры!**

Дата заполнения формы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_