|  |
| --- |
| **ПЛАН****научно-творческой и методической работы на 2025 год** |
|  |  |  |
| Фамилия, имя, отчество |  |
|  |  |  |
| Кафедра |  |
|  |  |  |
| Должность, ставка |  | Ученое звание, степень |  |
|  |  |  |
| Пед. нагрузка: основная / совместительство *(подчеркнуть)* |
|  |  |  |

1. **Научно-творческая работа**
2. **Сочинение собственных (оригинальных) музыкальных произведений для учебного процесса и концертной практики, создание концертных обработок, транскрипций, переложений, аранжировок, клавира (для учебного процесса)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название сочинения, жанр | Вид работы*(оригинальное сочинение, обработка, транскрипция, переложение)* | Количество страниц нотного текста |
|  |  |  |

1. **Исполнение созданных сочинений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Концертавторский/ участие в «сборном» концерте | Дата и место проведения | Краткое описание *(исполненные произведения, из них премьеры, исполнители и др.)* |
|  |  |  |

1. **Записи на CD, DVD, программы на телевидении, радио и т.д.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название (CD, DVD, программы, сюжета на ТВ или радио), выпускающая организация (звукозаписывающая фирма, теле-, радиокомпания) | Участник(и) | Краткое описание (напр.: исполненные произведения) |
|  |  |  |

1. **Написание монографий, научных статей, учебников (в т.ч. электронных), учебных пособий, рецензий на издания, диссертации; составление или редактирование сборников статей, нотных сборников, хрестоматий с комментариями и т.д.**

 *Таблица 1(количество работ)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  монографии |  учебникиилиучебныепособия | хрестоматии, нотн.сб-ки | статьи  | переложения, транскрипции | рецензии | диссертация |
| написание и подготовка к изданию | подготовка к повторному изданию | написание и подготовка к изданию | подготовка к повторному изданию |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 2 (подробная информация)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название работы,источник финансирования *(грант, если имеется),*для учебных пособий – уровень образования *(начальное, среднее, высшее*) | Вид работы*(написание, переработка, составление)* | Объем в п.л. *1) если работа переходящая — объем за отчетный год; если работа завершена — общий объем;**2) для рецензий — указывается общий объем рецензируемой работы* | Сроки выполнения (*когда начата и когда должна быть закончена)* |
|  |  |  |  |

1. **Выступления на конференциях, симпозиумах, круглых столах, презентациях**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия  | Дата и место проведения | Тема выступления |
|  |  |  |

1. **Организация, подготовка и проведение научных конференций, конкурсов и фестивалей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия *(указывать статус — международный, всероссийский, региональный)* | Дата и место проведения | Вид работы*(организатор мероприятия,* *член рабочей группы по подготовке и проведению мероприятия)* |
|  |  |  |

1. **Учебно-методическая работа**
	1. **Проведение мастер-классов, открытых уроков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Вид работы | Место проведения, учебное заведение |
|  |  |  |

* 1. **Участие в работе жюри музыкальных конкурсов, фестивалей и т.д.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки проведения | Место проведения | Название мероприятия, статус участия (председательство, членство) |
|  |  |  |

* 1. **Организация в консерватории презентаций, мастер-классов педагогов из других учебных заведений или музыкальных организаций**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки проведения | Фамилия и имя приглашенного, организация |
|  |  |

* 1. **Классные вечера в консерватории, выездные концерты класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Место проведения | Примечания*(если проводится в рамках масштабных мероприятий — фестиваль, конкурс, мастер-класс, абонемент МГК, цикл концертов — указать,* *какого именно)* |
|  |  |  |

* 1. **Разработка учебных программ** *(по новому курсу, переработка)***, планов семинарских занятий;**

**- составление методических пособий, аннотированных репертуарных сборников, календарно-тематических планов, экзаменационных билетов;**

**- подготовка к изданию конспектов лекций** *(по вновь вводимому курсу, по ранее читаемому курсу)***, сборников для практических занятий;**

**- подготовка видео- и телелекции и ее видеозапись и т.д.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название работы | Вид работы | Объем в п.л.  | Сроки выполнения  |
|  |  |  |  |

* 1. **Подготовка к занятиям:**

- к лекционным занятиям *(50% времени от групповых лекционных занятий)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- к семинарским занятиям (*25% времени от семинарских занятий)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- к индивидуальным занятиям *(10% времени от общего количества времени)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Организационно-методическая работа**
2. **Работа в течение учебного года в Диссертационном совете, Редакционно-издательском совете, Ученым секретарем Ученого совета или кафедры**
3. **Музыкально-просветительская деятельность**
4. **Организация и участие в концертах, музыкальных собраниях просветительского характера, как в консерватории, так и за ее пределами**

**Прочее (при наличии указать заявки на грант, поданные на будущий год:** *название гранта, предполагаемый источник финансирования, сроки действия, решение по гранту финансирующего органа*).

**Срок подачи формы — до 15 ноября отчетного года.**

Дата заполнения формы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Личная подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_