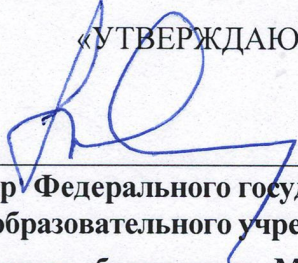


«УТВЕРЖДАЮ»


Ректор Федерального государственного
образовательного учреждения
высшего образования «Московская
государственная консерватория
имени П. И. Чайковского»,
профессор А.С. СОКОЛОВ

ПОЛОЖЕНИЕ
о научно-творческом центре «Музыкальные культуры мира»
Управления международного сотрудничества
федерального государственного образовательного учреждения
высшего образования «Московская государственная консерватория
имени П. И. Чайковского»

1. Общие положения

- 1.1. Научно-творческий центр «Музыкальные культуры мира» Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» (далее — Центр) является структурным подразделением Управления международного сотрудничества.
- 1.2. В своей деятельности Центр руководствуется действующим законодательством Российской Федерации, уставом и локальными актами Московской консерватории, а также настоящим положением.
- 1.3. Центр находится в непосредственном подчинении начальнику Управления международного сотрудничества, проректору по научной работе.
- 1.4. Структуру и штатную численность Центра утверждает ректор Московской консерватории по представлению начальника Управления международного сотрудничества

2. Основные направления деятельности Центра

2.1. Научное и научно - информационное.

- 2.1.1. Разработка общей концепции изучения музыкальных культур мира.
- 2.1.2. Создание и обработка материально - информационных фондов для обеспечения различных форм изучения музыкальных культур мира.
- 2.1.3. Разработка научных и информационных проектов (в том числе международных), посвященных различным проблемам изучения музыкальных культур мира.
- 2.1.4. Организация международных научных встреч (симпозиумов, конференций, семинаров и пр.) и информационных обменов по данной проблематике.
- 2.1.5. Подготовка публикаций (в том числе периодического характера).
- 2.1.6. Перевод (с восточных, древних языков и пр.) и подготовка к изданию первоисточников, классических трактатов, фундаментальных трудов и новейших исследований по проблемам мировой музыкальной культуры. Перевод и подготовка к публикации за рубежом собственных работ Центра.

2.2. Образовательное.

- 2.2.1. Разработка учебных курсов, программ, методологических и методических материалов по изучению музыкальных культур мира.
- 2.2.2. Обучение студентов, аспирантов, стажеров консерватории теории и истории музыкальных

культур мира, игре на музыкальных инструментах разных стран мира.

2.2.3. Организация лекционных курсов и практических занятий для иностранных студентов и специалистов.

2.2.4. Участие в организации творческого обмена студентами и педагогами с учебными заведениями других стран.

2.2.5. Координация усилий специалистов Центра в области изучения музыкальных культур мира, оказания экспертных и консультационных услуг.

2.3. Организационное.

2.3.1. Организация визитов иностранных ведущих профессоров, творческих коллективов и отдельных исполнителей из-за рубежа для проведения концертов, мастер-классов и научной работы.

2.3.2. Организация международных фестивалей.

2.3.3. Информационное обеспечение плановых мероприятий (сбор материалов, подготовка биографических статей и комментариев к программам, подготовка пресс-релизов, проектов буклетов, концертных программ, афиш и другой полиграфической продукции).

2.3.4. Постоянная работа с общественностью и СМИ с целью повышения авторитета Консерватории в качестве активно действующего международного центра музыкальной культуры мирового знания.

2А. Концертное.

2.4.1. Проведение концертов, спектаклей, камерных вечеров разных регионов мира в Москве, других городах России, а также за рубежом.

2.4.2. Организация международных фестивалей.

2.5. Просветительское.

2.5.1. Работа Центра в качестве общедоступного лектория, библиотеки, фонотеки и видеотеки, представляющего разнообразную информацию о музыкальных культурах мира широкому кругу потребителей.

2.5.2. Обучение любителей игре на музыкальных инструментах разных стран.

2.5.3. Выступления с популярными беседами и концертами в различных ВУЗах, школах, клубах, центрах детского и юношеского воспитания и пр.

2.5.4. Подготовка публикаций научно-популярного характера, теле- и радиопередач.

2.5.5. Оказание помощи гражданам и организациям в поисках информации и изучения музыкальных культур мира.

2.6. Работа с фондами.

Пополнение и обработка материально-информационных фондов для обеспечения различных форм изучения музыкальных культур мира:

3. Права и обязанности Центра

3.1. В целях оптимизации научно-творческой деятельности по изучению музыкальных культур мира и развитию международных связей Центр развивает целевые долгосрочные международные программы, а также создает на своей базе творческие коллективы и осуществляет квалифицированное художественное руководство их деятельностью.

3.2. Центр обязан регулярно предоставлять планы и отчеты о работе Проректору по научной работе.

3.3. Центр имеет право осуществлять отдельные виды работы на хозрасчетной основе.