

План
скр.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чжэн Лиша «Влияние российских музыкантов на становление и развитие фортепианной культуры Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)

Автор диссертации Чжэн Лиша проделала объемную и содержательную исследовательскую работу. Ею был проанализирован широкий круг архивных документов и научной литературы на русском и китайском языках. В результате проведенного исследования было представлено логичное и убедительное изложение влияния российской фортепианной традиции на становление и развитие китайского фортепианного искусства.

Чжэн Лиша является выпускницей Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. В рамках исследования ею были проведены ценные интервью с выдающимися китайскими и российскими педагогами-пианистами. Эти беседы, содержащие конкретные педагогические примеры, представляют особый научный интерес. Впервые в научной практике в данном исследовании представлен сравнительный анализ учебных планов фортепианных факультетов Московской консерватории, Центральной консерватории Пекина и Шанхайской консерватории. Проведенный анализ позволил Чжэн Лиша убедительно доказать наличие взаимосвязи и взаимного влияния российской и китайской фортепианных школ.

Работа Чжэн Лиша наглядно демонстрирует, что китайская фортепианная школа формировалась и развивалась в тесном творческом взаимодействии с российскими фортепианными традициями. Данное исследование также служит свидетельством

традиционно крепких дружественных связей между народами Китая и России.

Таким образом, можно констатировать, что диссертация Чжэн Лиша «Влияние российских музыкантов на становление и развитие фортепианной культуры Китая» полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения.

Бянь Мэн,
кандидат искусствоведения,
профессор кафедры специального фортепиано фортепианного факультета Центральной консерватории (Пекин)

Адрес: 100031, Китайская Народная Республика, г. Пекин, район Сичэн, ул. Баоцзя, д. 43, Центральная консерватория, фортепианный факультет

Телефон: 010-66425724, +8613522640818

E-mail: bbb332008@163.com

Сайт организации: <https://www.ccom.edu.cn/jxyx/gqx.htm>

20 января 2026 г.



Бянь Мэн

Перевод с китайского языка на русский язык:

Печать:

Фортепианный факультет Центральной консерватории.

11010210012635

Перевод данного текста сделан мной, переводчиком Кузнецовой Анной Сергеевной.



**Российская Федерация
Город Москва**

Двадцать первого февраля две тысячи двадцать шестого года

Я, Юракова Диана Шевкетовна, временно исполняющая обязанности нотариуса города Москвы Корсик Марии Александровны, свидетельствую подлинность подписи переводчика Кузнецовой Анны Сергеевны.

Подпись сделана в моем присутствии.

Личность подписавшего документ установлена.

Зарегистрировано в реестре: № 77/2139-н/77-2026-9-301-2

Уплачено за совершение нотариального действия: 400 руб. 00 коп.



Д.Ш. Юракова

Всего пронумеровано,
пронумеровано и скреплено печатью
3 лист(а)(ов)

врио Нотариуса

