

Сведения об официальном оппоненте

Говар Наталья Алексеевна

по диссертации Чжэн Лиша

«Влияние российских музыкантов на становление и развитие

фортепианной культуры Китая»,

по специальности 5.10.3. Виды искусства

(музыкальное искусство) (искусствоведение),

представленной на соискание ученой степени

кандидата искусствоведения

ФИО	Говар Наталья Алексеевна
Ученая степень	Доктор искусствоведения
Ученое звание	доцент
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры РФ
Наименование подразделения	Кафедра фортепиано
Должность	Профессор

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Говар Н. А. Фортепианная миниатюра как репрезентант камерной сферы музыкального творчества. Искусство и образование. 2022. №3. С. 24–30.
2.	Говар Н. А. «Я и рояль»: размышления о фортепианных миниатюрах Валерия Гаврилина. Ученые записки РАМ им. Гнесиных. 2022. № 1. С. 87–97.
3.	Говар Н. А. Новые формы популяризации фортепианной музыки: от традиционных концертов к концептуальным программам и мини-фильмам. Культурное наследие России. 2024. № 2. С. 45–50.
4.	Говар Н. А. «Тихие смыслы» советской фортепианной миниатюры 1970-1980-х годов. Диалог искусств и арт-парадигм / Статьи. Очерки. Материалы // По материалам XVII Международного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART XVII». 28 сентября 2024 года. Саратов, 2024. Т. 73. С. 183–193.
5.	Говар Н. А. Фортепианная миниатюра отечественных композиторов первой половины XX века: монография / Н. А. Говар. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 347 с. (Актуальные монографии). ISBN 978-5-534-07106-1. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL:

	https://urait.ru/bcode/559439 (дата обращения: 16.12.2025).
6.	Соколова А. Н., Говар Н. А. Феноменологический метод в музыке. Eurasian Science and Arts, т. I, No16, 2025, с. 18–33.
7.	Говар Н. А. Советская фортепианная миниатюра в годы Великой Отечественной войны: о двух сочинениях блокадного времени / Искусство и война: чтобы помнили... (к 80-летию Великой Победы) / редактор-составитель А. Н. Соколова. Майкоп: Издательство Адыгейского университета, 2025. С. 45–62.

Подпись официального оппонента

Говар Н.А. Говар
01.02.2026

Официальный оппонент

Подпись
удостоверяю

Старший специалист
Александрова Н.А.



Говар Н. А.