

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Московская государственная консерватория
имени П. И. Чайковского

«Утверждаю»

Проректор по научной работе

проф. Зенкин К. В. _____ Очно с _____ по _____

« ____ » _____ 20__ г.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
РАБОТЫ АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

(фамилия, имя, отчество)

Специальность _____
(в соответствии с номенклатурой творческо-исполнительских специальностей)

Творческий руководитель _____
(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание)

Научный руководитель _____
(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание)

Информация о высшем образовании (специалитет/магистратура)

Место работы ассистента-стажера, должность (при наличии) _____

Общий стаж работы (при наличии) _____

Учебный план 1-го года обучения

Наименование и краткое содержание работы	Срок выполнения и (по ведомости)	Отметка о выполнении (зачет/оценка)
I. Теоретическое обучение		
1. История и философия искусства и культуры		
2. Иностранный язык _____ (указать какой)		
3. Актуальные проблемы исполнительского искусства		
4. Музыкально-информационные технологии		
5. Музыкально-компьютерный практикум / Основы музыкальной звукорежиссуры		
6. Психология		
7. Актуальные проблемы исполнительского искусства (реферат)		
II. Творческо-исполнительская работа (специальность)		
Концерты ассистента-стажера (вписать программы концертов):		
I семестр:		
II семестр:		

2. Подготовка программ конкурсов (указать наименование конкурса, программа/сочинения):		
3. Знакомство с современным репертуаром и/или иные концертные проекты:		
III. Практики		
Творческо-исполнительская (творческая) практика		
Педагогическая практика		
IV. Другие виды работ (записи TV, Radio, CD, DVD и др.)		

Ассистент-стажер _____ «__» _____ 20__ г.

Заключение творческого руководителя:

Подпись: _____ «__» _____ 20__ г.

Заключение научного руководителя:

Подпись: _____ «__» _____ 20__ г.

Решением кафедры ассистент-стажер аттестован / не аттестован

протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____

Учебный план 2-го года обучения

Наименование и краткое содержание работы	Срок выполнения и (по ведомости)	Отметка о выполнении (зачет/оценка)
I. Теоретическое обучение		
1. Иностранный язык _____ (указать какой)		
2. Организационные основы системы высшего профессионального образования		
3. Педагогика		
4. Менеджмент концертной деятельности / Музыкальная терминология на иностранном языке		
5. Основы государственной культурной политики		
6. Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения		
7. Типология культуры и искусство / Новые методы гуманитарных исследований		
8. Актуальные проблемы исполнительского искусства (реферат)		
II. Творческо-исполнительская работа (специальность)		
Концерты ассистента-стажера (вписать программы концертов):		
I семестр:		
II семестр:		

2. Подготовка программ конкурсов (вписать программы):		
3. Знакомство с современным репертуаром и/или иные концертные проекты:		
III. Практики		
Творческо-исполнительская (творческая) практика		
Педагогическая практика		
IV. Другие виды работ (записи TV, Radio, CD, DVD и др.)		

Ассистент-стажер _____ «__» _____ 20__ г.

Заключение творческого руководителя:

Подпись: _____ «__» _____ 20__ г.

Заключение научного руководителя:

Подпись: _____ «__» _____ 20__ г.

Решением кафедры ассистент-стажер _____
допущен / не допущен к итоговой аттестации.

Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____

