

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»**

**Научно-методический центр подготовки  
творческо-исполнительских и научно-педагогических кадров высшей квалификации**

**Факультет** \_\_\_\_\_  
**Кафедра** \_\_\_\_\_  
**Специальность** \_\_\_\_\_  
**Вид** \_\_\_\_\_

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ  
за \_\_\_\_ семестр 2016-2017 учебного года**

*ФИО ассистента-стажера*

**Место прохождения практики:** \_\_\_\_\_  
*(указывается полное наименование структурного подразделения Консерватории / профильной организации  
и ее структурного подразделения)*

**Срок прохождения практики:** с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

<b>Вид работы</b>	<b>Содержание, описание мероприятия</b>	<b>Дата, период</b>
1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре или факультете соответствующей специальности) <i>(посещение учебных занятий в классе своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)</i>	<i>Указать наименования изученных методических материалов, имеющихся на кафедре</i>	
2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении <i>(изучение методических работ, программ спец. курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе – базе практики)</i>	<i>Указать наименования изученных материалов (автор, название)</i>	
3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом	<i>Указать ФИО преподавателей, даты проведения, программу</i>	

<i>Продолжение п.3:</i>		
4. Посещение занятий по педагогической практике ассистентов-стажеров как своего года обучения, так и предыдущего (последующего)	<i>Указать ФИО ассистента-стажера, ФИО студента, программу занятия</i>	
5. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедр и советов факультетов Консерватории (профильной организации – базы практики)	<i>Указать наименование мероприятия (зачет, экзамен, прослушивание и т.п.)</i>	
6. Посещение концертов класса творческого руководителя, иных педагогов факультета и кафедры, отчетных концертов кафедр и факультетов	<i>Название мероприятия</i>	
7. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности	<i>Указать наименования из списка рекомендуемой литературы по программе ПП специальной кафедры</i>	

<p>8. Практика в специальном классе творческого руководителя в Консерватории в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики (<b>не менее 18 часов в семестр!</b>), либо – Практика в качестве штатного преподавателя в профильном учреждении</p>	<p><i>Указываются фамилия и имя студента, с которым проводится занятие по практике, изучаемые на уроке произведения, методы и формы работы</i></p>	
--	--	--

Продолжение п.8:

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель НМЦ, профессор \_\_\_\_\_ Савельева Е. П.