

Вопросы к зачету по курсу семиотики

1. Семиотика Соссюра: язык и речь.
2. Структура знака по Соссюру.
2. Виды знаков по Пирсу: индексы, иконы, символы.
3. Треугольник Фреге: знак–смысл–значение.
4. Денотат и коннотат.
5. Семантика, синтактика и прагматика.
6. Дискретность и континуальность.
7. Универсальные двоичные противопоставления в культуре.
8. Синхрония и диахрония в семиотическом анализе.
9. Что такое семиосфера и как она структурирована.
10. Структура коммуникации: код и сообщение.
11. Понятие семиозиса.
12. Текст, его границы и уровни.
13. Интертекст, паратекст, метатекст.
14. Симметрия/асимметрия в искусстве.
15. Понятие модели мира в культурологии.
16. Понятие мифопоэтического в искусстве.
17. Московско-тартуская школа семиотики: предтечи и основные представители.
18. Нарратология Проппа и Греймаса.
19. Фигура речи в художественном тексте: метафора, метонимия.
20. Ролан Барт.
21. М. Фуко
22. Ж. Деррида.
23. Основные проблемы семиотики музыки.