

Сведения об официальном оппоненте
Нуриевой Ирине Муртазовне
 по диссертации Бахтияри Фархада Фаритовича
 «Вокальные и вокально-инструментальные традиции татар и башкир
 в современной социокультурной ситуации»,
 представленной на соискание ученой степени
 кандидата искусствоведения
 по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
 (искусствоведение)

ФИО (полностью)	Нуриева Ирина Муртазовна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство»)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Доцент
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук»
Наименование подразделения	Удмуртский институт истории, языка и литературы
Должность	Ведущий научный сотрудник
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<p>1. <i>Нуриева И.М.</i> Вклад Юрьё Вихманна в удмуртскую фольклористику // Ежегодник финно-угорских исследований. 2022. Т.16. № 2. С. 248-254; ВАК. RSCI</p> <p>2. <i>Нуриева И. М.</i> Лариса Владимировна Бражник. Линия жизни // Музыка. Искусство, наука, практика. 2023. № 2 (42). С. 93–100; ВАК</p> <p>3. <i>Нуриева И.М.</i> Об этническом звукоидеале в музыкально-песенных культурах пермских народов (к постановке проблемы) // Традиционная культура. 2023. Т. 24. № 1. С. 11-20; ВАК. RSCI</p> <p>4. <i>Нуриева И.М.</i> Роберт Лах – неизвестный «известный» ученый // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2023. № 1 (33). С. 34-48; ВАК</p> <p>5. <i>Нуриева И.М.</i> Удмуртская музыкально-песенная традиция: специфика</p>

жанрообразования и функционирования. Монография. Ижевск: Удмуртский университет, 2023. 338 с.

6. *Нуриева И. М.* Теория ритма в трудах Е. В. Гиппиуса и современные подходы к проблеме (на примере удмуртской традиционной музыки) // Финно-угорский мир. 2024. Том 16, № 2. С. 226–236; **ВАК. WoS**

7. *Нуриева И. М.* Музыкальные реликвии мордовского народного искусства (Рец.: Бояркин Н.И., Бояркина Л.Б. Мордовский музыкальный эпос. Полевые исследования. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2024. 500 с.) // Финно-угроведение. №1(69), 2025. С. 132–135.

РИНЦ

8. *Нуриева И. М., Колупаева Т. В.* Фольклорные мотивы в хоровом творчестве Юрия Толкача // Музыка. Искусство, наука, практика. 2025. № 4(52). С. 69–80 **ВАК**

9. *Нуриева И. М.* Удмуртский фольклор и его исследователи: Татьяна Григорьевна Владыкина // Ежегодник финно-угорских исследований. 2025. № 4. С. 687–690 **ВАК. RSCI**

10. *Нуриева И. М., Заринова Я. Я.* Особенности формирования песенной жанровой системы в переселенческих традициях (на примере песенной традиции закамских удмуртов) // Связь времен: персоналии, события, явления в музыкально-театральной культуре Удмуртии: коллективная монография / под ред. Е. Г. Штенниковой. Ижевск: Удм. ун-т, 2026. С. 181–210. ISBN 978-5-4312-1339-7.

Официальный оппонент:

доктор искусствоведения, доцент,
ведущий научный сотрудник Удмуртского института истории, языка и
литературы ФГБУН «Удмуртский федеральный исследовательский центр
Уральского отделения Российской академии наук»

И. М. Нуриева

18.05.2026

