

**Протокол заседания диссертационного совета Д 210.009.01
№2 от 29 октября 2015 г.**

Присутствовали:); проф. В.М. Щуров, доктор искусствоведения (заместитель председателя); М.В. Переверзева, кандидат искусствоведения (учёный секретарь); проф. И. А. Барсова, доктор искусствоведения; проф. Г.В. Григорьева, доктор искусствоведения; проф. К.В. Зенкин, доктор искусствоведения; проф. Л.В. Кириллина, доктор искусствоведения; проф. Л.М. Кокорева, доктор искусствоведения; проф. В.В. Медушевский, доктор искусствоведения; проф. Ю.В. Москва, доктор искусствоведения; проф. М.А. Сапонов, доктор искусствоведения; проф. И.А. Скворцова, доктор искусствоведения; проф. Е.М. Царева, доктор искусствоведения; проф. В.П. Чинаев.

Слушали: защиту диссертации Куликова Александра Евгеньевича на тему: «Фортепианные сонаты Карла Черни и их место в истории музыки», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

Научный руководитель: Кокорева Людмила Ивановна - доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки, ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) имени П. И. Чайковского».

Официальные оппоненты: Ромашук Инна Михайловна - доктор искусствоведения, проректор по научной работе, профессор кафедры «Музыковедение и композиция» Государственного музыкально-педагогического института имени М. М. Ипполитова-Иванова;

Егорова Марина Алексеевна - кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки ГОБУ ВПО «Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке».

Ведущая организация: ФГБОУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки», г. Нижний Новгород.

Постановили:

1. На основании тайного голосования членов совета (за-13, против - нет, недействительных бюллетеней – нет) считать, что диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата искусствоведения (п. 9 «Положения») и присудить Куликову Александру Евгеньевичу учёную степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

2. На основании результатов открытого голосования (за - 13, против - нет) утвердить протокол счетной комиссии.

3. Принять заключение диссертационного совета в соответствии с п.36 «Положения». Результаты голосования: за - 13, против – нет.

Зам. председателя диссертационного совета
доктор искусствоведения,
профессор

 В.М. Щуров

Учёный секретарь диссертационного совета
кандидат искусствоведения

 М.В. Переверзева