

**Протокол заседания диссертационного совета Д 210.009.01
№1 от 18 февраля 2016 г.**

Присутствовали: проф. К.В. Зенкин, доктор искусствоведения (председатель); проф. В.М. Щуров, доктор искусствоведения (заместитель председателя); Г.А. Моисеев, кандидат искусствоведения (учёный секретарь); проф. И.А. Барсова, доктор искусствоведения; проф. В.В. Березин, доктор искусствоведения; проф. М.С. Высоцкая, доктор искусствоведения; проф. М.В. Карасева, доктор искусствоведения; проф. Л.В. Кириллина, доктор искусствоведения; проф. И.А. Кряжева, доктор искусствоведения; проф. Т.С. Кюрегян, доктор искусствоведения; проф. Ю.В. Москва, доктор искусствоведения; проф. М.А. Сапонов, доктор искусствоведения; проф. И.А. Скворцова, доктор искусствоведения; проф. М.С. Старчеус, доктор педагогических наук; проф. Н.И. Тарасевич, доктор искусствоведения; проф. Е.М. Царева, доктор искусствоведения; проф. В.П. Чинаев, доктор искусствоведения; проф. В.Н. Юнусова, доктор искусствоведения.

Слушали: защиту диссертации Ноговицыной Ксении Александровны на тему: «Светский вокально-инструментальный концерт в творчестве Бьяджо Марини и его североитальянских современников», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

Научный руководитель: Насонов Роман Александрович - кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории зарубежной музыки, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского».

Официальные оппоненты: Сусидко Ирина Петровна - доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой аналитического музыкознания Российской академии музыки имени Гнесиных;

Лебедева-Емелина Антонина Викторовна - кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания».

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки»

Постановили:

1. На основании тайного голосования членов совета (за-18, против - нет, недействительных бюллетеней – нет) считать, что диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата искусствоведения (п. 9 «Положения») и присудить Ноговицыной

Ксении Александровне учёную степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

2. На основании результатов открытого голосования (за - 18, против - нет) утвердить протокол счетной комиссии.

3. Принять заключение диссертационного совета в соответствии с п.36 «Положения». Результаты голосования: за - 18, против – нет.

Председатель диссертационного совета
доктор искусствоведения,
профессор



К.В. Зенкин

Учёный секретарь диссертационного совета
кандидат искусствоведения



Г.А. Моисеев