

- Лебедева-Емелина А.* Неизвестные концерты Д.С. Бортнянского. Последние открытия // Музыка России: от средних веков до современности. Сб. статей. Ред.-сост. М.Г. Арановский. М.: Композитор. 2004. С. 41–56.
- Лебедева-Емелина А.* Русская духовная музыка на рубеже XVIII—XIX столетий: источники и реставрация // Русская музыка. Рубежи истории. Сб. 51. М. 2005. С. 112–119.
- Лебедева-Емелина А.* Дмитрий Степанович Бортнянский // Вестник истории, литературы, искусства. Т.1. М. изд. АН. 2005. С. 410–420.
- Лебедева-Емелина А.* Галуппи Бальдассаре // Православная энциклопедия. Т. X. М., 2005. С. 378–379.
- Лебедева-Емелина А.* «Немецкая обедня» Бортнянского: загадочное произведение // Музыкальная академия. 2006. № 1. С. 180–189
- Лебедева-Емелина А.* Кантата на закладку Большого Кремлевского дворца по проекту В.И. Баженова // Множественность научных концепций в музыкознании. Сборник статей, нотные публикации к 60-летию Е.М. Левашева. Материалы международной конференции Келдышевские чтения — 2005. М.: Композитор, 2009. С. 145–157.
- Бортнянский. Неизвестные духовные концерты. Для смешанного хора без сопровождения: монографическое нотное издание. Публикация, редакция нотного текста, исследование и комментарии А. Лебедевой-Емелиной. М., Музыка, 2009. 168 с.
- Лебедева-Емелина А.* К публикации неизвестных хоровых концертов Д. С. Бортнянского // Бортнянский Неизвестные духовные концерты. М.: Музыка 2009. С. 5–17.
- Лебедева-Емелина А.* Хоровая культура екатерининской эпохи: монография. М.: Композитор, 2010. 304 с.
- Лебедева-Емелина А.* Хор в русском театре екатерининского времени // Музыка и время. 2011. №12. С. 23–27.
- Лебедева-Емелина А.* Концерт духовный эпохи классицизма // Православная энциклопедия. 2015. Т. 37. С. 494–499.