

## Избранные публикации

1. *Птушко Л.А.* Стиль симфоний Авета Тертеряна. Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (акад.) им. М.И. Глинки, 2008.
2. *Птушко Л.А.* Вопросы музыкальной драматургии в курсе обучения музыкальных журналистов. Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2010. № 1. С. 24–26.
3. *Птушко Л.А.* Музыкальное просветительство: Отражение категорий «хаоса и порядка» в отечественном постмодерне // Концепты хаоса и порядка в естественных и гуманитарных науках. Коллективная монография. Г. Рябов и др.; под ред.: В. Ахамер и др.; Нижний Новгород: Австрийская библиотека Нижнего Новгорода, Национальный исследовательский университет, 2011. С. 518–523.
4. *Птушко Л.А.* История отечественной музыки XX века (История советской музыки) учебн. пособие для студентов исполнительских специальностей музыкальных вузов. Нижний Новгород, 2012.
5. *Птушко Л.А.* Отечественная музыкальная культура сквозь призму мультикультурализма. // Мультикультурализм или интеркультурализм? Опыт Австрии, России, Европы. Науч. редакторы: В. Ахамер, Н.Э. Гронская, В.Г. Зусман, Т.Б. Сиднева, Т.П. Понятина. Отв. редактор В.Г. Сибирцева. Нижний Новгород, 2013. С. 168–170.
6. *Птушко Л.А.* Просветительское музыковедение в системе высшего музыкального образования // Образование в сфере искусства. 2013. № 1 (1). С. 80–83.
7. *Птушко Л.А.* Специфика русского музыкального постмодерна // Взаимодействие науки и общества: проблемы и перспективы. Сб. статей Международной научно-практической конференции. Научный Центр "Аэтерна", 2014. С. 256–260.
8. *Птушко Л.А.* Коммуникативные особенности музыкальной журналистики: к проблеме жанровых микстов // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2014. № 4 (34). С. 20–27.
9. *Птушко Л.А.* Новое в системе высшего музыкального образования России: Просветительское музыковедение // Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ. Сб. трудов Всероссийской научно-практической конференции. 2015. С. 274–278.