

Список избранных публикаций за последние пять лет

1. *Валькова В.Б.* Большая русская симфония как феномен музыкальной культуры рубежа XIX–XX веков // Музыкальная академия. 2011, № 2. С. 10–13.
2. *Валькова В.Б.* «Советское» и «постсоветское» в самосознании российских музыкантов // Социология музыки. Новые стратегии в гуманитарных науках». М.: Композитор, 2011. С. 53–60.
3. *Валькова В.Б.* Третья симфония Глиэра в художественном контексте начала XX века // Мир музыковедения: стратегии, дискурсы, сюжеты. Елене Сергеевне Зинькевич посвящается. Научный вестник Национальной музыкальной академии Украины имени П.И. Чайковского. Вып. 98. Киев, 2011.
4. *Валькова В.Б.* Первая симфония С.В. Рахманинова: точка невозврата // Процессы музыкального творчества. Вып. 12. РАМ им. Гнесиных, 2012. С. 143–153.
5. *Валькова В.Б.* Романтизм как основа рецепции творчества С.В.Рахманинова // Романтизм: истоки и горизонты. Материалы Международной научной конференции памяти Алемдара Караманова 24–26 февраля 2011 г. М.: РАМ им. Гнесиных, 2012. С. 202–211.
6. *Валькова В.Б.* Летопись жизни и творчества музыканта: к проблеме научных ресурсов жанра // Ученые записки РАМ им. Гнесиных. 2013. Вып 2. С. 10–18.
7. *Валькова В.Б.* Десятая симфония Д.Д.Шостаковича: первые исполнения и первые отклики. Рукописи Десятой симфонии Шостаковича. Факсимиле. Пояснительные замечания // Дмитрий Шостакович. Новое собрание сочинений. Серия Симфонии. Том 25. Симфония № 10. Соч. 93. Переложение автора для фортепиано в четыре руки. М.: DSCN, 2013. С. 145–149; 181–183.
8. *Валькова В.Б.* Символика сна в поэме С. Рахманинова «Колокола» // С.В. Рахманинов и мировая культура. Материалы V Международной научно-практической конференции 15–16 мая 2013 года. / Музей-усадьба С.В.Рахманинова «Ивановка»; ред-сост. И.Н. Вановская. Ивановка: РИО МУРИ, 2014. С. 148–156.
9. *Валькова В.Б.* Давняя встреча с композитором // Альфред Шнитке. Статьи, интервью. Воспоминания о композиторе. Издатель М.А. Троянker. М.: ARCADIA, 2014. С. 96–100.
10. *Валькова В.Б.* «Рассредоточенная тема»: пути отечественного музыкознания в зеркале истории одного понятия // Проблемы музыкальной науки. Российский научный журнал. 2015, № 2 (19). С. 16–21.
11. *Валькова В.Б.* Интертекстуальные диалоги в поэме Рахманинова «Колокола» // Наследие Рахманинова в культурном универсуме: сборник статей по материалам Международного симпозиума 21–23 марта 2013 года / Науч. ред и сост. М.Р. Черная. СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2015. С. 52–64.
12. *Валькова В.Б.* Симфония в русском искусстве начала XX века: жанровые искания и новации // Тридцать три этюда о музыке: Liber amicorum: Сборник статей /

Ред.-сост. А.Г. Коробова. Екатеринбург: Уральская гос. консерватория им. М.П. Мусоргского, 2015. С. 103–116.