

Вайдман Полина Ефимовна

Список публикаций

1. Неизвестный Чайковский: [сборник документальных материалов] / [Международный Благотворительный фонд им. П. И. Чайковского, Гос. Дом-музей П. И. Чайковского; науч. ред. и сост. П. Е. Вайдман]. Москва: П. Юргенсон, 2009 – 357 с. Вайдман П.Е. Неизвестный Чайковский – человек и художник//там же с.9- 32; публикации Вайдман П.Е. там же: Истоки. Из переписки родителей П.И. Чайковского. С.33-90; «Дорогая Фанничка...», С.33–166.
2. П.И.Чайковский - Н.Ф.фон Мекк. Переписка. 1876-1890. В 4 томах. Том. 3. 1879-1881 / сост., науч.-текстологическая ред., коммент. П. Е. Вайдман; Гос. Дом-музей П. И. Чайковского. Науч.-изд. коллегия им. П. И. Чайковского. Челябинск: МРІ. 2010 - 830 с.
3. Переписка. П.И. Чайковский. П.И. Юргенсон. В двух томах. Том 1: 1866-1885 /сост.- общ. ред. Вайдман П.Е. Текстологическая работа и комментарии совместно с А.Г.Айнбиндер. - 1-е изд.. - М.: П. Юргенсон, 2011. - 688 с.
4. Переписка. П.И. Чайковский. П.И. Юргенсон. В двух томах. Том 2: 1886-1893 /сост.- общ. ред., вступ. статья Вайдман П.Е. совместно с А.Г.Айнбиндер. - 1-е изд.. - М.: П. Юргенсон, 2013. - 664 с.
5. Вайдман П.Е. Петр Ильич Чайковский. 1893 год... Жизнь. Творчество. Бессмертие. / М. Театралис, 2013. 48 с. Иллюстр.46 с.
6. Вайдман Полина, Айнбиндер Ада. Рождение «Чародейки» // П.И. Чайковский. «Чародейка». Опера в четырех действиях. Основная сцена. Большой театр. Премьера 26 июня 2012 года. Буклет. С.40—55.
7. Вайдман П.Е. Л.Н. Толстой и еще одна несостоявшаяся биография П.И. Чайковского // Чайковский. Новые материалы к творческой биографии: Сборник статей / Отв. ред. Т.З. Сквирская. СПб.: Издательство

Политехнического университета, 2013 . (Петербургский музыкальный архив. Выпуск 11). С.181-195.

8. Наследие: XVIII–XIX века: сборник статей, материалов и документов. Вып. II. Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского, Каф. истории рус. музыки, Науч.-исслед. центр "Наследие": сборник статей, материалов и документов / сост. и ред.: П. Е. Вайдман, Е. С. Власова, 2013 - 567 с.

9. Вайдман Полина Ефимовна. Сохранение творческого наследия отечественных композиторов и проблемы современной музыкальной текстологии// Музыкальное наследие в современном обществе. Материалы международной научно-практической конференции. Москва.1-5 октября 2012 г. М., 2014. С.32-29

Масловская Татьяна Юрьевна

Список публикаций

1. Масловская *Т.Ю.* Гедике и Метнер: разные судьбы // А.Ф. Гедике. Вехи жизни и творчества: Сб. статей. М.: Композитор, 2011. С. 96-102.
2. Масловская *Т.Ю.* Французский архив Сабанеева: о времени и о себе // Музыкальная Академия. 2011. № 4. С. 133-139.
3. *Масловская Т.Ю.* Л. Сабанеев. Психология музыкально-творческого процесса // Слово композитора: Сб. статей / Сост. Н.С. Гуляницкая. М.: РАМ им. Гнесиных, 2011. С. 28-47.
4. Масловская *Т.Ю.* Л.Л. Сабанеев. Музыкальное образование в контексте культуры // Музыкальное образование в контексте культуры: вопросы теории, истории и методологии: Сборник статей. М.: РАМ им. Гнесиных, 2012. С. 20-31.
5. *Масловская Т.Ю.* «О прошлом» (по материалам французского архива Леонида Сабанеева) // Русские музыкальные архивы за рубежом. Зарубежные музыкальные архивы в России. Вып. 6. М.: НИЦ «Московская консерватория», 2013. С. 179-193.

## Ведущая организация

### Список публикаций

1. Сыров В.Н. О многообразии «музыкально-творческих видов // Диалогическое пространство музыки в меняющемся мире. Саратов, 2009. СС. 298-302.
2. Сыров В.Н. Рифф как элемент музыкальной структуры // Концепты хаоса и порядка в естественных и гуманитарных науках. Нижний Новгород, 2011. СС.499-504.
3. Сыров В.Н. Испанские реминисценции в музыке Рахманинова // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. Нижний Новгород, 2012, №3 (24). СС. 31-34.
4. Сыров В.Н. Категория музыкального произведения в джазе // Современный джаз в музыкальной культуре. СПб, «Композитор», 2013. СС. 20-27.
5. Сыров В.Н. «Испанский» интертекст в русской музыке XX века // Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: Параллели и взаимодействия. Москва, 2014
6. Моисеева Д.И. Композиторы на кафедре теории музыки Горьковской консерватории // Имена нижегородской музыкальной истории: сборник статей. Н. Новгород: Изд-во ННГК, 2014.
7. Моисеева Д.И. Сочинения С. Прокофьева в курсе «Анализ музыкальных форм» у пианистов // Материалы международной научно-практической конференции «Социальные и гуманитарные науки: образование и общество». Н.Новгород: Изд-во УРАО, 2013.