

Хвоина Ольга Борисовна  
Кандидат искусствоведения, доцент  
Заведующая кафедрой звукорежиссуры и музыкального искусства  
Гуманитарного  
института телевидения и радиовещания им. М. А. Литовчина

ПУБЛИКАЦИИ ПО ТЕМАТИКЕ ДИССЕРТАЦИИ  
В РЕЦЕНЗИРУЕМЫХ НАУЧНЫХ ИЗДАНИЯХ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 5 ЛЕТ

1. Хвоина, О. Б. «Варвар»? «Эстет»? Аскет»? Стилистические «манеры» Стравинского [Текст] / О. Б. Хвоина // Искусство эпохи модернизма : стиль Ар Деко, 1910-1940-е гг.: [сб. статей] / Российская акад. художеств, Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобразительных искусств ; [редкол.: Т. Г. Малинина (отв. ред.) и др.]. – М. : Пинакотека, 2009. – С. 198–205
2. Хвоина, О.Б. Введение // Хвоина, О.Б. Русская музыкальная литература [Текст] : Учебное пособие / О. Б. Хвоина, И. В. Охалова, О. И. Аверьянова; под ред. Е. М. Царевой. – М. : Музыка, 2010. – Вып. 1. – С. 5–7.
3. Хвоина, О.Б. Древнерусская музыкальная культура // Хвоина, О.Б. Русская музыкальная литература : Учебное пособие / О. Б. Хвоина, И. В. Охалова, О. И. Аверьянова; под ред. Е. М. Царевой. – М. : Музыка, 2010. – Вып. 1. - С. 8–56.
4. Хвоина, О.Б. Русская музыкальная культура VIII века // Хвоина, О.Б. Русская музыкальная литература : Учебное пособие / О. Б. Хвоина, И. В. Охалова, О. И. Аверьянова; под ред. Е. М. Царевой. – М. : Музыка, 2010. – Вып. 1. – С. 57–123.
5. Хвоина, О.Б. Русская музыкальная культура первой половины XIX века // Хвоина, О.Б. Русская музыкальная литература : Учебное пособие / О. Б. Хвоина, И. В. Охалова, О. И. Аверьянова; под ред. Е. М. Царевой. – М. : Музыка, 2010. – Вып. 1. - С. 124–261.
6. Хвоина, О.Б. О музыкальных вкусах спорят? // Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании. Материалы IV научно-практической конференции 24 марта 2012 г. СПб.: СПбГУП, 2012. С. 65-66.
7. Хвоина, О. Б. Музыка во Всемирной паутине. [Текст] / О. Б. Хвоина // Музыкальная академия. М. – 2014. - № 4. – С.57-59
8. Хвоина, О. Б. «Не отвержи мене...». Судьба композитора Максима Березовского: реальность и художественный вымысел. [Текст] / О. Б. Хвоина // Производство искусства как документ эпохи: Коллективная монография: в 2-х т. / Российская акад. художеств, Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобразительных искусств; / Отв. ред. Т. Г. Малинина. М.: БУКСМАРТ, 2014 – Т. 1. – С. 289–295