

Отзыв научного руководителя о работе соискателя Екатерина Михайловны Назаровой «Венский капельмейстер Иоганн Генрих Шмельцер и светская музыка при дворе императора Леопольда I»

Екатерина Михайловна Назарова — великолепный музыкант, концертирующая скрипачка, владеющая обширным репертуаром в разных стилях, от барокко до новейшей музыки. Однако присущая ей со студенческих лет пытливость в сочетании с разносторонней образованностью (знанием иностранных языков, истории искусства, литературы) сделала возможным и даже неизбежным появление написанной ею под моим руководством кандидатской диссертации «Венский капельмейстер Иоганн Генрих Шмельцер и светская музыка при дворе императора Леопольда I». Это результат отнюдь не скоропалительных усилий. Материал не лежал на поверхности и требовал особого подхода, столь же объективного (исторический аспект), сколь и авторского (аспект исполнительский). Несмотря на активную концертную деятельность, Е.М. Назарова много лет упорно работала над диссертацией — ездила в Вену и изучала там архивы, читала литературу на разных языках, искала ключи к аутентичному прочтению музыки Шмельцера — композитора, которого у нас очень редко играют отчасти и потому, что мало кто понимает, как это следует делать. Диссертации, написанные музыкантами-исполнителями, обычно ценны своей практической составляющей, и данный случай — не исключение. Но собранный Е.М. Назаровой редкостный и колоритнейший исторический материал, на фоне которого разворачивалась многосторонняя деятельность Шмельцера, позволяет по-новому взглянуть на всю австрийскую музыку доклассического периода. Со своей стороны, могу заверить, что систематизация, критическое осмысление и литературное преподнесение этого материала — плоды самостоятельной работы Е.М. Назаровой.

Кандидатская диссертация Е.М. Назаровой — оригинальное исследование во многом нового для нас материала. Автор работы заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата искусствоведения.

Научный руководитель:

доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Л.В. Кириллина
12 декабря 2016

Подпись		удостоверяю
	Ф.И.О.	
заместитель начальника отдела по организационной работе и работе с персоналом		
	Ф.И.О.	

