

Публикации Д.В. Шутко

1. Ж. Гризе. Структурирование тембров в инструментальной музыке. Перевод и комментарии Д. Шутко // Композиторы о современной композиции: Хрестоматия. Ред.-сост.: Кюрегян Т.С., Ценова В.С. М.: Московская консерватория, 2009.— С. 311–344
2. Шутко Д.В. Анализ музыкальных произведений: перспективы музыкально-информационных технологий в области высшего образования // Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции, СПб., 27 марта 2010 г. Научный редактор — Полехина Е.А. СПб.: Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, 2010. — с.32
3. М. Мишуков. О драматургии третьей части Восьмой симфонии Д. Шостаковича. Подготовлено к публикации А. Денисовым, Д. Шутко // MUSICUS: Вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. 2014, №1 (37) январь, февраль, март. — с. 27–34
4. Ханнанов И., Шутко Д. Горизонты музыкальной теории // MUSICUS: Вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. 2014, №2 (38) апрель, май, июнь. — с. 35–36
5. Макаров И., Шутко Д. Академическое осмогласие: Певческий октоих и основные песнопения православного богослужения: Учебное пособие по церковному пению. Ред.: епископ Гатчинский Амвросий (Ермаков). СПб.: Санкт-Петербургская православная духовная академия, 2011. — 107 с.
6. Shutko D. Tjulin, Kushnarev, Bershadskaya: Leningrad School of Music Theory // EuroMAC 2014: Eight European Music Analysis Conference: Abstracts. Ed. P. Bergé, K. Coulembier, K. Boucquet, J. Christiaens. Leuven (Бельгия): EuroMAC, 2014. — P.341