

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:  
Ректор Московской государственной консерватории  
имени П.И. Чайковского, профессор А. С. Соколов

## ВОКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

05 февраля 2019 года

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
<b>П Н</b>	10-11:30, 11:45-13:15 История зарубежной музыки (ГЗ), кл.220, проф. Е.Д.Кривицкая  14–15:30 Иностранный язык (итал., гр. А, ГЗ), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист	12-13.30 История зарубежной музыки (ГЗ), кл.433 доц. С.Г.Мураталиева  16–17:30 Класс музыкального театра, (гр. А, ГЗ), кл. 39, проф. А. А. Петухов, преп. Э. И. Ибраимов	10:30–12 Иностранный язык (итал., гр. А, ГЗ), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист  14–15:30 Класс музыкального театра (ГЗ), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	08:50-10:20, 10:25-11:55 История русской музыки XX века (ГЗ), кл.218, доц. А.В.Наумов  14–15:30 История кино (ГЗ), кл. 430, доц. Е. В. Ровенко  15:35–17:05 Иностранный язык (итал., ГЗ), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист	
<b>В Т</b>	11–12:30, 12:35–13:20 Оперный театр (ГЗ), фойе третьего этажа проф. Р. Г. Косачева  14–15:30, 15:35–17:05 Актерское мастерство (гр. А, ГЗ), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева	12-13.30 Современная музыка (ГЗ), кл.438 доц. С.Г. Мураталиева  16–16:45 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов  17-18:30 История (ЛЗ) кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	09:45-11:15, 11:30-13 История русской музыки, кл.417 доц. Д.Р. Петров	16:05–17:35 История вокальных стилей (ГЗ), кл. 218, доц. А. В. Наумов	
<b>С Р</b>	12–13:30 Иностранный язык (итал., гр. Б, ГЗ), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист	13:30–15 Иностранный язык (итал., ГЗ), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист  17–18:30 Класс музыкального театра (гр. Б, ГЗ), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	10:30–12 Иностранный язык (итал., гр. Б, ГЗ), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист  15–16:30 Класс музыкального театра (ГЗ) кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов		
<b>Ч Т</b>	9-10:30 Сольфеджио (ГЗ) кл. 220, преп. Г.А.Уварова 10:35-12:05 Гармония (ГЗ) кл.220, преп. Г.А.Уварова	14:30–16 Методика обучения (ГЗ), кл. 433, доц. Г. Ф. Головатая	15–16:30 История исполнительского искусства (ГЗ), кл. 436, доц. А. В. Наумов  17–18:30 Экономика (ЛЗ), доц. В. О. Барсегян, кл. 21	16–17:30 Менеджмент в музыкальном искусстве (ГЗ), доц. Н. И. Перцовский, кл. 430	13-14:30 Музыкальное исполнительство и педагогика (ГЗ), кл. 433, доц. Г. Ф. Головатая
<b>П Т</b>	10–11:30 История искусств (ЛЗ), кл. 430, преп. Н.Б. Автономова 14–15:30, 15:35–17:05 Актерское мастерство (гр. Б, ГЗ), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева	10–11:30 Анализ музыкальной формы ( ГЗ) кл. 222, доц. Т. А. Чернова  12–13:30 Сольфеджио ( ГЗ), кл. 428 преп. Е. А. Сонкина  16–17:30, 17:40–18:25 Оперный театр (ГЗ), кл. 221, проф. О. В. Комарницкая	10:25–11:55 Сольфеджио (ГЗ), кл. 415, преп. Е. А. Сонкина  14–15:30 Философия (ЛЗ), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 16:35–17:20 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин		
<b>С Б</b>	12–13:30 Актерская пластика (ГЗ), кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова  14–15:30 Безопасность жизнедеятельности (ГЗ) кл. 414, преп. В. И. Гурьев	12-13:30 Музыкальная психология (ЛЗ), кл.47, проф. М. С. Старчеус  14–15:30 Актерская пластика (ГЗ), кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова	10–12:30 Актерская пластика (ГЗ), кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова  13–14:30 Учебный оперный репертуар (ГЗ), кл. 39 проф. В. Ф. Жданов	12–13:30 Эстетика (ЛЗ), кл. 21 доц. В. И. Стрелков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Учебная исполнительская практика	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч. Учебная исполнительская практика	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч. Прохождение партий — 4 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Педагогическая практика; Педагогическая практика	Сольное пение — 4 ч. Прохождение партий — 4 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Педагогическая практика; Преддипломная практика.

**\*\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ И ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)**

**ЗАНЯТИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА (СМ.РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА)**

**\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.**