

**РАСПИСАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 2020 ГОДА
С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ / СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН		ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА	
	ДАТА, ВРЕМЯ	ЭКЗАМЕН	ДАТА, ВРЕМЯ	ЭКЗАМЕН
53. 03. 06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	10 июня, 11:00 14:00	I этап — Представление художественно-творческого проекта II этап — Устный ответ по билетам	03 июня, 11:00	Защита дипломной работы
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализации № 1 «Фортепиано», № 2 «Орган, клавесин, исторический клави́р»	04–10 июня, 11:00	I этап — Выступление в качестве концертмейстера	17–26 мая, 11:00	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	11–17 июня, 11:00	II этап — Выступление в составе камерного ансамбля		
	01 июня, 11:00	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика		
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 3 «Концертные струнные инструменты»	11–17 июня, 11:00	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля II этап — Выступление в составе струнного квартета (скрипка, альт, виолончель)	25 мая — 05 июня, 11:00	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	12 мая, 11:00	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика		
	11–17 июня, 11:00	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля II этап — Выступление в составе ансамбля духовых или ударных инструментов		
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты»	11–17 июня, 11:00	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля II этап — Выступление в составе ансамбля духовых или ударных инструментов	13–16 мая, 11:00	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (духовые инструменты)
	18–19 июня, 11:00	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика	17 июня, 10:00	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (ударные инструменты)
	06 июня, 11:00	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (струнные инструменты)	18 мая, 11:00 фортепиано	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара Современный специальный инструмент
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства (факультет исторического и современного исполнительского искусства)	29 мая, 11:00	II этап — Выступление в составе ансамбля духовых или ударных инструментов	19 мая, 11:00 духовые	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара Современный специальный инструмент
	01 июня, 11:00	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (клавишные инструменты)	26 мая, 11:00 духовые	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара Старинный специальный инструмент
	06 июня, 11:00	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (духовые и ударные инструменты)	28 мая, 11:00 фортепиано	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара Старинный специальный инструмент
	02 июня, 11:00	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля (современный камерный), Выступление в качестве концертмейстера (современный)	28 мая, 11:00 струнные	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара Современный специальный инструмент
	05 июня, 11:00	II этап — Выступление в составе камерного ансамбля (старинный камерный), Выступление в качестве концертмейстера (старинный)	06 июня, 11:00 струнные	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара Старинный специальный инструмент
	10 июня, 11:00	IV этап — Выступление в составе струнного квартета		
	04 июня, 11:00	I этап — Дирижирование оперным спектаклем		
	18, 19 июня, 11:00	II этап — Дирижирование произведением для симфонического оркестра		
53. 05. 02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром» специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»	28–29 мая, 01–02 июня, 11:00	Дирижирование концертной программой и работа с хором	05 июня, 11:00	Защита дипломного реферата
	21 мая, 11:00	I этап — Музыкальное исполнительство и педагогика	02–06 июня, 12:00	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
По расписанию кафедры	II этап — Выступление в оперном спектакле			
53. 05. 05 Музыкаведение	14 мая, 11:00	Профессиональная и педагогическая подготовка (защита реферата)	02–03 июня, 11:00	Защита дипломной работы
53. 05. 06 Композиция	26 мая, 11:00	Профессиональная и педагогическая подготовка	20, 21 июня, 11:00	Исполнение дипломной программы сочинений