

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов
05 февраля 2019 года

КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

| | 1 курс* | 2 курс* | 3 курс* | 4 курс* | 5 курс |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| П Н | 15–16:30 Сольфеджио (ГЗ), кл. 220, доц. А. В. Комиссаренко 17:30–19 История зарубежной музыки (ГЗ), кл.428, доц. А.А. Филиппов | 18:05–19:35 Методика преподавания композиции (ГЗ) кл. 220, доц. А. В. Комиссаренко | 16–17:30 Музыкально-теоретические системы (ГЗ) кл. 436, преп. В. В. Громадин | 08:50–10:20, 10:25–11:55 История русской музыки XX века (ГЗ), кл.218, доц. А.В. Наумов | 13–13:45 Профессиональная и педагогическая подготовка, кл. 437 доц. Л. Р. Джуманова |
| В Т | 09:20–10:50 История зарубежной музыки (ГЗ), кл.436 доц. А.А.Филиппов 11–11:45 Музыкальная информатика (ГЗ), кл. 2 доц. А. В. Харуто 12:30–14 Народное музыкальное творчество (ГЗ) кл. 223, проф. В. М. Шууров | 16–16:45 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 17–18:30 История (ЛЗ), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов | | 15:30–17 Современный оперный театр (ГЗ) фойе третьего этажа, проф. Р. Г. Косачева | |
| С Р | 13–14:30 Современная музыка (ГЗ), кл. 433, проф. М. С. Высоцкая 17:40–18:25 Полифония (ГЗ), кл. 220, проф. Л. Б. Бобылев | 12–12:45 Полифония (ГЗ), кл. 221, доц. С. А. Загний 13–13:45 Музыкальная форма (ГЗ), кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов 14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки (ГЗ) кл. 219, проф. Н. А. Гаврилова, проф. И. А. Кряжева, проф. С. Ю. Сигида, проф. В. Н. Юнусова | 12–13:30 Электронная и компьютерная музыка (ГЗ) БЗК (Центр электроакустической музыки), проф. И. Л. Кефалиди 14–14:45 Музыкальная форма (ГЗ), кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов | 14–15:30 Электронная и компьютерная музыка (ГЗ) БЗК (Центр электроакустической музыки), преп. А. С. Наджаров 16–16:45 Инструментовка для оркестра народных инструментов (ГЗ), кл. 218, преп. О. В. Евстратова | |
| Ч Т | 16–17:30 Инструментоведение (ГЗ), кл. 438, доц. К. А. Бодров, доц. С. В. Голубков, доц. К. А. Уманский | 14–15:30 Введение в электроакустическую композицию (ГЗ) БЗК (Центр электроакустической музыки) ст. преп. А.И. Смирнов | 14:30–16, 16:05–16:50 История русской музыки (ГЗ), кл. 218, доц. В. П. Павлинова 17–18:30 Экономика (ЛЗ), кл. 21, доц. В. О. Барсегян | 16–17:30 Основы хорового письма (ГЗ) кл. 433, доц. Ю. В. Тихонова | |
| П Т | 10–11:30 История искусств (ЛЗ), кл.430, преп. Н.Б. Автономова | 12–13:30 Музыка как вид искусства (ГЗ), кл. 417, проф. В. Н. Холопова 13:40–15:10 Практический анализ новой музыки (ГЗ) доц. Ф. М. Софронов, кл. 5 (Цоколь БЗК) 17–18:30 Инструментовка для духового оркестра (ГЗ) кл. 222, доц. И. Н. Савинов | 14–15:30 Философия (ЛЗ) 15:50–16:35 Философия (семинар**) кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин | 16–17:30 Основы медиамызыки (ГЗ) кл. 427, доц. Ю. А. Потеенко | |
| С Б | | 12–13:30 Музыкальная психология (ЛЗ), кл.47, проф. М. С. Старчеус | 12–13:30 Гармония (ГЗ), кл. 221, проф. А. А. Кобляков 14–15:30 История оркестровых стилей (ГЗ), кл. 15, проф. Ю. Б. Абдоков 16:30–18 Современный балетный театр (ГЗ) кл. 436, проф. С. В. Наборщикова | 12–13:30 Эстетика (ЛЗ), кл. 21, доц. В. И. Стрелков 13:35–15:05 Гармония (ГЗ), кл. 221, проф. А. А. Кобляков | |
| ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ | Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Полифония — 1 ч. Чтение партитур — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (музыкально- этнографическая) | Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка для духового оркестра — 1 ч. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная педагогическая практика | Сочинение — 3 ч. Гармония — 1,5 ч. Фортепиано — 2 ч. Инструментовка — 2 ч. Производственная педагогическая практика | Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для оркестра народных инструментов — 1 ч. Учебная творческая практика; Производственная педагогическая практика | Сочинение — 3 ч. Преддипломная практика |

* ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ И ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ
(СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

ЗАНЯТИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.