

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:  
И. о. ректора Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг  
03 февраля 2021 года

**ДИРИЖЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ**

	<b>1 курс*</b>	<b>2 курс*</b>	<b>3 курс*</b>	<b>4 курс*</b>	<b>5 курс*</b>
<b>П Н</b>	12–13:30 Народное творчество, кл. 223 преп. Е. Г. Богина	15:30–17, 17:15–18 История зарубежной музыки кл. 222, доц. С. Г. Мураталиева		14–15:30, 15:45–16:30 История русской музыки XX века кл. 436, доц. Е. Е. Потяркина	
<b>В Т</b>	12–13:30 Гармония, кл. 221, доц. М. И. Катунян 14–14:45 Музыкальная информатика, кл. 2, доц. А. В. Харуто 15–16:30, 16:45–17:30 История зарубежной музыки кл. 408, проф. Е. Д. Кривицкая 18:45–20:15 Иностранный язык, кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева (нем.)	10–11:30 Анализ музыкальных произведений кл. 15, проф. О. В. Лосева 16:00–16:45 Всеобщая история (семинар)** проф. Д. А. Гутнов	14–15:30 Полифония, кл. 221 доц. Е. В. Иванова 17:05–18:35 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	17–18:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	
<b>С Р</b>	12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	13–14:30 Репертуар XX века, кл. 430 проф. М. С. Высоцкая 15:30–17 Иностранный язык, кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.) 17:35–19:05 Иностранный язык, кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)	10–11:30 Методика преподавания, кл. 222 преп. С. А. Михеев 13:30–15, 15:15–16 История русской музыки проф. И. А. Скворцова, кл. 38 Иностранный язык 17:50–19:20 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)		
<b>Ч Т</b>	16–17:30 Инструментоведение, кл. 427, проф. С. В. Голубков, доц. К. А. Бодров, доц. К. А. Уманский	13:30–15 Методика репетиционной работы кл. 9 (цоколь БЗК), проф. А. А. Левин	16–17:30 Экономика, кл. 21, доц. В. О. Барсегян	18–19:30 Иностранный язык, кл. 425 ст. преп. Н. А. Славутская	
<b>П Т</b>	15:30–17 Сольфеджио, кл. 415, проф. М. В. Карасева		Философия, кл. 430 16–17:30 доц. Р. Ю. Кузьмин (лекция) 18–18:45 доц. Р. Ю. Кузьмин (семинар**)	16–17:30 Искусство театральной режиссуры, кл. 220, проф. Н. И. Кузнецов	
<b>С Б</b>	10–11:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев 11:30–13 Иностранный язык (англ., гр. Б) кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская 18:30–20 Техника игры на оркестровых инструментах кл. 425, преп. С. А. Журавель	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 Всеобщая история (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов 15:10–16:40 Иностранный язык (англ.), кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская	10–11:30 Иностранный язык, кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская (англ.) 16–17:30 История оркестровых стилей, кл. 9, проф. Ю. Б. Абдоков	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
<b>ИНДИВИД-ЫЕ</b>	Дирижирование — 3 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Гармония — 0,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Фортепиано — 1 ч.	Дирижирование — 3 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Учебная творческая практика	Дирижирование — 3 Фортепиано — 1 ч. Инструментовка — 1 ч. Работа над оперной партией — 1 ч. Полифония — 0,5 ч. Учебная творческая практика	Дирижирование — 3 Фортепиано — 1 ч. Инструментовка — 1 ч. Работа над оперной партией — 1 ч. Производственная творческая практика, Производственная педагогическая практика	Дирижирование — 3 Профессиональная педагогическая деятельность — 1 ч. Преддипломная практика

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ  
(СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ), «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.