

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор А. С. Соколов
31 августа 2020 года

ДИРИЖЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ (ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*
П Н	12–13:30 Народное музыкальное творчество, кл. 223 проф. В. М. Щуров		12-13.30 Полифония, преп. Е.О. Дмитриева (дистанционно в Teams)	14–15:30 История русской музыки XX века кл. 436, доц. Е. Е. Потяркина
В Т	10–10:45 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 Гармония, кл. 221, доц. М. И. Катунян 16:20–17:50, 17:55–18:40 История зарубежной музыки кл. 417, проф. Е. Д. Кривицкая	12:10–13:40 Репертуар XX века, кл. 430 проф. М. С. Высоцкая 14–15:30 Латинские певческие тексты кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова 16-17.30 История, проф. Д.А. Гутнов (дистанционно)	10-11.30 История русской музыки, доц. Д.Р. Петров (дистанционно в Teams)	14-15.30 Оперный театр, фойе кл.21, проф. Р.Г. Косачёва
С Р	10–11:30 Введение в специальность, кл. 222, преп. С. А. Михеев 12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	10–11:30 Введение в специальность, кл. 222, преп. С. А. Михеев 11.30-13 Анализ музыкальных произведений, проф. В.В. Медушевский (дистанционно в Teams)	12–13:30 Методика преподавания, кл. 222 преп. С. А. Михеев	16:05–17:35 Теория музыкального содержания, кл. 428, доц. Н. О. Баркалая
Ч Т	8:30–9:15 Физическая культура и спорт, спортзал 16–17:30 Инструментоведение, кл. 438, доц. К. А. Бодров, проф. С. В. Голубков, доц. К. А. Уманский	13:20–14:50 Методика репетиционной работы кл. 9 (цоколь БЗК), проф. А. А. Левин	10-11.30 История русской музыки, доц. Д.Р. Петров (дистанционно в Teams)	
П Т	15:30–17 Сольфеджио, кл. 415, проф. М. В. Карасева 16–17:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, кл. 21, доц. Е. О. Ханова	10-13 История зарубежной музыки, преп. М.А. Моисеева (дистанционно в Teams)	16–17:30 Философия, кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	
С Б	10–11:30 Иностранный язык (англ.) кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская 18–19:30 Техника игры на оркестровых инструментах кл. 425, преп. С. А. Журавель	12–13:30 Музыкальная психология, проф. М. С. Старчеус (дистанционно)	10–11:30 Правоведение, Зал. Мясковского, ст. преп. А. С. Ефремов 16–17:30 История оркестровых стилей, кл. 9, проф. Ю. Б. Абдоков	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В.И. Стрелков
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Дирижирование — 3 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Гармония — 0,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Фортепиано — 1 ч.	Дирижирование — 3 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка — 1 ч. Фортепиано — 1 ч.	Дирижирование — 3 Фортепиано — 1 ч. Инструментовка — 1 ч. Работа над оперной партией — 1 ч. Полифония — 0,5 ч.	Дирижирование — 3 Фортепиано — 1 ч. Инструментовка — 1 ч. Работа над оперной партией — 1 ч.

*ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА,
ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ» ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ