

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
04 февраля 2021 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (ФОРТЕПИАНО, КЛАВЕСИН)

	1 курс	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н	12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 435, доц. О. В. Базванова 12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 427, доц. А. А. Филиппов (гр. Б) 16:30–18 Изучение концертного репертуара (клавесин) кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (орган) кл. 222, ст. преп. А. М. Шмитов 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 23 проф. Л. М. Кокорева (гр. Б) 15–16:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) 16:30–18 Изучение концертного репертуара (клавесин) кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)	12–13:30 Современная музыка и новые исполнительские техники, кл. 302, доц. Ф. М. Софронов 13:30–15 Современная нотация, кл. 302, доц. Е. А. Изотова Иностранный язык: 13:30–15 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (англ., гр. А) 15–16:30 кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (англ., Б) 13:30–15 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) 17:35–19:05 Иностранный язык (англ., В) кл. 431, ст. преп. Е. А. Соболянова	
В Т О Р Н И К	Иностранный язык: 8:30–10 ст. преп. Е. А. Соболянова (англ.), 431 10:30–12 доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435 12–13:30, 13:35–15:05 История зарубежной музыки кл. 427, проф. И. А. Кряжева (гр. А) 13:35–15:05 История зарубежной музыки кл. 433, доц. А. А. Филиппов (гр. Б) 16–17:30 Иностранный язык, кл. 428, преп. Е. С. Орлова (англ., В)	9–10:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) 11–12:30 Иностранный язык (англ., гр. А), кл. 437, доц. Н. А. Заиграва 14–15:30 История зарубежной музыки (гр. А), проф. И. В. Коженова, кл. 47 14–15:30 Иностранный язык (англ. гр. Б), доц. Н. А. Заиграва, кл. 437 17–18:30 Всеобщая история (семинар)**, проф. Д. А. Гутнов	9–10:30 Полифония (гр. В), кл. 220, преп. Т. А. Гордон 10–11:30, 11:35–12:20 История русской музыки (гр. А) кл. 18, доц. Н. Д. Свиридовская 12:30–14 Иностранный язык: кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) кл. 437, доц. Н. А. Заиграва(англ. гр. Б) 15:30–17, 17:15–18 История русской музыки (гр. Б) кл. 18, доц. Н. Д. Свиридовская 15:30–17 Иностранный язык (англ. гр. А), кл. 437, доц. Н. А. Заиграва	14–15:30 Генерал-бас (орган), кл. 37, доц. М. И. Катунян	
С Р Е Д А	10–11:30 Гармония, доц. М. И. Катунян, кл. 219 (гр. Б) доц. Е. А. Николаева, кл. 436 (гр. В) 10–11:30 История и теория профильного инструмента (клавесин), кл. 18А проф. Т. А. Зенаишвили 12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	10–11:30 История и теория профильного инструмента (клавесин) кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили 14–15:30 История зарубежной музыки, проф. И. В. Коженова (гр. А), кл. 18 проф. Л. М. Кокорева (гр. Б), кл. 23 16–17:30 Введение в специальность, кл. 21, проф. В. П. Чинаев, проф. С. В. Грохотов, проф. А. М. Меркулов, проф. Л. Е. Слущкая 17:40–19:10 Анализ музыкальных произведений (гр. Б) кл. 417, доц. Е. М. Двоскина	12–13:30 Полифония (гр. А) кл. 218, проф. Ю. В. Москва	14–15:30 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л.И. Гринина	
Ч Е Т В Ь	9:30–11 Изучение концертного репертуара (орган), кл. 418, доц. Е. Н. Цыбко Теория музыкального содержания, кл. 428 13–14:30 доц. Н. О. Баркалая, доц. И. Г. Соколов (гр. А) 14:30–16 доц. Н.О. Баркалая (гр. Б) 14:45–16:15 Изучение концертного репертуара (клавесин) кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили		10–11:30 Полифония (гр. Б) кл. 220, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. Б) 14–15:30 Экономика, кл. 21, доц. В. О. Барсеян	Менеджмент в музыкальном искусстве (фортепиано), кл. 430, доц. О. А. Левко, кл. 430 10–11:30 группа А 11:30–13 группа Б	
П Я Т Н И Ц А	10–11:30 Гармония, кл. 428, доц. Е. М. Двоскина (гр. Г) 12–13:30 Гармония, кл. 219, проф. И. К. Кузнецов (гр. А) 14–15:30 История и теория профильного инструмента (орган) кл. 220, преп. Н. В. Малина	Орнаментика и импровизация (фортепиано): 9–10:30 кл. 38, преп. И. К. Лукина (гр. А) 10:45–12:15 кл. 38, преп. И. К. Лукина (гр. Б) 12:30–14 Генерал бас (фортепиано), кл. 38, преп. И. К. Лукина 12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, проф. Г. В. Григорьева (гр. А) 12–13:30 История и теория профильного инструмента кл. 220, преп. Н. В. Малина (орган) 15:30–17 Анализ музыкальных произведений, кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова (гр. В)	16–17:30 Философия (лекция) 18–18:45 Философия (семинар**гр. А), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	История русской музыки XX века, кл. 23, проф. И. В. Степанова 10–11:30, 11:45–12:30 группа А, 13–14:30, 14:45–15:30 группа Б	16–17:30 Музыкальное исполнительство и педагогика кл. 433 проф. В. П. Чинаев, проф. С. В. Грохотов, проф. А. М. Меркулов, доц. Е. Н. Борисова, доц. А. В. Мофа, доц. Н. П. Толстых
С У Б	12:00 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев История исполнительского искусства, кл. 433 проф. С.В. Грохотов, доц. А. В. Мофа, ст. преп. П. А. Шатский 14–15:30 группа А, 15:30–17 группа Б	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика (орган, клавесин) кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 Всеобщая история (лекция), Зал Мяковского проф. Д. А. Гутнов	14–15:30 Методика обучения игре на инструменте (фортепиано) кл. 428, проф. А. М. Меркулов 16:05–16:50 Философия (семинар**гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков 17–18:30 Орган и клавесин в оркестре (орган) кл. 423, доц. Д. В. Дианов	
ИНДИВИД-ЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 1 ч. Акомпанемент (орган, клавесин) — 1 ч. Камерный ансамбль (орган, клавесин) — 1 ч. Фортепиано (орган, клавесин) — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано), 1 ч. (орган, клавесин) Акомпанемент (орган, клавесин) — 1 ч. Фортепиано (орган, клавесин) — 1 ч. Учебная исполнительская практика, Производственная педагогическая практика	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано), 1 ч. (орган, клавесин) Акомпанемент (орган, клавесин) — 1 ч. Фортепиано (орган, клавесин) — 1 ч. Производственная исполнительская практика, Производственная педагогическая практика	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано), 1 ч. (орган, клавесин) Акомпанемент (орган, клавесин) — 1 ч. Фортепиано (орган, клавесин) — 1 ч. Органная импровизация (орган) — 1 ч. Изучение родственных инструментов (клавесин) — 1 ч. Производственная исполнительская практика, Производственная педагогическая практика	Спец. инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Акомпанемент (орган, клавесин) — 2 ч. Генерал-бас (орган) — 1 ч. Преддипломная практика

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)
**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ), «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
04 февраля 2021 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	12–13:30 Введение в специальность, кл. 21 доц. Е. Н. Борисова, доц. Е. Л. Сафонова, доц. П. В. Седов, ст. преп. М. А. Федорова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 18–19:30 Иностранный язык кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (англ., А)	Иностранный язык (англ.): 9–10:30 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (гр. А), 10–11:30 кл. 438, преп. Е. С. Орлова (гр. Г), 12–13:30 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (гр. Б), 16:30–18 кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (гр. В), 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (англ. Б) 13:30–15 Иностранный язык, кл. 438, преп. Е. С. Орлова (англ. А)	
В Т	10–11:30 Гармония: кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. А), кл. 221, доц. М. И. Катунян (гр. Г), 11:35–13:05, 13:15–14:45 История зарубежной музыки кл. 436, проф. В. Н. Юнусова (гр. А) кл. 428, доц. А. В. Булычева (гр. Б) кл. 220, доц. Р. А. Насонов (гр. В) 15–16:30 Гармония, кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. Б) 15:30–17 Иностранный язык: доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425 17–18:30 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заиграева (англ., А)	14:30–16 Иностранный язык, преп. Е. С. Орлова (англ., гр. В, Г), кл. 428 16–16:45 Всеобщая история (семинар)**, проф. Д. А. Гутнов 17–18:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)	История русской музыки 10–11:30 кл. 302, доц. В. П. Павлинова (гр. А), 12–13:30 кл. 302, доц. В. П. Павлинова (гр. Б), 14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов	11:30–13 История исполнительских стилей, кл. 414, доц. П. В. Седов 14–15:30 История русской музыки XX века кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. А), 14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 16–17:30 История русской музыки XX века кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. Б), кл. 47, доц. Д. Р. Петров (гр. В)	10:00 Музыкальная педагогика и психология доц. Е. Н. Борисова, доц. Е. Л. Сафонова, доц. П. В. Седов, кл. 414 (скрипка, альт)
С Р	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 17:30–19 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	10:30–12, 12:15–13:45 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. Л. В. Кириллина (гр. А), кл. 427, проф. И. А. Кряжева (гр. Б), кл. 428, доц. Е. В. Ровенко (гр. В) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 17–18:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, преп. Е. А. Токун (гр. Г)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	12–13:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина 16–17:30 Репертуар XX века (скрипка, альт) кл. 428, доц. Н. Ю. Хруст 17:30–19 Современная музыка и новые исполнительские техники (виолончель) кл. 428, доц. О. Е. Бочихина	
Ч Е Т.	Иностранный язык: 13:30–15 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., Б) 15–16:30 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., В, Г)	11:30–13 Иностранный язык, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. А), кл. 425	Полифония: 10–11:30 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. В), 11:30–13 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. А), 13:30–15 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. Б), 13:30–15 кл. 9, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. Г) 15:30–17 История русской музыки (гр. В), кл. 38, доц. Н. П. Савкина 17:30–19 Экономика, кл. 21, доц. В. О. Барсегян	16:40–18:10 Иностранный язык: кл. 425, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. Г) кл. 431, ст. преп. О. М. Железовская (англ. В)	
П Т	11:30–13 Гармония (В), кл. 436, доц. Е. А. Николаева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель) кл. 18, проф. А. Н. Селезнев Анализ музыкальных произведений: 10–11:30 кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А), кл. 218, проф. Ю. В. Москва (гр. В), 12–13:30 кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова (гр. Б) 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	11:30–13 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 18–18:45 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин		13–13:30 Музыкальная педагогика и психология (виолончель) проф. А. Н. Селезнев, кл. 18
С Б	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 Всеобщая история (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК, Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 18–19:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт)	12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. Учебная исполнительская практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч., Производственная исполнительская практика, Производственная педагогическая практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч., Изучение концертного репертуара — 1 ч. Производственная исполнительская практика, Производственная педагогическая практика	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Преддипломная практика

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ОБЩЕЙ ВИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)
**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ), «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
04 февраля 2021 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	10–11:30 История исполнительского искусства кл. 430, проф. В. В. Березин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 16–17:30 Иностранный язык (англ., Б) ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 431	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте (ударные) кл. ударных (БЗК), преп. С. Б. Шапов	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	11:30–13 История исполнительских стилей кл. 430, проф. В. В. Березин	13–14:30 Музыкальное исполнительство и педагогика, кл. 430 проф. В. В. Березин
В Т О Р Н И К	10–11:30 Сольфеджио: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 38, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 11:35–13:05 Гармония: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 13:30–15, 15:05–16:35 История зарубежной музыки (гр. А) кл. 23, проф. С. Ю. Сигида 13:30–15 Сольфеджио (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько 15:05–16:35 Гармония (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько Иностранный язык: 15:30–17 доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17 доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425	10–11:30 Иностранный язык, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., гр. А), кл. 431 11:30–13 Иностранный язык, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., гр. Б), кл. 431 13–14:30, 14:45–16:15 История зарубежной музыки кл. 38, проф. Н. А. Гаврилова (гр. А) 16–16:45 Всеобщая история (семинар)**; доц. Д. А. Гутнов 17–18:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина		История русской музыки XX века ст. преп. Е. И. Тарасенкова 10–11:30 кл. 218 (гр. А) 12–13:30 кл. 218 (гр. Б) 14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	
С Р	12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 222, преп. Е. А. Токун (гр. Б) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435 доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	11–12:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	
Ч Е Т.	Иностранный язык, кл. 425 10–11:30 ст. преп. Н. А. Славутская (англ. Б) 15–16:30, 16:45–18:15 История зарубежной музыки кл. 417, доц. Е. В. Ровенко (гр. Б)	12–13:30 Анализ музыкальных произведений кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. В) 15–16:30, 16:45–18:15 История зарубежной музыки кл. 302, преп. М. А. Моисеева (гр. Б)	История русской музыки: 9:30–11 кл. 38, доц. А. Е. Максимова (гр. А), 13:30–15 кл. 38, доц. А. Е. Максимова (гр. Б) Иностранный язык (англ.): 13:30–15 ст. преп. О. М. Железовская (гр. А), кл. 431 15:10–16:40 ст. преп. О. М. Железовская (гр. Б), кл. 431 17:30 Экономика, кл. 21, доц. В. О. Барсегян	Иностранный язык (англ.), кл. 431: 10–11:30 ст. преп. О. М. Железовская (гр. А) 11:30–13 ст. преп. О. М. Железовская (гр. Б) 10–11:30 Современная музыка и новые исполнительские техники (гр. Б), кл. 428 доц. О. Е. Бочихина 11:30–13 Репертуар XX века (гр. А), кл. 428, доц. Н. Ю. Хруст	
П Я Т.	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	10–11:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 11:30–13 Анализ музыкальных произведений кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 18–18:45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин		
С У Б.	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК 18:35–20:05 История исполнительского искусства (ударные), кл. уд. ин-тов, БЗК, преп. С. Б. Шапов	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, проф. М. С. Старчеус, кл. 21 12–13:30 Всеобщая история (лекция), проф. Д. А. Гутнов, Зал Мясковского 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 21, преп. С. С. Голубенко (духовые)	12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИД- БЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. Учебная исполнительская практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Производственная педагогическая практика, Производственная исполнительская практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч. Производственная педагогическая практика, Производственная исполнительская практика	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Преддипломная практика

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ), «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.