

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»**

**РАСПИСАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ, СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН			ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА		
	ДАТА, ВРЕМЯ	АУДИТОРИЯ	ЭКЗАМЕН	ДАТА, ВРЕМЯ	АУДИТОРИЯ	ЭКЗАМЕН
53. 03. 06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	12 апреля, 10:00	Класс № 21	I этап — Представление художественно-творческого проекта	03, 04 июня, 10:00	Класс № 21	Защита дипломной работы
			II этап — Устный ответ по билетам			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 1 «Фортепиано»	06–15 апреля, 10:00	МЗК	I этап — Выступление в качестве концертмейстера	22–28 мая, 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	16–28 апреля, 10:00	МЗК	II этап — Выступление в составе камерного ансамбля			
	08 мая, 10:00	Класс № 23	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 2 «Орган, клавирина, исторический клавир»	08 мая, 10:00	Зал Мясковского	I этап — Выступление в качестве концертмейстера; II этап — Выступление в составе камерного ансамбля; III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика	21 мая, 9:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 3 «Концертные струнные инструменты»	16–28 апреля, 10:00	МЗК	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля и квартета	29 мая — 06 июня 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	06 мая, 10:00	Классы № 18, 23	II этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты»	16–30 апреля, 10:00	МЗК	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля и ансамбля духовых или ударных инструментов	12–15 мая, 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	05 апреля, 12:00 (медные) 16:00 (деревянные)	Класс №№ 18	II этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства (факультет исторического и современного исполнительского искусства)	19 апреля, 10:00	РЗК	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля (современный камерный), Выступление в качестве концертмейстера (современный)	21 мая, 10:00 фортепиано	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Современный специальный инструмент)
	16 апреля, 09:00	РЗК	IV этап — Выступление в составе струнного квартета	20 мая, 10:00 духовые	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Современный специальный инструмент)
	21 апреля, 10:00 (духовые, ударные)	РЗК	II этап — Выступление в составе ансамбля духовых или ударных инструментов			
	26 апреля, 10:00	РЗК	II этап — Выступление в составе камерного ансамбля (старинный камерный), Выступление в качестве концертмейстера (старинный)	27 мая, 10:00 духовые	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Старинный специальный инструмент)
	05 апреля, 16:00	Классы № 18	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (духовые)			
	08 мая, 10:00	Класс № 23	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (фортепиано)	28 мая, 10:00 фортепиано	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара Старинный специальный инструмент
	06 мая, 10:00	Класс № 18, 23	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (струнные)	02 июня, 9:00 струнные	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Старинный специальный инструмент)
53. 05. 02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»	01 июня, 13:00	БЗК	I этап — Дирижирование оперным спектаклем	11 июня 11:00	Класс № 21	Переложение для двух роялей (клавинов) с комплексным анализом выполненного переложения
	18 июня, 11:00	БЗК	II этап — Дирижирование произведением для симфонического оркестра			
специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»	14 июня, 14:00 16, 17, 18 июня, 13:00	БЗК	Дирижирование концертной программой и работа с хором	11 июня, 11:00	Класс № 21	Защита дипломного реферата
53. 05. 04 Музыкально-театральное искусство специализация № 1 «Искусство оперного пения»	20 мая, 10:00	Класс № 433	I этап — Музыкальное исполнительство и педагогика	01–06 июня, 19:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	По расписанию кафедры	БЗК	II этап — Выступление в оперном спектакле			
53. 05. 05 Музыкаведение	12 апреля, 10:00	Класс № 21	Профессиональная и педагогическая подготовка (защита реферата)	02–04 июня, 10:00	Класс № 21	Защита дипломной работы
53. 05. 06 Композиция	27 мая, 11:00	Класс № 35, 37	Профессиональная и педагогическая подготовка	14 апреля, 14:00	РЗК	Исполнение дипломной программы сочинений
				17 мая, 14:00	БЗК	