

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:  
И. о. ректора Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг  
03 февраля 2021 года

**ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)**

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
<b>П О Н.</b>	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 <b>Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	12–13:30 Введение в специальность, кл. 21 доц. Е. Н. Борисова, доц. Е. Л. Сафонова, доц. П. В. Седов, ст. преп. М. А. Федорова <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>  18–19:30 Иностранный язык кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (англ., А)	Иностранный язык (англ.): 9–10:30 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (гр. А), 10–11:30 кл. 438, преп. Е. С. Орлова (гр. Г), 12–13:30 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (гр. Б), 16:30–18 кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (гр. В), <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (англ. Б) 13:30–15 Иностранный язык, кл. 438, преп. Е. С. Орлова (англ. А)	
<b>В Т</b>	10–11:30 Гармония: кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. А), кл. 221, доц. М. И. Катунян (гр. Г),  11:35–13:05, 13:15–14:45 История зарубежной музыки кл. 436, проф. В. Н. Юнусова (гр. А) кл. 428, доц. А. В. Булычева (гр. Б) кл. 220, доц. Р. А. Насонов (гр. В)  15–16:30 Гармония, кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. Б)  15:30–17 Иностранный язык: доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425 17–18:30 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заиграва (англ., А)	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. к/б БЗК доц. Г. П. Кротенко (контрабас)  15–16:30 Иностранный язык, преп. Е. С. Орлова (англ., гр. В, Г), кл. 428  Всеобщая история, проф. Д. А. Гутнов 16–16:45 семинар**, гр. А 17–17:45 семинар**, гр. Б  17–18:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)	История русской музыки 10–11:30 кл. 302, доц. В. П. Павлинова (гр. А), 12–13:30 кл. 302, доц. В. П. Павлинова (гр. Б),  14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт) кл. к/б БЗК доц. Г. П. Кротенко (контрабас) кл. 14, преп. М. А. Федорова (арфа)	11:30–13 История исполнительских стилей, кл. 414, доц. П. В. Седов  14–15:30 История русской музыки XX века кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. А),  14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева  16–17:30 История русской музыки XX века кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. Б), кл. 47, доц. Д. Р. Петров (гр. В)	10:00 Музыкальная педагогика и психология доц. Е. Н. Борисова, доц. Е. Л. Сафонова, доц. П. В. Седов, кл. 414 (скрипка, альт)  кл. арфы, ст. преп. М. А. Федорова  кл. контрабаса (БЗК) доц. Г. П. Кротенко
<b>С Р</b>	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b>  17:30–19 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	10:30–12, 12:15–13:45 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. Л. В. Кириллина (гр. А), кл. 427, проф. И. А. Кряжева (гр. Б), кл. 428, доц. Е. В. Ровенко (гр. В)  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b> 17–18:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, преп. Е. А. Токун (гр. Г)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b>	12–13:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина  16–17:30 Репертуар XX века (скрипка, альт) кл. 428, доц. Н. Ю. Хруст  17:30–19 Современная музыка и новые исполнительские техники (арфа, виолончель, контрабас) кл. 428, доц. О. Е. Бочихина	
<b>Ч Е Т.</b>	Иностранный язык: 13:30–15 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., Б) 15–16:30 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., В, Г)	11:30–13 Иностранный язык, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. А), кл. 425	Полифония: 10–11:30 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. В), 11:30–13 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. А), 13:30–15 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. Б), 13:30–15 кл. 9, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. Г)  15:30–17 История русской музыки (гр. В), кл. 38, доц. Н. П. Савкина  17:30–19 Экономика, кл. 21, доц. В. О. Барсегян	16:40–18:10 Иностранный язык: кл. 425, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. Г) кл. 431, ст. преп. О. М. Железовская (англ. В)	
<b>П Т</b>	11:30–13 Гармония (В), кл. 436, доц. Е. А. Николаева  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель) кл. 18, проф. А. Н. Селезнев Анализ музыкальных произведений: 10–11:30 кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А), кл. 218, проф. Ю. В. Москва (гр. В), 12–13:30 кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова (гр. Б) 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	11:30–13 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>  18–18:45 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин		13–13:30 Музыкальная педагогика и психология (виолончель) проф. А. Н. Селезнев, кл. 18
<b>С Б</b>	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b>	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 Всеобщая история (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК,</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b> 18–19:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт)	12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b>	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
<b>ИНДИВИД-ЫЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. Учебная исполнительская практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель), Производственная исполнительская практика, Производственная педагогическая практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение концертного репертуара — 1 ч. Производственная исполнительская практика, Производственная педагогическая практика	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Преддипломная практика

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ОБЩЕЙ ВИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)  
\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ), «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ