

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор А. С. Соколов
31 августа 2020 года

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ) ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	10.00–11.30, Основы государственной культурной политики РФ, доц. Е. О. Ханова (дистанционно в Teams) 12-13.30 Гармония, группы А,Б, преп. Г.А. Рымко, кл. 221, дистанционно 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 17 -19 История зарубежной музыки, группа А, доц. А.А. Филиппов кл.428	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	12-13.30 Полифония, преп. Е.О. Дмитриева (дистанционно в Teams) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 17–18:30 Основы интерпретации старинной музыки доц. А. А. Спиридонов, кл. 414, дистанционно	09.00-12.00 История русской музыки XX века, доц. А.В. Наумов (группа А) (дистанционно в Teams) 14.00-17.00 История русской музыки XX века, доц. А.В. Наумов (группа Б) (дистанционно в Teams)	
В Т	09.00-10.30 История искусств, группы Б, В, преп. Н.Б. Автономова (дистанционно в Zoom) 11-12.30 История зарубежной музыки, группа А, доц. А.А. Филиппов, кл.433 12-14.30 История зарубежной музыки, группа В, доц. Р.А. Насонов, кл.220, дистанционно	12-13.30 Анализ музыкальных произведений, преп. Е.А. Токун (дистанционно в Teams) 17.00-18.30 История, проф. Д.А. Гутнов, кл.430 (очно)	10.00-11.30 История русской музыки, доц. Д.Р. Петров (дистанционно в Teams) 14.00–15:30 История исполнительского искусства, доц. П. В. Седов (скрипка, альт), кл. 414, дистанционно	11:30–13 История исполнительского искусства, доц. П. В. Седов (скрипка, альт), кл. 414, дистанционно	
С Р	10.00-13.00 История зарубежной музыки, группа Б, проф. В.Н. Юнусова (дистанционно в Teams) 12–13:30 Введение в специальность, группа А, кл. 21, доц. Е.Л. Сафонова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47		
Ч Е Т.	12.00-13.30 Гармония, группа В, преп. Е.В. Иванова (дистанционно в Teams)	12.00-13.30 История, проф. Д.А. Гутнов (дистанционно)	10.00-11.30 История русской музыки, доц. Д.Р. Петров (дистанционно в Teams)		
П Т	10-11.30 История искусств, группа А, преп. Н.Б. Автономова, кл.430 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	10-13 История зарубежной музыки, доц. С.Г. Мураталиева (дистанционно в Teams) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	11:30–13 История исполнительского искусства (виолончель), проф. А. Н. Селезнев, кл. 18, дистанционно 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	13–14:30 История исполнительского искусства (виолончель), проф. А. Н. Селезнев, кл. 18, дистанционно	
С Б	10–11:30 Безопасность жизнедеятельности, группа А, кл. 414, преп. В. И. Гурьев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	10-11.30 Музыкальная психология, проф. М. С. Старчеус, кл.21 (очно) 12–13:30 Музыкальная психология, проф. М. С. Старчеус (дистанционно) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК, Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 18–19:30 Методика обучения игре на инструменте, доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт), кл. 414, дистанционно	10–11:30 Правоведение, ст. преп. А. С. Ефремов, Зал Мяковского, дистанционно 12–13:30 Философия, доц.Р. Ю. Кузьмин, кл. 430, дистанционно 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	12–13:30 Эстетика, доц. В. И. Стрелков, кл.21, дистанционно	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)

*ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА,
ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ» ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ